

POPOARE LIBERE, UNIȚI-VĂ !

Eugen POPESCU

Din toate colțurile lumii se aud strigăte de ajutor din partea celor care mai cred în ideea de Dumnezeu și de libertate. Comunismul a deschis fronturi peste tot, sub diferite forme: revoluții, atentate, răpiri de oameni, atacuri la bănci, luare de ostateci, demonstrații militare, ocupare de teritorii streine, etc. etc., și crează spaimă și neliniște printre popoarele care nu vor să fie sclave, care nu vor teroare, care vor pace și bună înțelegere între oameni.

Blocul mondial comunist, dispunând de un arsenal uriaș de arme clasice și moderne, dă atacuri peste atacuri, direct sau piezis, ocupă teritorii și ia ostateci.

Pe baza unui plan bine studiat de Serviciile specializate ale Centralei comuniste, se infiltrează în Administrațiile politice ale lumii libere. În presă, în televiziune și radio, în școli și Serviciile publice și sapa sistematic la slăbirea morală și materială a temelilor apusului liber.

Acestor acțiuni agresive ale Blocului comunist nu li se opune nimeni, ba chiar sunt încurajate de Guvernele țărilor libere, prin sprijin economic, prin contacte diplomatice, prin tăcere, prin lășitate, prin tot.

Arde pământul sub noi și mulți nu simt și nu văd nimic. Irlanda, Spania, Italia,

Salvador, Orientul Mijlociu, Afganistan, prebundenți au loc atacuri comuniste care au ca scop slăbirea potențialului moral al țărilor lumii libere prin teroare și pregătirea lor de a fi ocupate de "trupele eliberatoare". În lumea liberă lipsește unitatea de vederi și spiritul de luptă împotriva agresiunii și teroarei roșii.

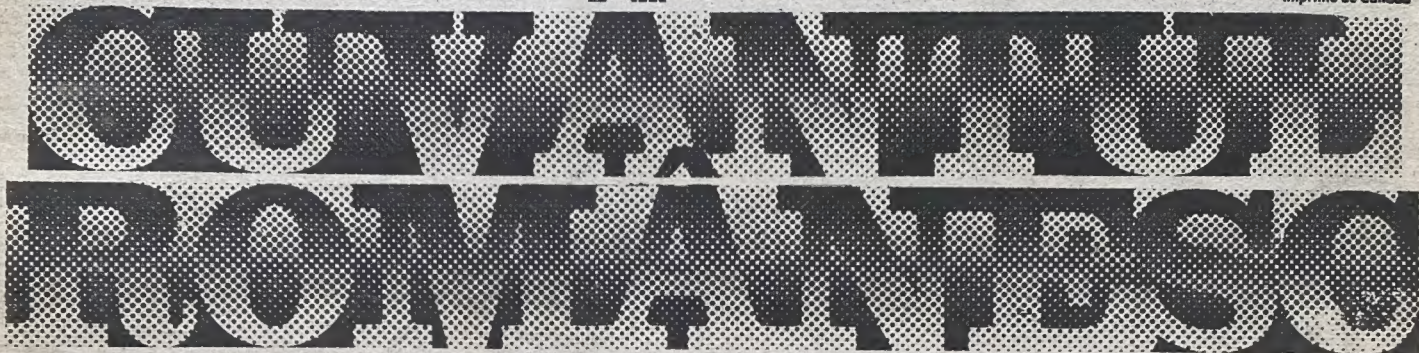
Comunismul se pregătește să câștige Globul pământesc prin slăbirea potențialului moral al popoarelor, prin slăbirea voinței lor de luptă, prin discordii, neînțelegeri și vrămășii între oameni, care să conducă la zdrobirea unității lor. Oamenii liberi, însă, nu văd și nu aud nimic. Nu mai

au simțul pericolului, nu mai au simțul orientării, vor cădea ca un fruct copt în brațele Blocului comunist, infiltrat peste tot.

Cât nu este încă prea târziu, popoare libere, uniți-vă. Priviți în față pericolul ce atentează la libertatea și liniștea vieților noastre. Fiți ca ulul, în gândire și impuneți Guvernelor voastre să se împotrivescă uneltirilor comuniste, sub orice formă ar veni ele și ori de unde ar veni, pentru a fi ocrotite libertățile și ordinea morală a lumii libere.

ISSN
0705-8345

Printed in Canada
Imprime en Canada



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 6 Nr. 65 - SEPTEMBRIE - 1981

PUBLICAȚIE LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BALASU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUEZIA, TURCIA, NOUA ZEELANDĂ

SĂ PUNEM CAPĂT RACILELOR DIN NOI

Eugen BÂRSAN

Indiferent cine suntem, ce suntem și cum ne vedem unii pe alții, există un lucru care zace în noi toți: suntem mârniți și neîmpăcați că treburile românești ale exilului nu merg așa după cum ar trebui să meargă. O asemenea stare oglindește în chip natural o dorință sau preocupare comună de mai bine. Deci ceva ce avem în comun, atunci când gândim sau vorbim. Numai că, din nefericire, acest bun se oprește aici.

Când ajungem la făcut, gândurile și dorințele comune se năruiesc. Pentru că nu pot depăși linia de obstacole a racilelor din noi, care, după cum se vede și în chip trist, a ajuns a fi un foarte serios factor de blocare a unei trăiri înalte și cu sens pe linia unor realizări naționale fără de care nu-i mare lucru de capul nostru. Căci toate ideile, vorbele și disputele dintre noi, au numai atunci valoare când sunt traduse în realizări. Omul pozitiv este calificat de fapt și nu de vorbă. Nu de vorba care la noi la români, e demult cunoscut, că prea adeseori e pacoste.

Suntem într-o situație care ne cere imperios să curmăm sau măcar să temperăm racilele din noi care stau în calea realizărilor naționale cu care suntem datori. Mare și important nu este decât ce folosește Neamului și demnității și cinstei numelui de Român. Să încercăm deci să ne ridicăm la o cât mai mare înălțime de dăruire și demnitate românească. Să ne întoarcem ochii dela ce ne roade pe noi individual, la îngrozitoare probleme care rod de zor ființa neamului. Căci a ne pune pe noi înaintea Națiunii, prin practicile pe care le demonstrăm, e un lucru strigător la cer.

Astfel să ne dăm toată silința a ajunge la un mai bun spirit. Căci fără de un bun spirit pus într-o bună atitudine, viața noastră națională este lipsită de sens și de strălucire. Drumul ei de realizări trebuie să plece dela înfrățire, entuziasm, credință și vreau într-un viitor mai bun. Prezentul și viitorul unei națiuni depinde de puterea conștiinței pe care o are și-o demonstrează.

Una dintre principalele racile din lumea exilului e o psiho-dramă. O stare în care mulți raportează problemele naționale la problemele lor personale. Aceștia, de regulă, manifestă apatie sau chiar dușmănie față de orice mai înainte de toate nu-i satisface pe ei.

Continuare în pag. 3

PATRI-ARHIE ȘI PARTI-ARHIERIE

Constantin MAREȘ

Când la 5 Mai 1818, s'a născut Karl, cel de-al treilea din cel nouă copii ai avocatului Heinrich Marx, în orașul Trier pe malul Mosellei, nici un preot din București aflat pe malul Dâmboviței nu bănuia producerea unui eveniment ce avea să influențeze în așa mare măsură și rosturile neamului românesc și acelea ale bisericii neamului românesc.

Dascălul ateu al socialismului avea să predice și împotriva dascălilor slujitori ai religiei, căreia autorul Manifestului Comunist avea să-i rezerve rolu, în fapt laic, de opium al popoarelor. Regimurile inspirate de marxism și în special de acea formă realită, în care duritatea se numește leninism, au avut și au atitudini dictate mai puțin de dogme ideologice, cât de considerente statale, cărora numele de oportunism ar fi departe de ultimul ce s'ar potrivea.

Uniunea Sovietică a cunoscut trei etape principale. Una de excesivă reprimare împotriva bisericii, îndreptată în egală măsură în contra slujitorilor ei și a credincioșilor, a fost înlocuită în timpul războaiului, din considerente pur tactice, de ceea ce s'ar putea numi cu un cuvânt actualmente încă la modă, și anume destin-

derea. În prezent, putem spune că în cel mai bun caz, biserica este dominată, tolerată și limitată. În Cambogia nu s'a aplicat bisericii un regim special. Cler și credincioși au fost lichidați de-a valma cu alte categorii și este posibil ca unii preoți budisti, care consideraseră imperialismul american ca marele dușman al omenirii să-și fi revizuit opiniile în fracțiunea de secundă ce i-a despărțit de o execuție poate sumară, sigur salbăteacă.

Stat de ordine și constituțional, Republica Populară Albania interzice prin articolul 55 al pactului fundamental, încheiat în fapt la o restrânsă consfățuire de partid, orice organizație religioasă.

În România, prevederile acestui articol s'au aplicat și ele, atât întregii biserici greco-catolice cât și altor culte. Față de biserica dominantă în ce privește numărul de români ce-l aparțin, biserica ortodoxă, atitudinea partidului, deci a statului, a cunoscut o politică de continuă mărginire și slăbire. Sute de preoți au fost victimele arestărilor abuzive, pe lângă slujitorii bisericii greco-catolice și numeroși preoți ortodocși au pierit martirizați în locuri de grea detenție, de multe ori simple puncte de

exterminare. Religia a fost alungată din școală, călugări și călugărițe au fost alungați din mănăstiri, literatura religioasă a fost restrânsă printr-o practică anihilare a bazei materiale de producere. În prezent, putem spune că practicarea religiei, în special a celei ortodoxe, este tolerată în limite care să nu deranjeze nici unul din principiile mereu schimbătoare, ale azei zilei de partid.

Dela o vreme asistăm însă la un fenomen care scapă cunoașterii multora din cei a căror existență se desfașoară numai între hotarele țării. Adică, imensei majorități a românilor. Se petrece un proces de creștere grandioasă a propagandei religioase, se înființează parohii, se scot tiparituri, se cheltuiesc de către statul comunist român sume imense în valută forte pentru propagarea bisericii ortodoxe românești. Dar nu la Horezu, nu la Biserica Icoanei, nu la Schitul Durău. Ci în Franța, în Statele Unite, în Elveția, în Germania Federală, în Italia, în țări în care chiria e scumpă, dolarul în creștere și leul necutat.

Se cumpără lăcașuri, se amenajează locuințe. Se aduc icoane și catapetesme sculptate cu înaltă măiestrie. Zeci de preoți în

veșminte noi apar în orașele occidentului, încercând să atragă în ciudate succursale ale Patriarhiei din București, puțini români din pribegie dornici să asiste la predici interzise în România și pentru care știu bine că preotul Gheorghe Calciu a luat drumul temniței.

Grijulie cu părerile a câtorva români din afara României, Patriarhia a început să bată telegrame al căror text ar fi mai potrivit cu depeșele Agerpresului și coloanele Ștefiei. Adresându-se unor foruri germane, într-o telegramă cu peste o mie de cuvinte, Mitropolitul Nicolae al Bănatului și Episcopul Antonie al Buzăului, încearcă la începutul lunii Iulie să explice în numele bisericii oficiale de ce este creștineste ca Parintele Calciu să continue să zăcă în închisoare. Cu un zel mai puțin bisericesc și mai mult penal, cele două înalte fețe ale ortodoxiei române uita de bună învoirea între oameni, și presupu-

Continuare în pag. 3

editorial

SITUAȚIA DIN ROMÂNIA

Ceeace povestesc cei ce se reîntorc din vizitele făcute în România este aproape de necrezut. Situația populației - mai ales - în privința alimentației, a devenit dezastruoasă. Toate alimentele sunt scumpe, la un preț care depășește puterea de cumpărare a oamenilor, dar alimentele de bază lipsesc aproape total de pe piață. Toți vizitatorii descriu la fel această stare de lucruri, deci nu este vorba de o exagerare a unor care ar avea prejudicii față de regimul comunist român.

Intr'una din aparițiile sale la televiziune, Ceaușescu a afirmat că țara este "îndatorată (cu bani) până la gât", ceea ce marchează un punct limită al posibilităților de care dispune fostul grănar răsăritean al Europei.

Nu este greu să fie identificați cei responsabili pentru mizeria în care trăiește poporul român de azi, dar o simplă identificare nu este suficientă, nu ajută prea mult la îndreptarea condițiilor existente.

România de azi, sub sclavia comunistă și sovietică, nu se poate reface decât printr'un miracol care ar face să se destrame puterea politică a instituițiilor comuniste.

Așa cum, într'un anumit fel, s'a întâmplat în Polonia, căci și în România s'au creat condițiile obiective pentru o răscoală anti-guvernamentală, anti-partinică în formele ei exterioare, dar profund anti-comunistă în substraturile ei adânci.

Comunismul românesc, impus prin forță și menținut prin brutalitate, violență și confuzie intenționată, nu se mai poate salva din impasurile la care a ajuns.

Poporul român a suferit, a răbdut și s'a resemnat timp de peste trei decade, cu speranța că evoluția firească ar putea duce la ameliorări și schimbări de situații, fără să răspundă cu violență la desmățul conducătorilor comunisti. A fost o deosebită caracteristică a țărănilor carpați, dar astăzi toate sansele de refacere au fost epuizate, și conducerea nu mai dispune de mijloace ademenitoare și neutralizante.

Foamea face ravagii în starea de spirit, și răscaloale vor deveni inevitabile, ca orice miracol istoric, care apare în momente de istovire sufletească.

Azi, nu mai există nici o credibilitate față de conducerea politică, care a făcut tot felul de experiențe fallimentare. Și, chiar dacă ar mai exista o minimă credibilitate, oamenii nu mai au nevoie de ea; ei au nevoie de pâine, de alimente, și comunistii nu mai pot oferi pâinea cea de toate zilele, pentru că au prădat toate grânarele țării, prin incompetență și trădare.

Românii au ajuns la limita în care nu mai pot îngădui actualei conduceri să-și ducă mai departe opera de ruinare și înfometare a țării întregi. Ei se vor ridica pe baricadele revendicărilor, ale schimbărilor radicale, pe toate planurile.

Atunci vor începe răscaloalele, care nu vor mai putea fi zăgăzuite, căci partidul comunist nu reprezintă decât o minoritate, oligarhică dictatorială și fără suport național, în cuprinsul țării. O minoritate ilegală, bastardă, care nu are nimic românesc în compoziția, în structura și în obiectivele ei.

Partidul comunist român a ajuns la o scadență majoră, în care confruntarea cu valențele poporului român nu mai poate fi evitată și nici amânata.

George BĂLAȘU

CĂTRE CÎTITORI

SPRE CUNOȘTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că- REDACȚIA ACESTUI ZIAR - Nu împărtășește todeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal" (Money Order) sau "Cec Personal".
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec International" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

EXILUL SUB OCUPAȚIE

George BRANA

Desigur nu există în exilul nostru "cenzură", nici comiții și comitate pe față care să frâneze scrisul și acțiunile Românilor, dar nu mai puțin există ceva invizibil, care apasă moral în afară de orice morală asupra exilului românesc. Această apăsare morală fără nicio morală se mai chiamă "un permanent șantaj moral". Este cum am zice un fel de interdicere de orizonturi, exercitată de publicații tenace ca apariție, dar cât se poate de sub-aproximative în formă și conținut, fără nicio cugetare, dar cu slogane groase, repetate până la naucire cum se face peste tot. Pe foarte scurt aceasta s'ar putea defini ca manifestarea consecventă a unei indolisibile complicități cu regimul comunist din R.S.R., împotriva oricăror manifestări sănătoase și de aceea roditoare, din exilul

românesc. Românii liberi au tot dreptul să fie absolut uluiți de perfectă circulație a unui anumit "Expres București - Orient - Occident", care duce vorba dorită de ocupația extinsă și asupra exilului românesc, cu înjeală de fulger.

Cum se întreprinde un lucru bun, cum se spune un lucru la locul lui privind pe Români și Românii, cum se arată un Român cu bun simț în opinie sau cu bune intenții la treabă, Expresul București-Orient-Occident aduce prompt misiva răspândită pe loc de anumita presă: "fașist, fașistii, vedeți Domnilor, ne persecută... humanismul".

În consecință, oamenii spun adevărul, fac trebii folositoare fără să amenințe existența niciunui neam liber, și în același timp nu vor în rușul capului să admită că "humanism" și "co-

munist" ar fi tot una. Dar de geaba arăți cât oi vrea, că "vedeți Domnilor, nu e deloc așa", "ba chiar este dimpotrivă", nici gând, nimic, anumita presă, pe hârtie, pe fir, pe fără fir, în public, la ureche, pe stradă, în colțuri discrete, o ține gaia-mapu: "săriți că ne calcă Umanismul, ne amenință războiul pentru menținerea păcii, huliganii aruncă lumea în aer".

Să nu spună nimeni că exagerăm, pentru că nu exagerăm deloc. Așa funcționează "Expresul București-Orient - Occident", așa "gândește" condeierimea unei anumite prese, așa este exilul românesc sub ocupație. Faptul că chiar și unii Români normali, cu mintea și simțirea acasă, ținuneori seama, poate intimidă, de așa ceva, ne pune întrebări grave, al căror răspuns, din nefericire, îl dă din plin,

prea din plin, trecutul apropiat al României.

Este un adevăr care ne face să ne doară inima de câte ori îl verificăm. Putem spune că pe mulți ne prinde chiar un fel de lehamite să tot repetăm că împărtășim pe deplin speranțele democratice ale democrațiilor noastre, dar aceasta nu credem că poate fi chiar o religie, baza credinței noastre fiind la Dumnezeu din ceruri, care a înzestrat și poporul român cu multe daruri. Dar pentru că acestea să ajungă a străluci și ele odată, este nevoie ca mai întâi Români să se arate cât de cât apți de o independență, măcar în exil unde totuși nu le ia nimeni înghitură dela gură, ca sub ocupația de aca-

CĂTRE REDACȚIE

* CHALONS SUR MARNE, FRANȚA - ...Sunt inginerul constructor Doru Novacovici născut la 20 Nov.1933 în București. Sunt în Franța din Aug. 1978 ca refugiat politic, în România fiind condamnat politic în 1959, la 10 ani muncă silnică. Anul trecut la 1 Martie 1979 am organizat la Paris o manifestare permanentă pe esplanada Trocadero pentru a-mi reunifica familia ce rămăsese ostatică în țară. După 4 luni de scandal public și de prezență zilnică de dimineața până seara pe esplanada Trocadero am reușit și soția cu cele două fete de 5 și 11 ani au venit lângă mine... Si ceilalți români ce mi s'au alăturat au reușit să-și revadă familiile. De câteva luni am reușit să-mi găsesc un serviciu bun așa că problema materială este în curs de rezolvare! Astfel, pot să continui acțiunea ce mi-am propus-o de a arăta opiniei publice franceze realitatea crudă a comunismului și teroarea totalitaristă ce pândește lumea liberă. Ca președinte al grupului de studii "drepturile omului" a Asociației franceze "Villages dans la ville" cu sediul în orașul Saint-Mamr, acționez în acest sens de a demasca comunismul și situația tragică din Europa de Est. Anexă aveți un material referitor la o reuniune ce am organizat-o cu sprijinul deputatului francez Z.L. Beaumont la 27 lunie a.c. la primăria orașului St. Mamr. Vă cer permisiunea să vă informez de această activitate și dacă considerați oportun să publicați în ziarul Cuvântul Românesc, ziar pe care-l găsec excepțional din toate punctele de vedere...

Doru NOVACOVICI

* OSSINING, STATELE UNITE - Felicitări pentru continua prezentare de înaltă ținută principală și varietate de conținut a "Cuvântului Românesc". Vă rog a binevoi a transmite colaboratorului Dr. Di Eugen Bărsan deosebite felicitări pentru curajul articol din Nr. 62, "Decăderea spirituală din România". Spun "curajul articol" întrucât mulți dintre intelectualii care scriu cu regularitate ori câteodată, la diverse publicații românești, din jenă, sentimentalism ori lasitate, se feresc a pune degetul pe părțile cele mai bolnave, fie ele la nivel național. Subiecte de asemenea gravitate se cade a fi examinate mai extins, întrucât și consecințele descompunerii responsabilităților spirituale sunt în ele înșele multiple și extinse totodată. Viitoarea Românie liberă, atunci Bunul Dumnezeu se va îndura să o instituiească, ne va confrunta pe toți....

Valentin CANTOR

* MONTREAL, CANADA ...Este de datorie mea să vă scriu câteva rânduri prin care țin să mulțumesc de ospitalitatea acordată la Câmpul Românesc, în timpul taberei de vară. Am rămas surprins de ceea ce am văzut la Hamilton. La fel m'a impresionat românii pe care i-am cunoscut cu această ocazie. Vor fi pentru mine zile pe care nu le voi putea uita ușor.

Aurel CIOROGARIU

* RAVENSTEIN, OLANDA - Subsemnata, Elena van Duren, din Olanda, care sunt o abonată la "Cuvântul Românesc" vin la Dys cu o întrebare și anume:

În numărul din luna lunie 1981 (Nr.62) am citit dorița d-nei Doina Gourier, din Franța, care este de origine română și locuiește în Franța de aproape 10 ani, dornică de a avea legături prietenești cu alți români de peste hotare. Nu cunosc adresa dănei spre a-i scrie, că și eu aici în Olanda sufăr de același lucru, sunt doar cu mama mea Elena Novac, și nu cunoaștem alți români aici. Dacă puteți vă rugăm comunicați adresa noastră: Elena van Duren, Str.-Louise Julianalaan, 33, Ravenstein 5371 ER, Olanda, ca să ne scrie, căci vom răspunde cu mare plăcere.

Vă mulțumim anticipat pentru serviciile Dvs, dorindu-vă sănătate și mult succes în muncă.

E.v DUREN

* ST.GEORGEN, AUSTRIA - Vă mulțumesc pentru numerele "Cuvântului Românesc" pe lunile Ianuarie, Februarie, Martie, Aprilie, Mai și Iunie - adevărată hrană spirituală - și totodată să-mi cer scuze pentru faptul de a nu vă fi răspuns imediat de confirmarea lor. Fac acest lucru acum. Am citit cu mult interes considerațiile domniei voastre și ale colaboratorilor, ele denotă o bună cunoaștere a situației interne și internaționale și implicit oferă cititorului o vizuină clară asupra fiecărui subiect. Repet, "Cuvântul Românesc" reprezintă publicația românească din exil care ne face cinste. Atunci când voi ajunge în USA îmi voi aduce subvenția și modesta mea contribuție întru continuarea apariției acestui ziar liber românesc. Iubesc un mare poet: Rdu Gyr, gigantul, titanul poeziei românești. Poeziile din închisoare ale lui Radu Gyr sunt adevărate capodopere și ele împreună cu poeziile altor poeți din închisori, trebuie adunate și tipărite. Radu Gyr a fost și a rămas un mare poet, în ciuda faptului că actualul regim l-a șters de pe lista marilor noștri poeți. Nobilul său trecut îi face cinste, iar poezia îl situează sus, printre cei mai de seamă. Dacă mă puteți ajuta, trimiteți-mi vă rog câteva poezii din închisori, v'ași rămâne îndatorat...

Nișa NICULAE

* MUSCATINE, STATELE UNITE - Îmi pare foarte rău că nu pot ajuta cu mai mult ziarul nostru. Sunt sosit de doi ani în U.S.A. iar de un an mi-a sosit și familia (soția și doi copii). Mi-a fost foarte greu acest început de viață nouă într-o țară liberă -dar mai bine ca de acolo de unde am plecat-. În această zonă nu sunt români și singurul meu musafir cu care vorbesc limba de naștere este ziarul dumneavoastră care într'a devăr ma satisface din orice punct de vedere. Este singurul ziar văzut vreodată în care se poate scrie liber și ce vrei... Rămâneți pe acest drum semănând numai sămânța adevărului. Rădălele le veți vedea cât de curând. Să fiți tari și să nu vă lăsați atrași în polemica exilului. Ziarul Cuvântul Românesc, are o altă misiune, cea de polarizare a tuturor forțelor luptătoare pentru eliberarea României din jugul comunist... Eu v'am cunoscut anul trecut la Vatra, și mai mult pe domnul Donev. Aș dori să mai vin încăodată ca să mă mai întâlnesc cu cât mai mulți români... Sincere felicitări redacției ziarului. Casa mea și copiii mei vor moșteni ziarul dumneavoastră.

Ion STEFANESCU

Insemnări pe margine de drum:

UN DESPOTISM BALCANIC

Nicolae PETRA

E titlul unui articol în revista FORBES. Nu ne surprind deloc cele spuse acolo; ceea ce surprinzător e că se spun clar, într-o revistă serioasă în USA adevăruri despre România. Suntem obișnuiți să citim numai informații false, laude nemeritate, tendențioase care caută să justifice în diferite forme o situație intolerabilă.

Articolul începe prin a compara România cu Ungaria și spune că în comparație, România este un anacronism. Revista se ocupă, în același număr, tocmai înainte de articolul despre România despre situația din Ungaria pe care o consideră excepțională printre țările ocupate de comunismul rusesc. Nu voim să comentăm această afirmație doar că suntem obișnuiți cu eficacitatea propagandei ungu- resti.

În schimb România, nu numai că nu știe să se prezinte într-o formă onorabilă în lume dar caută să formeze imaginea țării după chipul și asemănarea despotului. Revista FORBES caută să ridice masca falsă și să

arată unde și cum e adevărata înfățișare a țării. Spune că dacă acest domn caută să impresioneze vestul prin a recunoaște Israelul, condamnăm invazia rusească în Afganistan, întărind legăturile cu China și obținând în felul acesta avantaje economice dela USA și Banca Mondială, de fapt o face cu autorizația sovietică și cu obligația de a menține o politică represivă, brutală, într-un stat polițist care ca rezultat se apropie de situația economică a Poloniei (dar nu de atitudinea demnă a acestui popor).

Situația economică e mai mult decât tragică; cu mai mult de 10 bilioane de dolari în datorii în străinătate, cu 27% din câștigul din export, întrebuințat pentru plata intereselor la aceste datorii.

Situația agriculturii e tragică, trebuind să importe alimente în loc să exporte și creind o situație unde schimb- ul leului față de dolar are trei cursuri oficiale: 4,5 lei pentru tranșacțiile comerciale, 11 lei pentru turiști și 15 lei pentru dolar pentru articolele importate. Bursa neagră a ajuns în ultimul

timp la 36 lei pentru dolar și bursa neagră a țigărilor KENT a ajuns la 40 dolari cartonul.

Motivul acestei situații sunt greșelile grave în politica economică a regimului. Ideea genială a acestuia a fost de a dezvolta industria, bazată mai ales pe petrol, cântând să exporte petrolul nu în forma lui brută ci ca produse industriale. Dificultatea a fost însă că prețul acestor produse nu a urmat scara creșterii prețului petrolului brut, și mai ales că din 1975, petrolul a început să fie tot mai puțin și dintr-o țară exportatoare de petrol a ajuns să fie obligată să-l importe din Rusia, la prețurile mondiale.

Toate aceste investiții exagerate în industrie au fost făcute în detrimentul agriculturii pentru care se cheltuiește abia 12% din bugetul destinat investițiilor.

Toate acestea se cunosc, se știu prea bine dar ce e interesant în relațiile revistei FORBES este că nuse oprește la a examina cauzele unei situații economice dezastruoase și a o explica cu argumente tehnice și economice ci merge mai departe, la adevărata și profundă cauză a acestora.

Descrie astfel situația piețelor și magazinelor din România, unde nu se găsește aproape nimic, unde celă- teanul de rând prea des trebuie să aștepte săptămâni până poate găsi o bucată de carne și doar membrii partidului se pot bucura de mâncare suficientă dela prăvăliile speciale "Teleservice".

Oamenii de afaceri din Occident care cunosc România spun că nu există nici un fel de stimulare a lucră- torului pentru a produce mai bine și mai mult. Economia românească e una de "contra- incentiv". Un lucrător care nu produce cota, poate fi amendat cu 20% din salariu. Nimeni nu caută să ridice cota de producție, numai ca să fie apoi obligat să producă și mai mult.

Lipsa, și prețurile exagerate pentru articolele de consum sunt alte motive de lipsă de interes în a produce, din partea lucrăto- rului. Toată lumea e frust- rată, fără inițiativă, legată de mâini și cu mintea chiar, controlată de guvern. Nu e nimic ce cineva ar putea sau ar dori să facă.

În concluzie: "motivul cel mai profund pentru con- tinua decădere a economiei este efectul tiraniei asupra poporului. După 30 de ani de viață sub amenințarea exilului, închisorii sau execu-ției pentru motive de "de- viațiune" politica sau econo- mică română a ajuns să învețe cum să se ferească de orice inițiativă sau res- ponsabilitate."

Cum spuneam, nu e nimic nou pentru un cititor al acest- ui ziar și nici nu ar trebui să ne obosim să repetăm aceste lucruri. Ceea ce e însă aproape nou, e faptul că începe să-și dea seama lumea de adevărata situație din țară. Dar această re- cunoaștere a unei realități

Simple comentarii:

SECRETUL "INDEPENDENȚEI" ȘI FUSTĂ LENUȚEI

Evenimentele din Polonia au tăiat nas- turii dela pantalonii îndrumătorului și l-au lăsat pe Niculiță cu inteligența ex- pusă.

Scribiți de pe normativ au făcut para- van ca să-i acopere obrazul și încearcă să injecteze adrenalină patriotică în su- fletul refugului.

Ce se întâmplă în Polonia e contra progresului socialist-științific deoarece se elimină numirea directă a oamenilor cu ... experiență, glăsuiau "dezinforma- torii."

Argumentul ține apa ca o sită spartă și mătură sub covor câteva fapte:

(1) Au fost oamenii "cu experiență" numiți de partid care au dus economia țării la comuniste de răpă;

(2) Dacă se alege prin vot secret, un om fără experiență, la o a doua alegere (tot prin vot secret) el poate fi înălțat, dar cum elimină, într-un regim comunist, pe cel care n'are experiență?

M. Dilla, în cartea "The New Class" precizează că nici într'un alt regim nu poate să se mențină la putere un criminal așa cum se menține într'un regim com- unist. (Stalin, Mao, etc.)

Walesa a explicat situația astfel: În loc de fasciști, anti-socialiști sau anti- revoluționari, am întâlnit hoți și nepri- ceputi. (Unii din ei, sub povara dove- zilor, au fost eliminați, Glierek et. Co.)

Nu-i de mirare că dacă s'ar îngădui un vot secret în RSR, ar dispărea Ceau- șescu și Scornicești cu tot.

O altă dovadă că lui Niculiță i s'a ridicat tensiunea și-i bate inima de 150 de ori pe minut, o putem descifra din SOS-ul agenților din New York.

Acești zisi "democrați" infiltrați în grupul românesc, ne cer să suportăm "cultul personalității" marelui îndrumă- tor deoarece el este singurul ce se poate opune invaziei moscovite. (Până acum Niculiță ne salva Transilvania, acum ne salvează neamul!)

Argumentul miroase ca un pește finit la căldură.

Evenimentele din Varșovia ne arată: Moscova a acceptat pe cei aleși la conducere prin vot secret; a acceptat sindicatele libere ale muncitorilor și țărănilor și tot Moscova a permis ca Duminică creștinul să poată auzi la radio serviciile religioase.

Kremlinul a cerut Poloniei un singur lucru: să nu se retragă din Pactul dela Varșovia.

În schimb ce dovezi de "idipindință" ne arată Niculiță?

Situația economică a României e tot atât de rea ca și cea din Polonia, mân- care e tot atât de greu de găsit (ba chiar și mai rău) decât în Polonia. Li- bertățile de care se bucură acum cetă- țeanul polonez: sindicate libere, un ziar al muncitorilor unde poate să-și spună deschis doleanțele, libertatea religioasă, eliberarea pașapoartelor, etc, sunt încă neauzite în RSR. Deasemenea RSR este membru activ în Pactul dela Varșovia.

Dacă toate țările unde poate să-și spună cum este România, Moscova ar stăpâni lumea!

Atunci, ne întrebăm, unde-și ține Ni- culiță ascunsă "idipindința"?

Probabil sub fusta Lenuței!

Stroe MOLDOVANU

SĂ PUNEM CAPĂT RACILELOR DIN NOI

Urmare din pag. 1

O altă racilă de care avem parte, sunt resenti- mentele. Ne este teamă că lucrând cu oricine pentru o cauză națională ne-am ofensa cumva pe noi înșine. Nu vrem să ne potrivim exemplului și adevărului că toate realizările mari din istoria națională și a ome- nirii sunt produsul tuturor acelor care au con- tribuit la ele cu particula bună din ei. Ca și înaintașii de care am adus vorba, în locul resentimentelor ar trebui să punem fiecare și cu toții dimpreună particula bună din noi, pentru a putea face la rândul nostru lucruri care ne incumbă și de care să fim mandri.

Compromisurile cu noi înșine sau cu alții nu sunt lucruri ușoare. Dar în ciuda acestui fapt, o ultimă și largă înțelegere a problemelor și datoritiilor co- mune, ne obligă să ieșim din racilele care ne-au jinit la un standard de sub nivel politic și patriotic. Ne obligă să spargem buba care ne-a ghidat și jinit într-o fundătură a ratărilor. Fiecare socotindu-se mai breaz, ridică imputări contra celuilalt. Si așa de ani de zile ne clocim sufețele în găoaia bubei comune tuturor.

E cazul deci să ne întărim tot mai mult con- centrările și eforturile la ceea ce contează mai înainte de toate pentru Tară. Când Neamul este la necaz el nu ne întreabă din ce partide facem parte și care ne este istoria, el ne cere, în chip scurt și simplu, să-l servim urgent cu toată filința și sacrificiul posibil. E cazul deasemenea ca, în tot ce facem, să pornim de la o bază de optimism, căci fără de optimism nu se poate concepe nici o treabă cu șanse de reușită.

Cât e de bizară viața în politica din Exil ?? Deși, chipurile, suntem cu toții anti-comuniști și o singură simțire în inima și năzuințele pe care le purtăm țării de acasă, pur și simplu nu putem fi, la fel, tot una, în datoriile și lupta pe care Tara le așteaptă dela noi pentru salvarea ei.

În chip hotărât, problema consolidării Exilului e o chestiune de urgență națională. Politica este în primul rând acțiune. Dar ca să aibă vreo articula-ție, aceasta trebuie să aibă la bază o simțire și o cugutare. Excesul de simțiri superficiale și lipsa de cugutare e o altă racilă a noastră.

Dela începutul de remediere și până la vindicarea racieiilor din noi, mai este drum de străbătut. Cursul lui depinde de fiecare din noi și de cei din fruntea inițiatorilor și acțiunilor. În măsura în care aceștia sunt capabili să se lase călăuziți de idei care să elimine racilele, ne putem vedea pe drumul cel bun.

Eugen BĂRSAN

PATRI-ARHIE ȘI PARTI-ARHIERIE

Urmare din pag. 1

nând pentru o clipă că preo- tul Calciu s'ar fi făcut vi- novat de ceva, de lertarea creștinească. Într'un ade- vărât rechizitoriu, care stăr- nește fără îndoială nostal- giile procurorilor militarii din tribunalele teritoriale ale MAI ce au împărțit mi- lenii de condamnări, un mi- tropolit și un episcop bat cuie de două ori roși întru răstăgînire fratelui.

Pentru a da mai multă tărie apelului la răstăgînire, alte telegrame, semnate de Corneliu Măraș și Paul Bar- batei în numele cultului ba- ptist și Iosif Rotaru în nu-

melo creștinilor evanghe- lici, asigură organizării re- ligioase și pentru drepturile omului din Republica Fed- erală a Germaniei la 1 și 2 Iulie, - este drept, doar în vreo 200 de cuvinte, - că în România există deplină li- bertate pentru toate cultele și că dacă s'au făcut areș- tări acestea se datoresc tra- ficului de valută practicat de unii credincioși. Cădat argument, naiv în concep- ție, imposibil să convingă de ceva un occident în care poți să posezi oricâte ruble și oricâte lei îți pofteste inima, deoarece dolari, lire și mărci are tot copilul.

Bisericiilor pe care Pa- triarhia le deschide fără a se uita la dolarii chebluși și strânsi cu sudoarea frun- ții de către producătorii unor mărfuri din ce în ce mai greu de exportat, li se a- daugă telecuri și telegrame la fel de politice.

Trecând dela stadiul de patriarhie la cel de parti- arhie, conducerea adminis- trativă a bisericii române dă cezarului ce e al ceza- rului dar și ce e al lui Dumnezeu.

Constantin MAREȘ



de către publicații ameri- cane, înseamnă că guvernul care a dat avantaje econo- mice României sau ignoră o situație, nu economică ci morală, conștient a ajutat o țară care nu merită nici un fel de considerare.

Nu vorbim că Neamul trebuie lăsat în mizerie pen- tru nevrednicia conducători- lor, ci doar că Statele Unite sau alte țări din Vest, dacă ar fi conștiente de o situa- ție intolerabilă, ar trebui,

și mai ales pot să ia alte măsuri decât să dea bani pentru vilele și luxul unor conducători ireponsabili și să provoace, să oblighe să aibe loc o schimbare efectivă în țară. Vestul nu trebuie să se lase înșelat de echi- libristica politică a unui des- pot și să vadă că tocmai interesele lui politice și eco- nomice sunt mai bine apărute într-o țară unde se simte că tiranul nu e prieten și mai mult, trebuie împins spre

a schimba o politică de schinghirie morală și mate- rială a poporului. Acum când e vizibilă situația reală din România, e intolerabil ca aceste mari puteri care au fost atât de oarbe la Yalta și Potsdam, să continue să ajute să se mențină o si- tuație atât de neumană, cri- minală fiind nu numai des- potii dar și cei ce sprijină și nu se îngrozesc de a- ceastă situație.

Nicolae PETRA

URECHILE LUNGI ALE PARTIDULUI

Rodu DUNĂREANU

Cei mai în vârstă își pot aminti ziarele din timpul războiului. Aproape toate aveau desenate simbolice ureche care asculta și o notă dedesubt: "Sst-dusmanul ascultă!".

În vremea aceea dușmanul era Rusia comunistă care încerca să spioneze activitatea noastră militară prin agenții ei, puțintel membri ai Filialei Comintern din România.

Toți cei afiliați comunistului, direct sau simpatizanți, poartă ca blestem semnul lui Cain, al spionajului și al trădării. Nelegați de nimic sunt gata să vândă totul și orice blid de linte, cât de mic, orice pun-gă de arginți, chiar și numai cu o pară în ea, sunt nume pentru ei.

După ce au ajuns la putere, plantați parazitari de către tancurile rusești și-au continuat profesia de bază, de a spiona și a vinde. Si-au ridicat înțelepticirea la rang de politică și metodă oficială. Ceste sisteme de cadre și de "referințe" decât proliferarea suspiciunii reciproce și a delațiunii (curent numită turnătorie). Experimentarea cea mai tragică a fost la Pitești, extinsă apoi și în celelalte unități ale torturii și morții.

Comunismul suferă de paranoia spionajului și trădării în dublu sens. Ulmă, din cauza fricii de a nu fi aruncați la lada de gunoi a istoriei, unde le este locul, suspectează pe toată lumea, inclusiv între ei, de spionaj

și trădare. Înțelepciunea folclorică se verifică: de ce te e frică nu scapi, cum a arătat cazul Pacea și al atâtor defectori din înalta protipendădă partinică (unii, pe aici, jucând rolul patrioților).

Al doilea sens este al spionajului propriu zis. Are nevoie RESERE de informații politice și militare dela țările vestice, așa cum are nevoie peștele de bicicletă. Cu toate acestea susnumita RESERE a fost amestecată de câteva ori în niște scenarii de spiona de toată drăgălășenia, în care duhoarea ciubotelor rusești se simpea dela zece poște. Si azi mai e în București o stradă numită Aurel Șebu, acel presupus șofer al Ambasadelor Române dela Berna, în fond Colonel Petrescu, curier de spionaj ruseesc. (Poate că ar trebui rehată istoria de la Berna și, mai ales, răpirea de către agenții Securității a autorului și creierului acelei loviturii).

Înaintea cazului Pacea a fost grupul spionilor români care lucrau în țările nordice la umbra unor titluri diplomatice. Exemplele pot continua.

Însă urechile Partidului se întind din ce în ce mai mult. Cei din Vest nu știu, nu vor să asculte, ce metodă au reprezentanții clasei profitoare în această materie. Nouă ni se pare neimportantă, o glumă ieftină, strădania lor de a colecta orice informație, despre oricine. (Sunt conștienți că dacă aș fi lunatic și m'aș reîntoarce

în RESERE, un anchetator ar scoate din sertar fotocopile celor scrise de mine în libertate).

Dar e o crudă realitate. În primul rând, nu e nici o noutate, așa zisele ambasade și consulate nu fac altceva decât să colecteze informații necesare ocupanților (politice, economice, militare) și apoi Partidului (despre fiecare din noi, existența sau potențialii inamici ai clasei profitoare).

Foarte mulți dintre noi au completat celebrele formulare de renunțare la cetățenie. V'ați întrebat de ce există rubrici ca:

- pentru ce companie lucrezi și ce lucrezi; ce salariu ai; ce avere imobiliară pozezi și bineînțeles o mulțime de date despre toate rudele tale, ca să poată fi oricând șantajate.

Prin intermediul unor senine formulare de cetățenie ei colectează date de spionaj economic și dețin potențialele pârghii cu care să facă presiuni asupra ta ca să "colaborezi" amenințându-te cu persecutarea celor apropiați rămași în țară.

Apoi mai sunt colaboratorii benevoli care se făcile anual în țară să-și facă concediul, își aduc rudele când vor, în timp ce majoritatea așteaptă ani reîntregirea familiei, crezând în farsa aiurită politică numită Helsinki-Belgrad-Madrid. (Unul dintre plimbări m'a întrebat direct, făcându-mi cu ochiul prietenește, că cine din zonă m'a ajutat să trec granița la

sârbi, de nu m-au prins !?)

Aș vrea să întreb, cu cea mai deplină inocență: într'un regim politic de ocupație rusească, în care principiul ideologic marxist stipulează că religia este opium pentru popor, cum se face că regimul are subit o dragoste suspectă față de ortodoxie și finanțează "biserici misionare" în străinătate?

Ceea ce e "opium" ideologic în țară aici devine misionarism, ba mai mult chiar, se și luptă să acapareze cât mai multe parohii în străinătate.

Creștinul Român gândește: și ce dacă? Biserica e Biserica și Dumnezeu e umul. Aș îndrăzni să observ că urechile Partidului se întind și aici far Biserica e doar un pretext folosit ca să-și plaseze agenții lor și să culegă informații despre orice și ori-cine.

Partidul clasei minoritare are și paranoia industrială. Deși în țară, în măcelărie, nu găsești decât

cârlige, totuși RESERE se îngheșue să participe la expoziții industriale de înaltă ținută tehnică, treaba participanților fiind să colecteze fotografii și date, să tragă cu ochiul în ograda vecinului și să afle ce români sunt în zonă, cum pot fi contactați, în ce domenii lucrează.

Am întâlnit și eu, din întâmplare, un grup care se pretindeau specialiști în utilizaj carbonifer și erau ingineri de mine cum sunt eu. Directorul Cultelor din București. Nu știau boabă engleză, vorbeau între ei cu apelativul "tovarășu" și le sculau ochii să afle ce și cum e cu tine.

Apoi mai sunt ieșirile "pe teren", directe.

Dezonorabili diplomați ai RESERE se și voiajează. Au sarcini "de partid" împărțite pe zone. Imi spunea cineva că dând telefon la o ambasadă i s'a răspuns: De problema Românilor din zona de Vest se ocupă tovarul "X". Deci noi Români din țările libere avem un

"tov" care ne supraveghează "pe zone". Si acești tovarăși zonali vizitează. Cum pe cine? Pe "cetățenii români stabiliți în străinătate". Nu pe mine. Nu e nimic rău să fi în categoria asta. Unul o face ca să-și poată aduce familiile.

Dar suspiciunea mea începe abia când acești "cetățenii români" primesc vizite consulare acasă. Despre ce discută cu tovarul Consul? Despre vreme, despre baseball, despre noua Miss America? Nu cumva urechea Partidului se întinde cam prea departe?

Ceea ce vreau să subliniez aici nu e o fațetă a spionomaniei. E o realitate de care trebuie să ținem seamă. Școala rusească de infiltrare (la care se adaugă idipidenții noștri) e bine pusă la punct.

Nu aveți încredere în nimic ce vine de la ei, fie că e Tribuna României "sau o "inocență" vizită. Total e menit să ne distrugă ființa națională.

S.FUMAGALI

Punct și virgulă

UN PORC DE CÂINE

Porcul e porc și câinele, câine; dacă-i unești dau o formă greu de reprezentat figurativ. Anatomia refuză prezentarea specimenului repartizând-o filologic.

Vorba, veche de când lumea, caracterizează un anumit tip la oameni.

Am avut profunză neplăcere de a cunoaște îndelung un astfel de om. El a ajuns în funcții importante, parțial meritate, parțial nu, obținute persuasiv dela mai marii locului impresionati de atâta agresivitate.

Calități omul avea (intelligent, talentat, inventiv), îi lipseau unele (caracterul, corectitudinea, bunele maniere-depășite dealtfel azi), în schimb coordona perfect elasticitatea, abilitatea și perversiunea socială. În aparență nu făcea nici un rău; zămbitor, prietenos, plăcut ca om, amabil, glumeț - făcea cu mânuși răul, prin spate, lovitura de cuțit infailibilă.

La minister, unde i se cereau date despre personalul care îi ajuta în lucrările lui, spunea (sau scria, după necesități): "Proști, incapabili, netaleantați".

A se lua notă, că din "proștii" lui, au fost premiați câțiva la competiții internaționale și că același "proști" au adus statului prestigiu în domeniul artei.

Săturându-se, unul câte unul, să lupte cu morile de vânt, treclamațiile împotriva "maestrului" deveneau bumeranguri, și-au luat lumea în cap și s'au dus unde au văzut cu ochii, sacrificân-

du-si profesiunea.

Abuzuri (de putere, de influență, de situații), sunt peste tot locul - veți spune; și așa este. Acolo însă devin, într'un fel, legitimize, acoperite de mai marii locului cu o blândețe înțeleptă pentru zburlăniile copilului favorit. Sistemul permite lanțul de abuzuri cocolose; "criticiți sever pe cei mărunți, ca pe cei marișori îi tragem noi de urechi, preteneste, să se îndrepte. (Omul - capital, de !). . . Dar cum să se îndrepte porcul de câine, când i s'a dat mână liberă în sectorul lui de artă, unde judecata valorilor este o funcție cu variabile versatile?

Cei mari se scuza: "Nu e specialitatea noastră. Tocmai de aia l-am pus pe el acolo". E drept, numai că a fost pus lupul cioban la oi. Oile rabdă (cu indignări înăbușite - el nu consuma decât berbeci și oi principale), și "bumplăstori" prosperă, plenește de bine, tale, spânzura și își dă în cap cu firma lui celebră mondial - chit că emite și destule prostii autentice personale (lipsa unei instruiți suficiente - să nu mai vorbim de cultură - se răzună pe el, metodice și cine are ochi de văzut, a văzut de mult).

Să fim obiectivi, e evident fără influențe pătimase; după ce a realizat câteva lucruri bune (cu ajutorul "proștilor", cărora nu le-a dat nimic din drepturile pecuniare venite, cu listă, și

pentru ei și aceia, desguștați nu s'au mai dus la băncuțelul sărbătoritului, fiind amenințați de același), s'a înfundat peste poate, a devenit impozant, obraznic, neam prost, (în asta avea experiență), și a pornit să facă și lucrări submediocre, pe banii statului, nu pe ai lui.

Conform unor legi, ar fi trebuit tras la răspundere. Dar cine s'o facă? (Rugați, cei mari mai repetă cu glasul stins și dulce cum l-au făcut și-acum îl au și dacă-i el, pot să se culce).

Si culcatu-s'au pe urechia aia.

Cineva, venit din țară, imi spunea că ar fi fost trecut pe o linie moartă. Se întâmplă, dar. . . trece!

Istoria se scrie, delibatat, greșit, (se măsluiește).

Așa se va scrie și despre el, la superlativ. Imi amintesc că avea o vanitate maladiivă, nu accepta nici un fel de critică; nu se va nota că a fost, în fond, un porc de câine care; fără să fie turbat, avea o mustră extrem de periculoasă.

Merita un toc de bătaie, un picior în spate, și uitat definitiv ca orice secătură parvenită. (Dar asta s'ar fi numit HULIGANISM, nu?)

* Precizarea numelui e inutilă: sunt destul care să-l recunoască din rândurile de mai sus menite să spună drept, o nedreptate.

SAREA

Românii îi ziceau sal și cu ea plăteau la început pe angajații civili și militari, de unde în țările de limbă latină a rămas cuvântul salariu, adică venitul lunar primit pentru muncă. Christos și-a numit ucenicii "sarea pământului", iar românii când vrea să denumească o mâncare fără gust zice că îi lipsește sarea.

Pe vremuri când învățam la liceu Geografia României a lui Simion Mehedinți, un mare dascăl și pedagog, citeam că România are sare pentru mii și milioane de ani. Ulterior s'au perfecționat metodele de a scoate sarea și din apele mării, și multe țări care nu posedă sare sub formă de munji sau saline, dar au o coastă marină, utilizând numai sarea extrasă din valurile oceanelor sau a mărilor.

România are sare sub formă de munji sub pământ și o coastă maritimă destul de lungă. Deci se poate spune că are sare pentru milioane de ani. Se mai

poate deasemenea spune că ea e o parăfericită, că prin dezvoltarea chimiei s'a constatat că din sare se pot obține derivate fără de care civilizația de azi și desigur și gastronomia, nu sunt de conceput.

Prietenul meu, un francez de 75 de ani care își zice și marchiz, trăește vecin cu mine, văduv, catolic și poliglot studios. Între cele două războaie mondiale avea două firme în România, care utilizau sarea și îi produceau venituri frumoase. Ca urmare a voiajurilor în România, și-a căsătorit o nepoată cu un inginer român pe care seduce s'o vadă cam odată la doi ani. Cu ocazia ultimei lui vizite în România, l-am rugat să-mi aducă niște pastramă și câțiva cârnați oltenesci. Când a venit mi-a telefonat că mi-a adus totul pe jumătate; și pastrama și cârnații oltenesci sunt fără sare.

"De mai multe luni-mi-a spus el - în România nu

există sare. Pentru nepoată am cumpărat sare, cu valută dela un magazin special". Deci România nu mai are sare! Nu mai are carne o știăm. Că zarzavaturile și fructele sunt rare și se oferă într'o stare sub medie o știăm, căci totul se exportă. Dar sarea? Ea care în România - după cum am zis - se găsește sub formă de munji. Sarea, care a fost unul din motivele cuceririi Daciei de către romani, nu se poate oferi azi în chip îndesulător oamenilor și animalelor ei.

Este o greșală a planificării sau o mult prea condamnată carență generală a regimului comunist de acolo?

Imi pare că în afară de praf în ochii lumii, acest regim nu mai are nimic de dat. Căci dacă și sarea lipsește, de pe masa omului, cu ce mai poate fi completată? Probabil cu discursuri despre buna stare.

I. R.

Cititi și răspândiți

"Cuvântul Românesc"

TESTAMENTUL POLITIC AL LUI DINU (CONSTANTIN) I. C. BRĂTIANU

Scriu aceste rânduri cu gândul la țara mea și la partidul liberal, de care atât familia mea cât și eu personal suntem atât de legați, și pentru cazul când vârsta mea înaintată și evenimentele nu-mi vor da prilejul să pot da prin viu grai, sfatul meu prietenesc celor care vor avea de condus destinele Partidului Național Liberal.

Am început să iau contact cu politica în casa părintească, încă de copil, dobândind școala tatălui meu și alături de frații mei Ionel și Vintilă, cunoștințele și experiențele care ne-au format pentru conducerea viitoare a partidului.

În lunga mea carieră politică am avut ocazia să iau parte la toate evenimentele mari prin care a trecut România în ultimii 65 de ani. Înainte de a dispărea din arena politică, simt de datoria mea să dau un ultim sfat, hotărârea finală urmând să fie luată cu chibzuință conform tradițiilor partidului nostru.

România modernă este opera Partidului Național-Liberal care, prin pleiada lui de oameni luminați, a introdus principiile democratice la baza vieții politice a țării. Numai în acest mod România a putut să progreseze, pentru că regimul unei democrații sincere este singurul care convine firii poporului nostru.

În ultimii 15 ani România a avut de suportat un sir de dictaturi care au culminat cu tirania comunistă. Partidul Liberal a luptat în tot acest timp ca să mențină trează conștiința democratică românească și să arate străinătății care sunt drepturile imprescriptibile ale României asupra provinciilor ei. După 23 August, dându-mi seama că situația internațională ne va impune să trecem printr-o perioadă care nu va corespunde cu voința noastră, a trebuit să adoptăm o atitudine de rezistență fermă, însă fără a face sacrificii inutile. Am căutat ca, păstrând intacte forțele noastre, să putem aștepta momentul hotărâtor. Am convingerea că după toate greutățile pe care le suferă pe nedrept neamul nostru, cu răbdare și cumințenie, va urma ceasul libertății pentru care trebuie să luptăm. Gândul meu se îndreaptă acum cu recunoștință către toți aceia care au suferit pentru principiile lor, pentru cauza libertății și a demnității naționale. Sunt încredințat că rolul Partidului Național-Liberal care singur este reșemat pe principii sănătoase, va fi în viața de mâine și mai important ca în trecut, el singur având o tradiție de înfăptuiri generoase și o lungă experiență în conducerea țării.

În toate domeniile vor fi probleme grele de rezolvat. Pe plan extern, România ca cea mai luminată țară din răsăritul Europei, va juca un rol de frunte în cadrul cooperării internaționale economice și politice ale unei Europe unite.

Pe plan intern va trebui să garanteze libertatea individuală și să stimuleze inițiativa particulară. Printr'un program bine

chibzuit de reforme în domeniul politic și social, în vederea unei perfecte armonii sociale, va ridica starea țăranimii și muncitorimii sale. Aveți datoria să luptați din toate puterile pentru ca la posturile de conducere să fie chemați numai cei pregătiți și cu valoare morală.

Pentru ca partidul liberal să poată realiza aceste înfăptuiri și să joace rolul important la care este chemat prin tradiția și realizările sale, este necesar ca membrii și cadrele lui să fie animați de aceeași dragoste de țară, același spirit de abnegație și disciplină ca în trecut.

Îndată ce țara va avea din nou libertate de mișcare, membrii partidului vor trebui să se întrunească pentru a alege pe acela care va trebui să continue munca mea. Șeful partidului va trebui să fie o persoană animată de patriotismul cel mai dezinteresat, de dragoste de țară și de partid, să fie continuatorul marilor tradiții ale partidului. El va trebui să aibă pregătirea intelectuală și autoritatea morală ca să fie respectat și ascultat atât în țară cât și peste hotare. I se cere să aibă ascendent asupra generațiilor tinere din care se vor ridica fruntașii de mâine, și să câștige la ideea liberală cât mai multe valori intelectuale și morale, elemente capabile pentru realizarea programului viitor.

Va trebui să știe să ia hotărâri bine chibzuite, după ce se va consulta cu fruntașii partidului.

Este bine ca șeful partidului să nu fie de vârstă înaintată, pentru a asigura continuitatea acțiunii sale în viitor.

Dintre toți fruntașii partidului, cred că acela care întrunește mai bine multiplele calități ce se cer unui conducător este Gheorghe I. Brătianu, care este și o victimă a urgiei vrăjmașilor neamului. El a fost cel mai apropiat colaborator al meu în lupta ce am dus împotriva dictaturilor și eforturile sale mi-au fost de mare folos. Patriotismul său luminat și hotărârea cu care a luptat pentru marile idealuri ale neamului, au făcut pe lângă alte considerente, ca să fie considerat ca o nădejde pentru viitor. Va rămâne să dovedească că alegerea a fost bine făcută, arătându-se demn de tradiția Brătienilor și de a celorlalți înaintași care l-au precedat în greaua sarcină de șefi ai partidului.

Scriu aceste rânduri cu speranța că prin acest sfat voi fi servit pentru ultima dată Partidul Național-Liberal, cu regretul că nu voi putea fi alături de foștii mei colaboratori, în marile înfăptuiri ce stau înaintea partidului care va conduce România spre gloriosul ei destin.

București, Ianuarie 1949
(semnează) C.I. Brătianu

Acest testament politic a fost scris în întregime de mâna lui Dinu (Constantin) I.C. Brătianu, ultimul președinte al Partidului Național-Liberal, în Ianuarie 1949, în locuința sa din București, Calea Dorobanți numărul 16, unde avea domiciliul forțat, fiind păzit zi și noapte de echipe ale securității.

Apreciind realist situația politică internă, reflexal celei internaționale, Partidul Național Liberal a hotărât în vara anului 1947 să-și suspende activitatea, fără a se autodizolva. Membrii partidului li s'a cerut să se comporte în consecință, demn și să nu adere la Partidul Comunist. Partidul Național-Liberal a respins ideea intrării în activitate subversivă, socotind-o generatoră de sacrificii inutile, soarta României încetând de a mai fi în mâinile sale.

Președintele Partidului Național-Liberal a continuat contacte cu colaboratorii săi apropiați. O activitate de studii și pregătire ideologică-politică a continuat în special în rândurile unor tineri național-liberali, până prin anul 1949-1950.

Președintele Partidului li s'a fixat domiciliu forțat. În luna Mai 1950, a fost arestat,

fiind în vârstă de 83 de ani și transportat la închisoarea din Sighet, împreună cu nepotul său, Gheorghe I. Brătianu și alți oameni politici români.

Constantin I.C. (Dinu) Brătianu avea să moară în câteva luni de detenție excepțional de grea, iar Gheorghe I. Brătianu va supraviețui până la 25 Aprilie 1953, când va muri tot la Sighet, în vârstă de 55 de ani, într'un lac de sânge, datorit probării unei dizenterii, fără a primi asistență medicală.

Ambii au fost înhumati la Sighet. În anul 1973 au fost deshumati și reînhumati la Florica, în cavoul familiei, aflat la nivelul inferior al bisericii construite de Andre Lecomte de Noug. Au participat membri ai familiei.

Ca și Ionel și Vintilă, Dinu era fiu al lui Ion C. Brătianu, fiul lui Dincă Brătianu, ispravnic al Plaiului Loviste. Gheorghe a fost fiul lui Ionel.

În casa lui Dinu Brătianu se află instalată în prezent (1981) o anexă a Ambasadei Republicii Democratice Germane. La ultimul sediu al Partidului Național-Liberal (din strada C.A.Rosetti) se află instalat un centru de hematologie.

TESTAMENTUL LUI DINU BRĂTIANU

M.F. ENESCU

Testamentele politice, spre deosebire de alte genuri de testamente, nu manifestă ultime dispoziții de voință, ci numai sfaturi și îndemnuri. Ele lasă o senzație de tristețe mai profundă decât aceea care dispun cum să se împartă o avere după trecerea în cele veșnice a testatorului. În testamentul politic gândul testatorului pare o șoaptă de dincolo de mormânt, din lumea umbrelor, care chiamă urmasii să profite de experiența lui dintr-o viață acum trecută. El se înfășează ca un apel la cumințenie. Dar cumințenia, și mai ales profilul de experiență altuia, nu sunt atribute stabile ale omului. Soarta testamentelor politice este de cele mai multe ori aceea de a fi uitate.

Testamentul politic al lui

Dinu Brătianu nu este numai profesia de credință a unui om pe pragul morții, ci mărturia unei epoci și a unei lumi trecute. El este un document important și demn de marea tradiție a Brătienilor, care merită să fie cunoscut de generațiile viitoare.

Dinu Brătianu pune, desigur, accentul cel mai mare, pe Partidul Liberal. "România Modernă", atestă Dinu Brătianu, "este opera Partidului Național-Liberal." În adevăr, Tara în cea mai mare parte "a fost zidită cu cărămidă liberală", cum scria de mult un poet, Alexandru Gregorian, cu imaginea desori justă a poezilor în politică. În guvernarea sa de 12 ani, Ion Brătianu-Tatăl, a definit pe rând, pe lângă postul de

Prim-Ministru, șase dincele șapte portofolii care compuneau Cabinetul pe atunci. Urma lui Ion Brătianu-Tatăl se descoperă pretutindeni în structura Statului instaurat în România renăscută. Opera lui Brătianu-Tatăl a fost criticată de mulți, chiar și de Eminescu. Acesta îi reproșau că nu a ținut seama, în graba de modernizare, de tradiția românească. Dar, în "concertul european", cum se spunea pe atunci, putea face altfel? Să nu uităm că au alterat cu guvernele liberale destul de lungi guverne conservatoare, cum urmează, 1871-76, 1888-95, 1899-1901, 1904-1907, 1910-1914. La temelia Statului Român găsim deci și cărămidă conservatoare. Nu este însă mai puțin adevărat, că din cei

71 de ani ai României Constituționale, 1866-1937, 41 de ani au numărat guvernarile directe liberale. Nu mai pomenim de guvernarile indirecte cu cele două guverne Averescu din 1921-22 și 1926-27, ba chiar și subcele două dictaturi, a lui Carol al II-a și a lui Antonescu. În definitiv așa zisul Regim Național-Legionar, a fost în fond liberal-legionar, pentru că să se convertească în liberal-militar după 21 Iulie 1941 până la 23 August 1944. Nu au luat parte la cele două Dictaturi, desigur, Dinu Brătianu și Gheorghe Brătianu. Dar au luat parte alți liberali, și încă de importanță, ca Dr. C. Angelescu, G. Tătărescu, V. Iamandi, Mitică Constantinescu, A. Bentoiu, sub Carol II, și Cancicov, Leon, G.

Cretzeanu, Al. Othulescu, C. Stoicescu și în primul rând Mihai Antonescu, sub Mareșalul Antonescu. În aceste guvernații precumpănioare cât și în opoziție, Partidul Liberal a produs ceva deosebit. O organizație politică și economică solidă, serioasă, disciplinată. Întreprinzătoare, consecventă, încadrată de elemente competente și credincioase. Partidul Liberal, spre deosebire de celelalte partide, a adus astfel în viața publică o organizație compactă, aproape de tip prusian, atât de în contrast cu firea românească. Așa, mai bine gândit, Dinu Brătianu nu a exagerat prea mult când pretinde că România Modernă, cu luminile și umbrele ei, este opera Partidului Național-Liberal.

Speranța lui Dinu Brătianu în renașterea Partidului Liberal nu s'a împlinit și n'avea cum să se împlinească. Regimul stalinist a distrus baza de existență a Partidelor Politice.

Va fi posibil să se reconstituie un Partid Liberal într-o Românie readusă la libertate? Aceasta depinde de cum se va restructura societatea românească, de cum se va dezvoltă sau nu, un curent liberal în lume. Dar orice va fi să fie, Testamentul Politic al lui Dinu Brătianu rămâne o mărturie de credință în viitorul României și în mistuna Partidului Liberal, în mare parte opera Brătienilor.

M.F. ENESCU

NIMICIREA CONȘTIINȚEI PRIN "ACULTURARE"

Horia STAMATU

Toată lumea știe că "literatura populară" vorbită, are la origine un "autor", așa cum spune Aron Cotruș într-un poem al său: "din mulțimea oarbă, Umil s'a-lege". Numai așa se poate vorbi de "poporul împărat", cum spune Eminescu, sau de "vox populi, vox dei", cum s'a zis în vechi, după cum prea bine știm că în același timp "inspirația", adică "a fi în spirit", există numai în comunitate, oricât de mică ar fi ea, după cum este scris: unde vezi fi doi în numele Meu, voi fi și Eu cu voi".

Ceea ce se dă global pe seama "poporului" în literatura orală este nediferențiat și face parte din metodică demagogică populistă, pentru a magulii oamenii scotându-i pe toți la fel de inspirați și creativi. Aceasta nu este adevărat, pentru că "actul creației" nu este niciodată "colectiv". Rolul "poporului" în literatura orală nu este creația, ci "păstrarea creației", unui autor anonim, dar nu mai puțin autor, păstrarea prin memorie și prin transmitere, prin strângerea "rezervelor tradiției". Acesta este rolul colectiv în literatura orală: păstrarea, transmiterea și la urmă chiar și selectarea ei. La rândul ei o selectare se face după anumite constante ale memoriei colective, într-o lume sau alta. Selectarea prin memoria colectivă este importantă, și fapt cert este că nu toate creațiile spontane ale barzilor anonimi orali rămân în memoria colectivă, ci numai unele. De asemenea ceea ce se reține suferă și transformări în sensul a două curente care neconștient se interferează: unul în funcție de "ceea mai veche tradiție" și altul în funcție de "actualitate", așa că în folclor, în literatura orală, se întâlnesc de obicei cele mai vechi tradiții cu cele mai relativ recente puncte de vedere, și în acest fel se stabilește un echilibru între "modelul etern" și "specimenul trecător". Înțelegem ușor acest lucru referindu-ne la cel mai cunoscut capitol din folclorul românesc, și anume varianta de culme a "Mioriței", culeasă de Alecsandri și Alecu Russo, și în care se îmbină cele mai vechi elemente supra-naționale, cu o idee actuală atunci, "ideea națională", care devenea și la Români tot mai "populară" în decadele ce cuprind sfârșitul secolului XVIII și începutul secolului XIX. Și în acest fel avem puse la un loc imaginea medievală a Maicii Domnului care își caută Fiul, și ideea "întregii românități", încarnată în cei trei păstori, câte unul din cele trei mari provincii românești. Introducerea "ideii naționale" la începutul poemului ne arată că această variantă de culme, perfectă, este recentă, din epoca modernă, când la alții nu se mai compunea folcloric, iar imaginea Maicii Domnului, "Maica bătrână" ne vorbește de originile medievale ale poemului. Cu alte cuvinte: literatura orală are un prim autor, pe urmă din generație în generație diverși "colaboratori" care au dubla grijă, pe de o parte să păstreze cât mai intacte originile și pe de altă parte să marcheze "devenirea prezentului".

Renasterea românească în secolul XIX a început cu descoperirea folclorului, primul descoperitor fiind marele Iordache Golescu, autorul "Condicii limbii românești". Dar folclorul cât a fost încă viu a mers și mai departe. Pe lângă o trecere în revistă a tuturor Românilor stilizată prin "cei trei ciobăneli", vedem că eroul tragic este un "moldovean". După cum știm varianta Alecsandri-Russo este din Moldova. Astfel cea mai frumoasă poezie devine și o exaltare a eroismului regional, deci o manifestare de "patriotism local". Prin aceste două actualizări, una mai restrânsă ca alta, poemul nu pierde nimic din măreția lui, dar nici nu i-se adaugă nimic. De altfel numai o analiză care a noastră ia în seamă aceste actualizări, integrate în poem cu atâtă artă încât nu izbesc în niciun fel bunul gust, ceea ce ne arată că de mare maestru a fost ultimul bard anonim al Mioriței. Dar nu mai puțin găsim trei caracteristici ale folclorului autentic: originile, mereu prezente în poem, actualitatea cea mai cuprinzătoare pentru poporul corespunzător cu cele mai adânci rădăcini colective, naționale în cazul nostru, și localismul

indicat printr-o părtinire sentimentală, aici "moldovenismul" cu inclusivul "limbaj" artistic local căruia îi datorăm o operă artistică genială.

Esența de tragedie originală a Mioriței o dă caracterul unitar al personajilor, adică este o dramă între Români și nu o ciocnire cu "străinii" sau "străinul". Evenimentul tragic poate să aibă origini din afara ariei românești, adică trama acestui poem mai mult dramatic decât epic, se poate să fie luată din ceva ce s'a întâmplat în altă parte, cum arată I. Mușlea (CERCETĂRI ETNOGRAFICE ȘI DE FOLCLOR, cap. "Contribuții la studiul MIORIȚEI"). Conflictul însă a fost etnicizat, și astfel creația capătă o autonomie specifică oricărui clasicism, autonomie poetizată integral și tocmai astfel încercată cu o forță de adevărat mit corespunzător imaginii christice pe care o aveau Români pentru eroul major, dincolo de vitejiile exterioare ale eroilor luptători. Păstorul mioritic este o versiune originală, românească deci din origini, a lui Christos între cei doi tâlhari, iar punerea tâlhărilor în "acțiune" nu este altceva decât expresia nevoii artistice populare de a reda o pildă în trăsături cât mai ușor perceptibile pentru mințile fruste, dar vii, ale oamenilor din colectivitățile țărănești, nelucrate și nerafinale de cultura scrisă, în primul rând mai abstractă decât cea orală.

"Mintea" românească, formată de creștinism în Evul Mediu, nu a dat ca în Occidentul culturii scrise monumentale "Mistere", ci doar o dramă pastorală, cu un Christos păstor, cu o Maica Domnului țărăncă, o "bătrână cu brâu de lână", "Golgota" a fost urcată în creștetul munților, "noaptea Golgoței" a devenit "noaptea nunții cosmice" care prin pătimirea păstorului Christos a devenit "biserică universală", iar "tâlharii" din dreapta și stânga au fost păstori țărani și uciși care "se vorbiră" într-un fel de Sanhedrin. De altfel "Miorița" se știe că a fost la origine colind. Pe urmă a fost actualizat istoric, și cum arată aluzia la provinciile românești, Păstorul-Christos a fost localizat ca Moldovean. Astfel avem într-un scurt poem peste un mileniu de istorie și cultură românească integrată în universalitate prin prototipul sublim al eroului: a) prototipul universal, Christos; b) transfigurarea unei drame ciobănești prin analogia eroului cu prototipul; c) etnicizarea tuturor personajilor și actualizarea lor prin definirea locală sub specia ideii naționale în actualitate; d) localizarea la "patria mică" a bardului, eroul devenind "Moldovean".

O capodoperă de poezie populară orală are deci nevoie de un lung timp pentru a deveni echivalentul unei opere clasice și nu ajunge la acest stadiu dacă nu are un substrat original care să fi format în prealabil "mintea populară", în cazul nostru prin idealul christic. "Miorița" poate să plece dela un episod din Balcani de prin secolul XV-XVI, care a fost interpretat în lumina prototipului stabil la începuturile formării poporului român, ca să fie prelucrată artistic timp de două-trei sute de ani. Așa Români au dat la începutul secolului XIX o capodoperă de rang mondial, deși simplă "poezie orală", și care în același timp este și o mică "sinteză" de folclor românesc, pentru că în versiunea de culme a dramei s'au adunat, din cântăreț în cântăreț, o sumă de elemente, dintre cele mai frumoase, din folclorul nostru liric, lucru de altfel arătat chiar de Ovidiu Densusișianu. Avem de-a face cu o construcție poetică populară și rod al unei conștiințe milenare, păstrată încă intactă în momentul istoric al renasterii românești naționale. În această conștiință intră "mintea" de care vorbeam și care este românească în măsura în care include și simțirea românească.

După cum vedem, și după cum se știe de mult, "folclorul" nu a fost o improvizație de azi pe mâine. Ceea ce însă din nenorocire tocmai vor să arate soferii tractoarelor de aculturare din România marxistă de azi. Recapitulăm încă odată: au fost necesare două-trei secole de lucrare artistică pentru redarea unei drame concrete proiectată în lumina unui

model milenar și în același timp contingenta istoric sub influența unei idei iradiante a momentului ultim, al creației definitive. Procesul se poate descrie astfel: un episod concret imediat este asimilat unui prototip universal apoi încadrat etnic și la urmă într-o actualitate istorică a ideii dominante din momentul încheierii procesului creator. Acesta a fost procesul devenirii istorice a unei capodopere populare până la definitivarea ei, într-un timp care însă nu mai există azi, și anume "timpul folcloric" al culturii românești care s'a încheiat la începutul secolului trecut, pălpând apoi sporadic în scilipiri minore până la începutul acestui secol. Folclorul înregistrat este un capitol mare al tezaurului cultural românesc, și el poate fi numit chiar "clasicismul românesc". Aruncat la malaxorul "prelucrării moștenirilor culturale", folclorul este amenințat azi cu o lichidare a lui sistematică în conștiința Românilor, fie prin operații de "interpretări" dizolvante, gen Fochi, fie prin altceva, și anume prin transformarea României într-un fel de teatru experimental de fabricare a unui "folclor sintetic", analog mătăsii artificiale, sau altor produse "sintetice" de azi. Pentru aceste anti-folcloruri își dau mână cu mână cea mai butucănoasă pedanterie a noilor "științifici", produși de dresajul marxist-leninist, cu cei mai sașii trepăduși ai "agitpropului", culeși de nu se știe unde. Pentru că nu cunosc nici limba, nici geografia, nici folclorul românesc, par a fi mai curând niște congolezi care-au învățat "dialectul dăco-român" la "Academia Lumumba" din Moscova, pentru a fi trimiși în Dacia noilor Daci, să le facă folclor marxist-leninist. Amândouă extremele anti-culturii, "științificii marxist-leninismului" și agitpropistii corespunzători, se întâlnesc într-un articol cu adevărat "model" al genului, intitulat nici mai mult nici mai puțin decât "Contribuții teoretice la cercetarea problematicii litericii populare cu ideea nouă" și publicat în "Revista de etnografie și folclor", numărul 1 din 1981. Acest "titlu" la a cărui pronunțare limba face cărcel, este dat unei baterii de apă în piua care oarecum repetă pe-o altă, a aceleiași autoare, pusă tot sub un titlu incurcă-limbă, "Continuitate-discontinuitate, tradiție-inovație în lirica populară cu ideea nouă", și apărută în "Anuarul Institutului de cercetări etnologice și dialectologice", în 1980. Autoarea acestor... "studii", este Doamna sau Domnișoara, NICOLETA COATU-MANFI. Fără nicio exagerare.

Re-cităm autocitatul "teoretic" pe care și-l dă D-na sau D-ra N.C.M. în revista de folclor: "În multiple situații, individul transgresează definitiv din mediul originar în alt mediu, cu o configurație culturală diferită, sau pendulează (situația navetistilor) între mediul originar și mediul de exercitare a profesiei. O cercetare dintr-o perspectivă psihosociologică poate pune în valoare o varietate de comportamente culturale ale subiecților creatori în relațiile lor cu cultura tradițional folclorică-

că, cultura de tip livresc-cult și cultura de masă, relevând atitudini și modalități diferite de participare, grade diverse de adeziune, nivele variabile de disponibilitate". Așa ceva! Dar ne reșemănă, și vom lupta să vedem ce se ascunde sub aceste sforălii "teoretice", cu "ideatică" în titlu, cu "subiecți", cu "perspective psiho-sociologice", etc., etc. Și astfel constatăm că ceea ce se ascunde sub... "aparatul științific structuralist-marxist-leninist", este un foarte mai nimic, un anume fel de nimic ce nu are deloc de-a face cu spontaneitatea creației populare, ci este doar un foarte clar slogan rimat, plecându-se dela cuvinte de ordine ale partidului. Autorul acestui "folclor" este "agitpropul" cu "agitpropul" lui. Este știut, înregistrat de istoria care încă nu se poate scrie în România, că la începutul anilor '50, pentru a se combate tradiția colindelor, în București și în toate orașele mai mari ale țării, erau asmuțite pe străzi în zilele premergătoare Crăciunului, niște haite de golani care cântau cât îi lua gura cuplete obscene, de cea mai murdăra speță, în care se profana evenimentul nașterii Domnului. Acesta era primul umanism folcloric revoluționar. Așa se prezenta "avangarda" prolet-culturii, cu echipe de șoc "psihoso-cial" în numele "clasei" pe care o "mântuia" partidul cu mutarea Betleemului în Gulagul național. Când la Crăciunul din anul "Primăverii dela Praga", studenții Români au eșit pe străzi cântând colinde, au fost violenți sancționați de organele raționalismului umanist revoluționar.

Uterior, așa cum s'au precipitat cu maxime efecte distructive colectivizarea, industrializarea și devalorizarea tuturor valorilor universale și tradiționale, s'a trecut și la instalarea forțată, prin propagandă ultradopată, a unei "noi conștiințe" în oameni, conștiința colectivităților materialiste, prin exacerbară a tuturor mijloacelor de război civil-psihologic permanent, experimentat în alte părți cu zece de ani înainte. Așa s'a ajuns și la fabricarea unor "versuri folclorice", la fel de "spontane" ca și obscenitățile din anticolindele amintite, și la același nivel de "ideatică" și "problematică" a unor la fel de dubioși "subiecți" ai agitpropului. Cităm, să zicem așa, absolut "sine ira et studio" dar cu exactitate, noile "creații" pe baza cărora "ideaticizează" D-na sau D-ra Nicoleta Coatu-Manafi la pagina 6 a revistei amintite, unde dă două exemple, unul numit "segment de text tradițional folcloric" și altul "segment de text liric cu ideea nouă: 1) "segment tradițional". Cine-o făcut horile Albă ochi ca florile / Si faja ca zorile" / și 2) "Că horile-s frumusele / Si-mi cânt țara mea în ele, (C. J. Murașule, rău de munte / Poartă-mi cântecele multe / Că trăim zile senine / Că partidul nostru drag / Ne-a adus lumina'n prag". În subșol găsim nota următoare: "Turnul Severin, județul Mehedinți, 1974".

Continuare în pag. 7

Cuvântul Românesc

Numai
\$15
pentru 12 luni

PERICOLUL

Nicolae UNGRA

Un pericol amenință Europa.

De ambele părți ale cortinei de fier.

Europa răsarănească nu se poate împotrivi, pentru că nu are libertatea să se împotrivescă, pentru că, deși s'a împotrivit - pasiv - până

acum, se va putea opune din ce în ce mai slab.

Pentru că cei care cunosc libertatea și democrația dispar cu înțelul, filii lor le cunosc doar din gura părinților, iar filii acestora nu le vor mai cunoaște decât

ca pe un tradițional pământ al făgăduinței, aproape o legendă, lipsită treptat de conținut, în pofida existenței lumii libere.

Pentru că viața trebuie să meargă înainte, se vor îngriji de pâinea cea de toate

zilele, vor căuta să supra-viețuiască.

Supraviețuirea implică și compromisiuri.

La început lași gura să recite poezia învățată, în timp ce păstrezi adevărul și convingerile în tainia inimii.

După ce ai atins acel puțin, care înseamnă atât de mult pentru tine, vrei să-l aperi, să nu-l pierzi, să nu recazi în mizeria inițială.

Ți-e frică.

Si ai de ales între celebra vrabie din mână și cioara de pe gard. Gardul este de fier, cioara rămâne sus, sus de tot pe acest gard, pe care nu-l poți trece. . .

Fiii acestei generații - "înainte" născuți - se vor naște "după". Vor crește în realitatea nouă, fără contact direct cu trecutul, educați de niste părinți, care - moderni Petru-Simon - se leapădă zilnic de credința lor și de o societate, care se străduiește să-i țină cât mai departe de orice contact cu vechiul. Si care nu vor tinde să trăiască altfel decât au apucat, pentru că, chiar dacă ar dori-o, nu știu cum, nu au termeni de comparație palpabili, pe care să poată clădi.

Pentru ei libertatea este doar un exercițiu intelectual, interpretare rațională a relațiilor asupra convingerilor și experiențelor părinților lor.

Desigur, ei cresc în această tradiție la fel cum trăiesc în tradițiile poporului lor. Nu ar mai fi capabili, însă, să o aplice, să trăiască un mod de viață liber, ar trebui să înceapă să învețe o nouă limbă.

Cu fiecare următoare generație crește rapid distanța față de acest ceva, care devine din ce în ce mai ireal. Deși s'ar putea spune că în om există o tendință naturală spre libertate, fiecare nouă generație oprimată ar fi tot mai puțin în stare să mănușască unelele acestui meșteșug.

Este dela sine înțeles că forțele oprimate au tot interesul ca pierderea contactului să dureze cât mai mult, ca distanța față de libertate să devină atât de mare, încât, pe de o parte, să se piardă capacitatea de a trăi în libertate, pe de altă parte, să nu se mai dorească libertatea, devenită de acum între timp o stare necunoscută, ceva la care nu se mai poate gândi nimeni.

Cu ajungerea oamenilor în acest stadiu se încheie ciclul formării omului de tip nou, total înofensiv pentru regim, pe care nu-l va contesta, necunoscând alt mod de viață. Pentru că numai posibilitatea de a compara îl poate aduce pe om în situația de a alege - dori - o alternativă, respectiv de a contesta o altă.

Omul devine o rotiță a mecanismului dorit de sistemul social-politic.

Este pericolul care decurge din echilibrul de forțe, din status-quo-ul celor două lagăre, din destinderea care aduce foloase doar uneia din părți.

Această atmosferă imobilă pune la dispoziție timpul necesar pentru creșterea suficientă a distanței față de ultima generație care a practicat libertatea.

Existența lumii libere nu reușește să modifice acest proces.

Pe de o parte, pentru că este practic de neajuns. Posibilitatea de a scăpa "dincolo" este tot atât de iluzorie ca însuși basmul trăirii în libertate.

Pe de altă parte, Occidentul scapă din vedere un element esențial al echilibrului de forțe atât de necesar supraviețuirii sale: aceea luptă ideologică, atât de ferm ancorată și fundamentată în sistemul de idei leninist și care este în mod constant exclusă din toate componentele acelei plăcut sunătoare destinderi între Est și Vest.

Occidentul permite extinderea acestei lupte ideologice în interiorul său, extindere favorizată de obisnuința respectării regulilor democratice.

Respectarea angajamentelor asumate în cadrul tendinței de destindere îl împiedică să poarte o luptă ideologică spre contracararea celei din partea Răsăritului. S'ar putea spune pe bună dreptate că aproape se jenează să și relateze - obiectiv - realitățile de dincolo de cortina de fier, ceea ce ar putea fi interpretat ca o abateră de la destindere. Cu atât mai puțin se poate concepe ca, în contextul acestei comportări, Occidentul să pornească o campanie extinsă în zona de influență a celeilalte părți. Nici macar nu încearcă.

Estul își desfășoară astfel nestingerit acțiunea de eroziune ideologică.

Nici o îngrădire, nici un antidot.

Destinderea oferă deci Răsăritului cele două elemente indispensabile extinderii sale: o neîngrădită campanie propagandistic-ideologică și, datorită destinderii pe plan economic, potențialul material care să-i poată permite să înfrunte adversarul.

În aceste condiții nu este de mirare că Occidentul se află continuu pe poziții defensive, ceea ce pune sub semnul întrebării capacitatea sa de a apăra libertatea.

Aceasta duce inevitabil la resemnarea oprimaților din Est, care sunt confrunțați cu trista realitate a unei societăți pasive, care aproape că nu se mai poate apăra, deci cu atât mai puțin poate Occidentul să-i susțină în luptă sau să lupte pentru ei.

Acești oameni se află astfel între neslăbită apăsare totalitară, deplina imposibilitate de a acționa, de a se desrobi și pierderea treptată a speranței în existența unei lumi libere puternice, care să-i elibereze.

Si acesta este sfârșitul.

Omul nu poate trăi fără speranță. Foamea, setea, robia le învinge omul tocmai pentru că speră că ele se vor termina cândva, că la capătul drumului este viața.

Existența umană este atât de indisolubil legată de speranță, încât omul nu pregetă să creadă chiar și în minuni. Minunea, singura în stare să-l mai scoată dintr-o situație a cărei leșire el nu o mai vede, în care nu mai există nici un mijloc omenes de scăpare.

În momentul în care omul pierde total speranța, încețază de a mai fi om. Rămâne materia, mecanismul. Elementul specific uman, spiritual dispare.

Rămâne robotul.

Si ne putem imagina că acești oameni, dacă vreo dată - printr-o minune! - ar fi eliberați, s'ar retrage, ca triburile primitive, în beznă pesterilor lor, îngroziți la vederea focului care le este oferit, dar pe care nu-l cunosc.

NIMICIREA CONȘTIINȚEI

Urmare din pag. 6 Totul ne întărește convingerea că acest "folclor" este opera unui conștient, fie el chiar unul local din vreo "Slobozie" înființată după liberarea din secolul trecut, când Românii au fost primii care au desființat sclavia. Să luăm deci în considerare că: Slogul Severin este un oraș, și cum știm nu la oraș se "crează" folclorul; în al doilea rând la Turnu Severin este Dunărea, nu Mureșul; în al treilea rând Mureșul nu are cum să fie "râu de munte", pentru că a dat numele unei . . . câmpii, "Câmpia Mureșului", și, al patrulea, dacă cele trei versuri citate ca tradiționale sunt evident autentice și chiar dau pe față o poezie extrem de frumoasă, "folclorul ideatic" dintr'al doilea "segment" nu are nimic de-a face cu aceste versuri și este lipsit de orice urmă și de autenticitate folclorică și de poezie. Sunt niste foarte ordinare "făcături" prin rimarea sloganului dat: partidul a adus lumina electrică. Dar, al cincilea, la Turnu Severin, oraș, capitală de județ, lumina electrică era de mai înainte "partidului drag", cum oricine știe.

Prostia care vrea să prostească lumea în acest fel este într-adevăr dincolo de orice închipuire. Slogul cu "lumina'n prag" este un element de cuplet, care nici nu are nimic de-a face cu versificația populară românească, ci poate cu felul de-a tăia câinilor frunză al uităbului. Frunza de acum vreo treizeci de ani-lar cât privește lumina electrică n'a adus-o niciun "partid" în lume, ci inventatorul lămpii electrice. De altfel nici niste urechi cât ale Regelui Midas din poveste, nu ar confunda versificația "ideatică" din "partidul nostru drag" cu "Albă ochi ca florile / Si față ca zorile".

Dela instaurarea marxismului în România, agitpropul dintr-o parte și alta a jării au fabricat kilometri de asemenea "folclor", pe care nu îl va mai ține minte nimeni în anii viitori, dar a cărui utilitate prezintă pentru funcționarii trebuie s'o recunoaștem: în felul acesta s'a contribuit masiv la uitarea rezervei de cultură folclorică, rămase încă sporadic la unii bătrâni dela 60 de ani în sus, dela care însă nu le-a mai preluat nimeni, fiind distrus mediul real de viață tradițională, nu prin înnoirea "mijloacelor de producție", meru insuficiente, ciprinteroare și agitprop. Si se va petrece așa cum zice Nicoleta Coabu-Manafi: "Modificările în statutul social-profesional și comportamentul cultural ale subiecților creatori determină mutații importante la nivelele produsului cultural și ale proceselor de creație și circulație ale mesajelor". Numai că "mesajele" acestei noi "mesagerii" nu vor mai avea nicio urmă de cultură, ci vor fi exclusiv slogane partinice, cum vedem din alte citate, care de care mai. . . "Ideatic": "Mulțumesc partid lubit / Traiul că ne-ai fericit"; "Astăzi viața s'a schimbat / Partidul ne-a luminat"; "Să culeg flori de pe câmp / Si partidului să-i duc"; "Lui partidului lubit / Că ne-a dat tot ce-am dorit".

Ca să ne explicitem cum devine cu această "ideatică" folcloristă, efectiv bună de pus în ramă, uuple pagini întregi cu tot felul de scheme și semne care de care mai. . . "științific-cabalistice", și așa fă-te-mi-te Doamne Măiculță câta-mai "paradigmele semantice", "relațiile morfosintactice", "variantele motivației", pentruca la urmă să repetăm și noi a miliardă oară, după milenii, crunta dar adevărată banalitate și în acest caz dovă-dă: "PARTURIUNT MONTES, NASCETUR RIDICULUS MUS".

Dar cu riscul de a nu fi prea galanți, afirmăm că aceste violente efectuate la

masa de scris sunt adevărate crime de lezare a majestății genului unui popor. Si astfel după decenii, "mirtii" care debitanu obscenități crase parodind colindele, și-au găsit "mireasa" care le răspunde grațios cu asemenea obscenități "științifice", pentruca să se întâlnească spiriții profanatori al materialismului ateu cu pedanteria grobiană a parvenitilor care-au uzurpat știința. Acestea sunt "avangardele" de violare a științei și conștiinței unui popor, care prin pierderea rezervei de proprie cultură tradițională se pierde pe el însuși ca popor cu unicitatea, originalitatea și soarta lui.

Poezia se naște din "bucurie" ca expresie de recunoștință pentru darul care este însăși existența în lume, existența istorică ireversibilă, sau din "dureri" când acest dar este zădărnicit de violențele contra-soartei. Astfel izvoarele poeziei sunt sentimentele cele mai profunde, acelea născute din iubire, credință, nădejde, sau din tristețea provocată de contrarierea lor. Ce fel de sentimente profunde poate provoca oamenilor o abstracție numită "partid", pentru care nu se poate avea niciun reper concret de entuziasm, nici un prototip tradițional de reprezentare eroică la limite sublimului, dar dela care omul simte pe pielea lui și suportă tot felul de violențe executate prin interpuși "tovarăși", care au la activul lor sute de mii de victime ale tuturor formelor de detenție, și milioane de alte victime prin decolare, descalificare, pauperizare și înfricoșare până la abuturizare, în toate satele și orașele României? Cum să se înflăcăreze "creatorul de folclor" pentru așa ceva, cum să ajungă la o "beție a entuzismului" pe care îl simulează profesioniștii, "creatorii" de "lumina'n prag", cu "drag", scribi lipicioși ai funcționării "aparaturii", sau miștele la arat ale agitpropului?

În schimb în cei douăzeci de ani de prigoane și Gulag național, s'a născut ceva ce nu este nici literatură scrisă, nici folclor, ci o literatură orală "sui generis", practică de scriitori care în pușcării nu aveau cu ce să scrie, sau nescriitorii care își spuneau ce aveau pe inimă. Toată această literatură orală, cu siguranță foarte puternică, pe care definiții și-o transmiteau în pușcării dela o celulă la alta prin semnale Morse bătute în ziduri, reprezintă un copleșitor capitol al durerii îndurate de Români în carne și suflet, dar el nu va putea fi niciodată cunoscut prin opera orală pe care a dat-o. Oamenii au eșit din pușcării, lagăre, câmpuri de muncă și mine, unii după 20 de ani, dar au rămas așa de înfricoșati încât niciunul nu a îndrăznit să scrie ceea ce compusese în minte, și toată acea operă va rămâne fără altă comunicabilitate decât cu muzica sfereilor. În schimb, prolet-folcloriștii gen d-na sau d-ra N.C.-M., care pun fără nicio urmă de rușine pe seama "poporului" niste oribile făcături, lipsite de orice artă și de orice simțire adevărată, dau acestor fabricații rangul de. . . "mesagii". S'au umplut sute și mii de pagini cu asemenea spanacuri fără nicio valoare și cu "hermeneuticele" corespunzătoare, în felul celei citate mai sus. Acestea vor rămâne, negru pe alb, toate, în timp ce vechiul folclor va fi sters din memoria oamenilor prin desrădăcinare și aculurare, iar literatura orală a decenilor de suferințe din Gulag nu va lăsa nicio urmă scrisă. Dar suntem siguri că încă dela începutul secolului XXI, va veni o revizuire critică. Așa că pedanții de azi ar avea de ce să cugete un pic, dacă mai au o urmă de cuget în ei.

Horia STAMATU

CIREȘUL

Într-o primăvară mi-ai scris înprivire gândul tău. Nu aveam ramuri - aș fi înflorit.

În altă primăvară ne-am scris amândoi numele pe un cires sălbatic. În tinda unui crud izvor. În zori apa era o Cale Lactee.

A treia primăvară. . . Unde o fi poteca spre ciresul nostru? Or fi furat-o oamenii alburii ai lui, ori iarba a ascuns-o în gene să le-o deschidă numai căprioarelor?

Mă tem că n'o să mai găsim urma de lacrimă-a potecii. . .

Dumitru ICHIM

ANTOLOGIE

ISPRAVILE LUI PĂCALĂ

-NUVELĂ-

de Toader IORAȘ

Nu-mi mai încăpeam în piele, ograda era prea strâmtă pentru mine și pe-acasă dam numai când mă răzbea foamea. Toate m'au așteptat. Gardul viilor strălucea de mulțimea lilișanilor înfloriți. Am uitat și "săcunda" și amarul înfrângerii. Am uitat și că n'aveam glas, urlam de se speriau câinii păcurarilor și, mai mult, mă pomeni cântând.

- De ce zbieri, mă, de trezești toți sugacii satului?
- Nu zbier, tată, cânt!
- Cânti? ! Păi, spuneai că n'ai glas...
- N'am și, d'asta cânt, să-mi vină glasul!

- Mă, pe mine să nu mă mbeți cu apă rece, auzi? Profesorul tău nu d'ala ți-a dat "săcunda" că n'ai avea glas. Nu! Te-a "picat" fiindcă n'ai fost cu băgare de seamă unde trebuia să ridici tonul și unde era de lipsă să-l lași mai în jos. Asta-i! Auzitu-m'ai?

- Auzit, dar eu n'am ureche muzicală... încercai să scap.
- Acuma mai mă faci și orb? Dar astea ce's, nu's urechi, nu fac slujba pentru care ți le-a dăruit Dumnezeu, hoherule? Ori te faci om de omenie, ori îți leg hainele în spate și te-arunci în drumul mare!

După câteva zile însă iar uitai că n'aveam glas și, ce să-mi mai facă, a uitat și tata și m'a lăsat în banii mei. Ce mai lume și ce mai trai!... Mi-am bătut joc de toată foamea răbdată la școală. Câte oale cu lapte acru, pe toate eu le smântăneam și nimeni nu-mi zicea o vorbă rea. Mama se făcea că nu mă vede; iar tata, când nu mă știa pe aproape, râdea de isprăvile mele și se jura c'o să facă din mine "o minune minunată". Dar, tot el, când eram de față, mă credea în stare de lucruri care niciodată nu-mi fuseseră capul calendar.

Mă pusese amarul să le povestesc odată despre un câine pe care l'am fost întâlnit într-o lectură. Câinele era negru și se chema Corbu. Corbu în sus, Corbu în jos, Corbu face și desface... Mă rog, Corbu și iar Corbu.

- Mă, pipulă găsită'n drum, îmi tot dai cu câinele tău, parc'ar fi, pe puțin, canonic! ? Păi, d'asta te-am trimis la școli înalte, ca să te ții de câinii Blajului? - Tată, asta nu-i un câine oricum, asta-i câine din carte. Zău!

- Mai pune dracul câinii în cărți, când geme lumea de împărași și ghinări. Taci!

Vânt, vânt și ploae mărunță. Vremea de întors la școală era după ușă. Cărța sta gata de drum. N'aveam încotro, am plecat.

Blajul, cum îl lăsasem, așa l'am găsit. Într-o bancă, ghemuit și cu genunchii la gură, tata fu măturie la corigența mea. După ce terminai, mă luă de-o parte și-mi spuse:

Copile, fără ghimă și nesimțit, treaba asta o putea face și măgarul lui Boarta. Na! - și-mi arse un dos de palmă peste gura căscată, continuând: - De foame te mârtesc eu, de carte să te mămui tu! - apoi înhamă caii și... pe-alci ți-e drumul.

Aveam un "cortel" nou, în Hulă, la Ioana, cofărița care frigea și vindea carne în piața Blajului. Muere apriga, plină de neastâmpăr și suflet bun. Măncare... până rămănea de mine. Ș'apoi, mai însemnat ca orice cofărița nu se ținea de capul meu să mă omoare cu învătăura... și nici vremea nu îndemna la vreo oboeală cu rost, că era când cu negură când cu soare plin și ville erau tocmai în tolu culesului.

În clasă, pe lângă profesorii cunoscuți, răsiră unul cu o pereche de ochelari înșurubați ponciș sub frunte-i din care scotea lecții de limba germană. Sărea sfârlează din te miri ce și striga: "Nu așa, sări... ochi, Doamne lartă-mă!" Apoi își scoțiora urechea stângă cu jumătate din degetul mijlociu și, dacă-ți îndreptai gresala pe loc, te felicita, zicând "Asta-i alta și pe ea să rămâi! Sări... Doamne, lartă-mă..."

Nu știam de ce, la ora lui, cei care ședeau în băncile din față se fereau ca de fânari, dând cu batistele în aer. Un coleg îmi oferii locul său și, repede m'am lămurit. Profesorul nostru, învâjă să arunce "grăunțe sufletești" cetitorilor gazetei "Unirea Poporului", vorbind repede și săsălit, risipa din belșug stropi de sculptat ce cădeau pe chipurile noastre.

O fi fost ea frumoasă nemțeasca, nu zic nu, dar nu era de mine și... umbliând hai-hui, am văzut în fereastra librăriei seminarele o carte groasă, pe coperta căreia, c'o gură cât o sură, râdea un creștin cu urechile pleostite. Minuat de chipul sugubă, eșii titlul: "Isprăvile lui Păcală".

Hm! Păcală! Cum aș face să-l am și eu? Stam cu nasul proptit în fereastra librăriei și cu dorul trimis în căutarea vreunei minuni care să-mi fi pus cartea în mână. Nu era modru. Am plecat trist. "Dac'aș avea 15 lei... și câți bani aruncați pe cărțile de școală... Așa-i, bine zis! Anul e pe sfârșite și cărțile mele, că nu le-am prea răsoit, sunt de scos în lume... Să încerc!"

Cu ele vraf subsuoară, m'am așezat în ușa clasei

I-a și, nici n'apuca să-mi arăt marfa mai bine, mă și văzui înconjurat de cumpărători. Una-două, m'am lipsit de manualul de muzică și de cel de matematică.

De-a doua zi, cu Păcală lângă mine, îmi făcui veacul sub sălcii și, piele goală, în Târnăvă. Afurisit om, cum fi merg toate pe voe... L-am cetit și răscetit. Când veni capătul zilelor de școală, mă cunoșteam și mă învelegeam cu Păcală mai bine decât cu fratele meu. Dar glasul și urechea muzicală tot nu mi se dreseseră și, încodată, m'am văzut corigent.

Iar veni toamna, iar examen, și am intrat în clasa III-a. Tot la Ioana din Hulă m'am așezat, dar nici cum nu puteam pune plugh în brazdă; se prindea învătăura de mine ca apa de-o gască și mai aduse ceasul rău și latinesca... De incurcam eu, de patru-cinci ori, cu gimnastica, cu "rumăna", cu istoria, desemnuiși "cântul bisericesc", dar săptămăna are șase zile de școală și, orice aș fi făcut, tot venea rândul lecțiilor neplăcute.

"Ce-ăr fi dacă...?" Mă luai sudori reci. "Încerca-rea nu-i pe bani. Dac'aș fugi? Unde? Acasă!" Cu o nua în mână, pe unde m'au dus pe-acolo m'am întors și, păsăp, m'am văzut afară din oraș. Mergeam voinicește când de lângă o fantă, o babă ce păzea trei găște mă agrăi:

- De unde ești, copile?
- De departe, lele! - și căutai să-mi văd de drum, dar baba:
- De unde vi?
- De la Blaj și mă duc acasă după bani... să plătesc școală.

- Așa? Frumos! Stai, să-ți dau un căicăi de pită, să prinzi putere la drum! - și repede scoase din trais-tă o bucată de pâine neagră și un golomoț de brânză curmată de degetele-i noduroase. - Na, mănca!

Cu pâinea într-o mână și brânza într'alta, coborîi o vale și urcai un deal fugind ca mușcat de streche. Mi-era rușine de bunăteatea babei. Un câine, prins de mirosul pomenii, se jinu după mine. I-am aruncat pâinea, i-asvării și brânza, apoi, cu palaria în dinți, am luat-o trap întins până ce, rupt de oboeală, am ajuns de-asupra satului.

Ca neoașii, nu intrai pe poartă, m'am strecurat printr-o spărtură de gard și dădui în ograda, cu inima cât o gămălie de ac. Tot atâtă. Intrai. Casa era plină.

- Bună seara...
- Ce-i cu tine, înprilostitule? ! Ia, uită-ți-vă la el, parcă-i o goiță... De ce-ai venit? strigă tata.
- Nu mai stau la școală... Eu nu vreau să mai învâj!

- Așaaa? ! Păi, mă nebotezatele, tu gândești că io's omul care să se împiedece în toate mușuroale? Socotești că mă opresc din drum? Rău ai socotit... Neculae, scoate cărța și înhamă caii! Anică, adu-mi niște bani mărunți. Iar tu, rușinea și coada lumii, du-te să te vadă mamă-ta; să se bucure și ea de isprăvile feciorului.

Mama, care era bolnavă, și-a întors fața la perete și nu mi-a zis nici o vorbă. Plouat, ieșii în pridvor.

- Hai, mireasă! mă chemă tata.
- Mi-e foame...
- Pe loc, copile, măncaie aleasă. Placă-ți! - și, dintr'un picior, mă surăburii în căruță.

Dimineața, nici nu răsărise soarele bine, am fost în Blaj.

- Legați-l de piciorul patului, că d'ala vă plătesc! - le zise tata gazdelor, în loc de bună ziua, și după ce se ospătă și el și caii, apucă pe drumul țării, cu gând să se abată prin Alud.

"Așa ne-a fost? Bine! Voi vreți Blaj, eu vreau Găbud!" și când socotii c'a ajuns căruța prin dreptul magazinului de scânduri "Plugarul", am luat calea întoarsă. "Ce-o iesi, să lasă!"

A doua zi, la vremea prânzului mare, am fost în sat. M'am tupilat între bozii și brusturii din dosul casei, frânt de foame și de drum. La doi pași de mine, în pridvorul casei, jesea mama; s'auzeau bătăile spetei. "Când m'o vedea? ! Hi, de-ăcuma... I-am făcut? ! I-am făcut, nu-l pot lăsa nebotezat... mi-am zis, cu gând să ies la lumină, dar un zuriit de căruță mă făcu una cu buruienile. Venea tata. Am așteptat cât am așteptat și, zdup-zdup, auzii treptii sub pașii lui.

- Așa! Postul lui de spânzurat, l'am dus înapoi și mi-am luat o griji. Era cât pe-alci să mă înduplece... Da i-o la popa! Amin! hui!

- Doamne, măi omule, gândește-te, fi copil și de-partă și printre streini, ce te aștepti? I dor de-acasă...
- Mi-e dor și-s strein, înmăci! M'am săurat. Tăia-ți-mă, aruncați-mă în foc, înmăci-mă în Mureș, faceți din mine ce-ți vrea, dar eu nu mai învâj! Decât să mai mă întorc la școală, mai bine... și m'am dus înaintea lor, cu ochii cât cepele de-atăta plâns și inimă rea.

- Ooo, uelgă-s sfânta cruce, că tulbură a mai fost apa în care te-am botezat... Hai încoace, răul răilor! se tângui mama și vru să mă strângă în brațe, dar tata

nu-i lăsa timp, mă prinse de ceafă și, pe sus, îmi duse fața în lumina ochilor lui, zicându-mi legănat:

- Copil, ori drac și ce-i mai putea să fi, ține minte și să nu gândești într'altfel. Auzi-mă! Io, tatăl tău, ce scuipe odată nu mai ling, de-ar fi chiar cuminecătura! Si când m'apuc de-o treabă numai moartea mă mai poate opri. Vrei tu să-mi arăți că nu ești din mămăligă? Hm! Dar asta o știu eu bine, o știu înainte de tine, că doar eu ți-am dat crolul ce-l porți... Auzitu-m'ai?

- Auzit.
- Bine! Auzi-o și p'asta: Când omori câinele, trage-l și'n părau; nu-l lăsa în drum, că împuște lumea! S'acuma, cară-te, să nu fac o nefăcută...

Abia se crăpase de ziua când m'au sculat. Să te duci cu oile. Du-te desculț, că ăștia nu-s păpuși de păcurar. Si măncaie... fi-om trimite acolo, pe ogoare.

A deschis poarta și, în urma oilor, ieșii pe dealul Podeelor. Bruma era groasă de-un deget, soarele era fără putere, iar căinburile de oi, ca suflate de necurată, umblau după buruii degerate în toate vânturile. Fugeam după Oacheș? Băla rămănea de ciopor; le adunam grămadă? Se răslețea un berbec; și eu, prin bulgări pietroși și bălți înghețate, umblam ca'n ciur scuiându-mi sufletul.

Soarele trecuse de amiază, brăncinarul îmi juca pe pînțele gol, dar de traisă... nici pomeneală. "Sunt prinși cu munca și și-au uitat..." încercam să-mi fur căciula și am răbdat o postată de vreme. Când n'a mai fost chip, coborîi coasta încet, păcurărește.

În poartă, încruntat, tata mă opri:
- De ce vi așa devreme?
- Mi-e foame și...
- Marș înapoi!

Hai din nou cu fugă și ger. Azi așa, mâine la fel, picioarele, umflate de frig și plesnite de vânt, mă usturau foc. Cina, niciodată n'o găseam, ori ajungeam acasă după ce era sfârșită ori nimeram când încă nici mălăul nu era cernut. Măncam, cum da Dumnezeu, o bucată de pâine molăită pe ascuns, pe sub frasinii din fundul grădinii.

Continuare în pag. 9

ȚARA



OLTENIA

O Față 'naltă, numai veselie
Cu lăuri mari de grâne și de foc...
Umblă 'mbrăcată'n fote lungi și tie.
C'un curcubeu de bete pe mijloc.

Mai mare dragul s'o privești în toate.
S'o vezi la horă'n zile de popas.
Sau să-i colinzi prin casele'nflorate.
Cu miros de gutui și ananas.

Isi are ei ea dragostea ei sfântă:
Îi face Oltul curte zi de zi
Si-o mângăie, dar JIul, care-i cântă,
S'ar mânia pe dansa dac'ar ști.

Cu creștetul Parâng, cu ochii stele,
Cu păru'n vânt, păduri, de mii de ani,
Pe plept în loc de șiruri de mărgele.
Ea poartă dealuri vechi de Drăgășani.

Virgil CARIANOPOL

ORA DESTINULUI SUNĂ

Irina UDRISKY

★ CAPITOLUL 3

La începutul acestei luni de August, vestile rele se precipită și ne pun într-o teamă de moarte.

Mai acum câteva zile, la radio auzeam numai de noi și noi victorii pe frontul din Răsărit, dar iată că dintr'odată și pe același ton, se declară încetarea luptelor. Este deci o CAPITULARE! Am fost învinși. Linia de luptă și rezistența a fost ruptă și suntem siliți de a trece de partea inamicului.

Această desfășurare rapidă și tragică, cunoscută doar de câțiva, provoacă o dezordine îngrozitoare. Cu câțiva timp mai înainte, fuseseră aruncate din avioanele inamice tractate peste toată întinderea țării, cerându-ne să trecem de partea aliaților. Au avut loc întrevăderi secrete, dar prea rezeși și inutile. Cum ne vom putea re lua provinciile smulse cu forța?

În ori ce caz, nimeni nu înțelegea prea mare lucru și fiecare interpreta situația după propria judecată. Dar, o constatare era evidentă și anume: prezența rusilor; deci, o colaborare cu ei.

Mulți ofițeri, sub-ofițeri și chiar soldați, se refugiază în cordii, pentru a nu se alia cu dușmanul de ieri. Personalități militare, de mare valoare, se sinucid pentru a nu se dezonora. Iar alții, mulți alții, dispar pur și simplu, fără a lăsa vre-o urmă.

Ne sosește un ordin de a preda toate avioanele, rușilor.

Cum oare aș putea descrie

reacția ce a avut loc în urma acestui ordin?

Câțiva comandanți de unități, distrug avioane și vapoare, înainte de a se sinucide. Trupele, se revoltă. Idei, ce mai înainte nu îndrăzneau a fi exprimate, ies acum la lumina zilei. O ură îngrozitoare se dezlănțuie ca un uragan. Insa armata pare a fi obosită.

Această violență durează puțin, căci sosirea dușmanului devenit acum aliat, va dovedi fiecare dintre noi, ce înseamnă tirania unui ocupant fără credință și lege.

Sunt disperată, însă o hotărâre trebuie luată în ceea ce privește câmpul nostru, înainte de venirea dezastrului.

Pentru moment, nu pot decât să camuflez avioanele în câmpurile de porumb și să aștept. Insa, fiecare zi ce trece, aduce porțiunea ei de teamă.

Singurele informații ce ne ajung la cunoștință, sunt comunicatele ce le auzim la radio, anume: înaintarea masivă a trupelor rusești. Postul de radio București, vorbește de lupte încrâncenate între Germanii și Români. La fel, de bombardamente violente asupra Capitalei. Aceste știri se dezic, aceste vesti alarmante nu pot să ne zgudue. Si din nou, încă un adevăr: armatele ruse au trecut Prutul și înaltea rapid spre București.

Ce-mi rămâne a face?

Sunt responsabilă de toți cei ce

mă înconjoară, deasemeni de material. Să aștept încă?... Dar ce?...

În fugă, iau un avion și în zbor la cel mai jos nivel posibil, mă îndrept spre poalele Carpaților, unde se găsește o bază aeriană al cărei Comandant, îmi este un bun cunoscut. Ștind că el a trăit atâtea situații critice, eram sigură că îmi va putea da un sfat.

Zbor la joasă înălțime. Avionul se pierde printre coloritul arborilor. Curenții de deasupra văilor îmi dau însă mult de lucru pentru a-mi putea ține direcția. Linii argintii brăzdează cerul. Mănele mele se strâng pe comenzi.

Jumătate din drum fiind deja făcut, urc câțiva metri, pentru a evita un nod de cale ferată și la fel de a evita ca să fiu luată ca un punct sigur de vreun prea grăbit trăgător. Dar, abia am început virajul, când o zguduitură puternică mă deplasează cu avionul, cu riscul de a mă izbi de o colină. Si ce văd? O gaură în parbrizul avionului și umbra unui avion ce urcă spre cer. Ca un robot alunec pe-o aripă și-miese avionul pe primul câmp ce-mi ieșea înainte. Instinctiv îmi ascund capul în carlingă și fără să mă mișc, ascult. Dar, în afară de zgomotul avionului meu, nu aud nimic. Să fi fost o halucinație? Nu! Semnul realității este acolo.

Moartea, deci, a trecut pe lângă mine. M'apucă frica. O frică îngrozitoare, dar trebuie să mă stăpânesc pentru a-mi putea re lua zborul. Din fericire, restul zborului îl trec fără nici un alt incident. Insa, înainte de a ajunge la destinație, sunt martora unui spectacol dantesc. În aer se desfășoară sarabanda morții. Avioane, ca niște viespi furioase, urcă, coboară, scuipe foc, ca apoi să cadă și să se sfărâme de pământ. Flăcări și fulgere, străbat cerul. Si limbi de foc jânesc de pe pământ spre cer. Îmi dau seama că sunt depozite de benzină și muniții cărora li s'a dat foc. O perdea neagră de fum se ridică de pe pământ spre cer. Germanii fostii noștri aliați, distrug totul cu o ură de necrezut. Avionul mi se balansează în toate părțile, dar nu-mi pot schimba direcția. Sunt ca o barcă în mijlocul mării bătută de furtună. Tai deci motorul și-mi așez avionul încăodată pe pământ.

Pe vine, sub o aripă a avionului, ca și cum ea ar putea să mă protejeze de pericol, îmi șterg cu mâna fruntea udă de transpirație rece și trăesc un coșmar de nedescris.

După ce calmul a revenit, ies, ca să zic așa, din adăpostul meu. Dar, unde să mă duc acum, când văd bine că dezastrul s'a fost deja dezlănțuit peste tot?!

Gândul că, o asemenea nenoro-

cire s'ar fi putut întâmpla și în Câmpul nostru, mă determină a mă adresaprimiei persoane ce o voi întâlni. Si cel dintâi om pe care l'am întâlnit s'a întâmplat să fie un ofițer, cu un braț în bandaj, care, după ce i-am povestit odisseida mea, m'a sfătuit cu o voce slabă de rânit: "reîntorce-te și așteaptă".

Ce anume mai mult putea să-mi spună după toate cele ce se petrecuseră și se abătuseră asupra țării noastre într'un timp atât de scurt?!

Tristă și dezorientată, am simțit atunci că omul este singura creatură din univers, capabilă să îndure asemenea situații neomenești. Alte cuvinte, nu găsesc.

Îmi iau deci drumul reîntoarcerii.

Ajunsă în Câmpul nostru, îmi dau seama că totul este calm. Nimeni nu-si putea închipui tragedia îngrozitoare ce se petrecuse atât de aproape de noi și pe care eu o trăisem între timp.

Am impresia că, dela plecarea și până la reîntoarcerea mea, a trecut o vesnicie.

Eu, deci, am scăpat ușor. Dar, mă întreb, ce anume s'a întâmplat cu toți ceilalți din regiunile unde am văzut arzând avioane, depouri de benzină, muniții și clădiri?!

ISPRĂVILE LUI PĂCALĂ

Urmare din pag. 8

- Slugile dorm în grajd!

Si nu găseam așternut în casă. Nici cum n'o potriveam. Voiam bine dar ieșea rău. Ca cela din poveste, puneam petecul lângă spărtură... Dar, gândii, eu am făcut-o, eu s'o desfac și, mai mult mărit, i-am spus tatii că vreau să mă duc înapoi.

- Unde?

- La Blaj!

- De ce?

- La învățătură...

- Las-o altora, măi copile, că nici ea, nu-i de tine și nici tu nu ești de ea. Mai bine-i acasă, că, vezi și tu, mai ne dai o mână de ajutor, ții loc de slugă și apoi, ce mai tura-vura, fi tocmai cum îți place ție.

- M'am săturat și de oi și de ogoare, tată...

- Măi, da' repede te mai săhuri! Îi mult pân'te pornești, că de lăsat nu te mai oprești... Hai, băta și drumul, că te-asteaptă oile!

Nici tu mâncare, nici tu fluer clobănesc, nici dela oameni o vorbă bună și nici tu soare dela Dumnezeu. 'Da' ce-s eu? Păi, să vă mai văd când mi-oi vedea ceafa, mânca-v'ar lupii!' Am lăsat oile în grija sfântului și, hai acasă.

- Ce-i cu tine, șolomonarule? mă întâmpină soră-mea.

- Anică, eu mă duc înapoi, mă întorc la Blaj.

- Bună socoteală, dar, până una alta, n'ar fi bine să mănânci ceva? și, cât ai bate în palme, mi-a adus un vraf de plăcinte ninse de zahăr, apoi își văzu de rosturi pe-afară.

Pe când hălăiam mai cu nădejde, usa se trânti de perete și, clae peste grămadă, dădura buzna: fratele meu, Vasile a lui Pitea, Toader a lui Andronie, Valer și, printre ei, plop între ruele, tata.

- Bun prânzul și potă mare! Măi, măi și s-o făcut de cafea? ! Bună, alegere, numai că mâncările astea's pentru domni, iar tu... Ori, măi, nu cumva vrei să joci iar pe zicala noastră?!

Mi-am dus ochii în pământ. Tremuram.

- Tu zici, să n'avem vorbe mai târziu, copile.

Si, uite așa, nici tot ce spune popa dar nici tot ce face creștinii; ci mai lasă, rumâne; mai pune, jupăne; cu fagădueli de-o parte și cu îndemnul de alta, gata târgul, m'am dus de unde am venit. Dar...

Dar a văzut cineva drac făcând biserică, magari murind, iganii fără zdrențe și babe frumoase? Nu!

Apoi nici pe mine nu m'au putut înhăma la vreo ispravă de Doamne-ajută, că atâtea îmi venea să pun mâna pe carte cât i măști a bea oțet. Eu am fugit, eu m'am oprit, tot în pelița mea m'am găsit... Cu ochii după scormiri și cu mintea bătută de vedenii, începui colindatul satelor din jurul Blajului.

BEATRICE

Te am în vis, chipul tău este

închis ca noaptea n'r-o poveste;

desigur, nu mai sunt și-i greu

ca să'neci luna'n uștubeu

călții de la circ să-i faci

de jar mâncat de varcolaci;

iar ursul grav, de pluș și ațe

pe când îl legănai în brațe

și-i dai să bea din biberon

I-ai botezat ca pe bunic, Ion.

Vitează, sprintenă, vei sări într'un picior

vei rade'n hohote de maimușoiu chior

vei regăsi târziu prin vechi hârtii

doar litera pe care ai învățat să scrii.

săracă, singură, un fel de strae de boem

o literă ca creanga frântă în M;

apoi schiloadă, zvârlită, vei uita păpușa

și peste chipul meu vei semăna cenușa;

dar, noaptea, de vrei privi pe cer cum stele cresc

să știi, de sus, din zborul sideral, îți mulțumesc!...

Ioan I. MIREA

Toader IORAȘ



CRONICI

Literare-Artistică-Culturale din exil și din țară



NICOLAE LUPAN

PLÂNSUL BASARABIEI

EDITURA CARPAȚII
MADRID
1981

Citindu-l pe Alecu Russo am fi tentați să-l considerăm afiliat generației lui M. Kogălniceanu deci moldovean prin destin și luptă. Lucrul ar fi adevărat numai dacă nu am uita originea lui din țara dintre Prut și Nistru, Basarabia. Cât de puternică este această apartenență a lui A. Russo, o putem încăoada constata din cartea Plânsul Basarabiei scrisă de basarabeanul Nicolae Lupan, coborînd direct, după cum vom vedea, din tacele majore de simfonie a neamului, a Cântării României.

Referindu-ne la conținutul operei ea ne vorbește de istoria Basarabiei dela originile ei până în zilele noastre. Se începe cu țara daco-romană a lui Decebal și Traian, citându-se din Constantin Moraru, parohul bisericii Sfânta Paraschiva din Cernăuți, cum că Dragoș Vodă descăleacă din Maramureșul Ardealului a întemeiat statul Moldovei întins între apele Moldovei, Siretului, Nistrului și Marea Neagră, capul de bour reprezentând pe cea- stema a țării. După vremuri eroice aparținând cetăților de pe Nistru, Hotinul, Soroca, Orheiul, Tighina, Cetatea Albă și domniilor lui Ștefan cel Mare, Mircea cel Bătrân, Mihai Viteazul, în 1812 începe robia rusească întreruptă triumfal prin eliberarea din 27 Martie 1918 de sub conducerea lui Zamfir Arbure, Pantelimon Halippa, Anton Criban și Ion Păscăluță. Dar "hora euforiei de neuit a celei a doua mari uniri" n'a durat decât 22 de ani. În 1940 Rusia bolșevică ocupă din nou Basarabia, autorul regretând că n'a fost urmat exemplul Finlandei și nu s'a rezistat: "Unde este vitejia dela Lipnic? E imposibil oare un șiretlic ca cel din Codrii Cosminului? Să nu mai existe un braț ca cel al lui Ștefan Voievod? Ce turmă amoră! Ce robi ai burții și liniștii personale!... Scoate, Doamne,

pre tot basarabeanul din cercul preocupărilor individualiste și pornește-l pe calea înfruntării dușmanului nostru de moarte din răsărit!"

În 22 Iunie 1941 luptând alături de nemți, pământul strămoșesc este din nou eliberat, ca în 1944 să cadă, până astăzi, vândut de boerii cu psihicul infirm, slugii dela Kremlin, la Yalta.

Fostul redactor-șef al radio-televiziunii republicane din Chișinău și directorul filarmonicii, N. Lupan, se referă, ca un bun cunoscător, mai ales la acești ani de sclavie bolșevică ai sfântului ogor basarabean și ai oamenilor lui, stane de piatră dar îndoienici, ca sub furtună cren-gile de tei.

Călcând în picioare orice urmă de libertate a poporului român din Basarabia, rușii transformă țara într-o colonie luându-i fără cruțare toate bogățiile, populând-o cu lifte străine, daco-romani băștinași fiind considerați moldoveni, la cei din Basarabia adăugându-li-se și cei din țara fagului a Bucovinei de Nord și a ținutului Herța. Se interzice orice fel de activitate culturală în afară de cea sovietică și comunistă, porțile dela Mare și Nistru sunt trecute Ucrainei, astfel desnaționalizarea să se dezvolte mai accelerat și eficace. Basarabia numai are ca port decât Giurgiulești, nume cu adânci chemări românești.

Vechile așezăminte ca mănăstirea dela Vărzărești a lui Alexandru cel bun, mănăstirile dela Jabea, Curchi, Condrîța, Saharna, Rudii, Suruceni, Tabara și încă cel puțin 1000 de biserici mai ales cele de lemn dacă nu au ajuns distruse au fost devastate de păgâni și nu rar transformate în muzee ale fostilor ilegaliști, alteleori în săli de degustare a vinurilor, depozite, dacă nu în hula-burli sau clorării. Nici mormintele nu au fost scutite de jaful dușmanului dispărând pe vecie locul de

veci al lui Aron Pummil, al familiei Hurmuzachi, Donici și al altora, cavoul lui Constantin Stamatii-Ciurea din Caracusenii cunoscând o regretabilă descompunere.

Impotriva acestui proces de anulare, poporul furat de doina, cântecul și arta sa, mostenită din trecutul îndepărtat al părinților, rezistă prin puterea credinței mărturisită în casele lor după uși și ferestre zăvorâte, amintind vremurile de prigoană ale primilor creștini.

În fața unor astfel de condiții exterminatoare amintindu-și de vorbele lui Samuil Micu sau de cele ale lui T. Cipariu autorul consideră că limba constituie cel mai valoros bun al unei națiuni, păstrarea ei, îi asigură viitorul, o salvează dela pietre, chiar și atunci când ea este încorsetată în patul îngust al alfabetului cirilic. Vom deduce așadar că poezia lui Alecu Mateevici Limba românească reprezintă un fel de Desteaptă-te Române al spațiului mioritic basarabean.

Impresionează culbul statului lui Ștefan cel Mare dela Chișinău cât și umorul arătat pentru fapta acestora care după ce au topit clopoțele vechi ale Chișinăului au regretat gestul, fiind vorba de tunurile capturate dela Turci în războiul din 1877. La Herța statuia lui Gh. Asachi a dispărut peste noapte ea nemai existând decât în inimile fiilor săi.

Oprindu-mă aici cu relațiile cronicii în continuare trebuie să remarc că N. Lupan nu descrie datele istorice așa cum suntem obișnuiți să le citim, în limbajul cel rece și științific. Este prea aproape de evenimente, prea le simte puternic răstrănte în ființa lui pentru a se distanța de ele. Deaceia când își pune rândurile pe albul hârtiei, cu pana muiată în sânge, nu poate să-și oprească jalea și plânsul. De-aici tonul amar al epopeii tragice, unul ce nu-și găsește asemănare decât, după cum dela început am spus-o, cu melodia de litanie sfântă a Cântării României de Alecu Russo.

Ca și în aceasta, durerea nu ajunge la disperare vroind să fie și un suis, se obiectivizează, latimbrul profetic al psaltirilor și al cântărilor sfinte, idealul tășnind ca în rugămintă din "cristele lacrimilor, mai curat, mai luminos: "N'am avut curajul să murim 'prin sabla' a supritorilor, cum ne-a lăsat cu limba de moarte Ștefan Voievod, decât să fim 'privitotri împilării și ticloșiei' tale, pământ nistrean. Va veni însă o zi când ne vom spăla rușinea cupaloșul războiului! Și zia aceea o așteaptă tot românul de bună credință."

Se știe că Bălcescu pen-

tru a împrumuta și mai mult un caracter biblic Cântării României, izvorit de undeva din începuturile istoriei Românilor, afirmă în prefața cărții că ar fi găsit-o într-o mănăstire la un călugăr bătrân, el fiind și cel ce a scris-o, înțelegându-se sub inspirația duhului sfânt al evanghelisului trimis de Dumnezeu, ocrotitorul nației române.

Împărțindu-și discursul istoric în scurte capitole, adevărate cânturi, N. Lupan, iar ne aminteste de stilul lui Russo, Nicolae Bălcescu, mult timp considerat autorul Cântării României cât și de unele scrieri ale inspiratului Nicolae Iorga.

De A. Russo cel din Amintiri, copil pe malul Băcului, sau de Bălcescu în nemuritorul tablou al Trăisilvaniei din România supt Mihai Voievod Viteazul, se mai aproprie N. Lupan când își cântă ca un lăutar al sentimentului, meleagurile țării sale: "Căci este oare pe planeta noastră un ținut mai mândru decât al tău? Cu codri mai falnici, câmpii mai mănoase, livezi și podgorii mai întinse, cu ape mai limpezi și cu un trecut demn de numele de poartă a creștinismului și civilizației, nime, pe care l-aipurat în timpuri de cea mai grea încercare!..."

Deci N. Lupan își leagă

mesajul de generația din 1848 a lui Russo, Bălcescu, Kogălniceanu, Alecsandri și nu mai puțin a lui J. Michelet și Ed. Quinet, mari prieteni ai poporului român.

Și peste toți domină luceafărul poeziei noastre, spaima de astăzi a rușilor, Mihai Eminescu; erunfând printre altele, cuvintele celebre puse ca motto a cărții: "A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominației rusești."

După umila mea părere activitatea generației din 1848 nu se poate reduce la formula romantismului desuet. În Cântarea României de pildă căutându-se mai mult influențele lui Lamennais și Mickiewicz decât cele venite din inspirația propriei trăiri. Astfel de judecăți pot subscrise însă unei societăți libere, prea libere și moderniste, așa cum pot fi considerate în timpul lor, un Lovinescu sau Călinescu la noi.

În esența lui, romanticismul pașoptist este o anumită formă de luptă pentru libertate prin poezie, actuală deci oricând omul și-o pierde. Numamai scrierea lui N. Lupan este o demonstrație a acestui punct de vedere dar și poetica lui Aron Cotruș cu tot expresionismul ei se arată mai apropiată de crezul pașop-

tist decât de cel contemporan pierdut în blazare.

Ca orice operă cu iz mesianic și cea a lui N. Lupan vrea să cucerească, să-și facă prozeliți, adresându-se fraților săi astăzi în robie, noua celor de peste hotare și nu în cele din urmă generațiilor viitoare, cartea fiind dedicată copilului, Victor, Mariana și Petrică.

În ce mă privește cred că sunt unul din masa celor mulți, complet stăpâniți de durerile de azi și speranțele de mâine, ale Românilor din Basarabia.

N. Lupan își începe și își sfârșește cartea cu aceleasi rânduri, circumscrind și simbolic drumul vieții pământestii sub soarele unei țări a cărei definiții vom fi obligați s'o reținem de-acum înainte: "Ți purta pe vremuri numele întreaga Țară Românească -dela Ban Basarab până la Radu Serban, prin Tahomir, Alexandru, Dan, Mircea, Laiot, Matei și tot așa până în secolul XVI. Că apoi să devii simbol și standard al românismului în fața nedreptății și intemperțiilor din răsărit."

S'ar găsi oare un Român cu suflet cinstit să nu pună mâna la steagul românismului înălțat din acest Plâns al Basarabiei, ecou nobil al Cântării României?

Ovidiu VUIA

APEL

S'a pus în lucru o carte nouă! Este vorba de tipărirea unui important număr de poezii compuse în închisorile din România, în cea mai mare parte inedite.

Este greu de spus în câteva rânduri, ce reprezintă pentru cultura românească această colecție. Va fi sarcina celui care este însărcinat să o prezinte cititorului.

Foști deținuți politici ajunși în lumea liberă, cele mai multe din publicațiile exilului, strădania colaboratorilor noștri și a altor români anonimi, dar mai ales neobosită grije și insistență a Duii Zahu Pană, responsabilul acestei ediții, face din această colecție cel mai scump tezaur, tot ceea ce sensibilitatea poezilor a putut să traducă în vers și să transmită în afara zidurilor închisorilor.

Cei care doresc să intre în posesia acestei cărți, să se facă cunoscuți cât mai repede.

Cheltuelile tipăririi trebuiesc acoperite. Noi nu dispunem de fonduri și numărul exemplarelor va fi limitat. O parte din volume vor fi trimise - bineînțeles gratuit - instituțiilor importante sau celor care se ocupă cu problemele românești.

Lucrarea nu are deci caracter comercial. Fiecare poate contribui cu o sumă în raport cu posibilitățile lui, dar oricum costul unui exemplar va depăși suma de zece dolari USA. Subscripția rămâne deschisă tuturor.

Numele celor care vor contribui vor fi publicate, cu sumele respective în cadrul cărții. Anonimul va fi respectat la cererea celui ce nu dorește să-și arate numele.

Banii vor fi trimiși pe adresa "CUVÂNTULUI ROMÂNESC" cu mențiunea specială "Pentru POEZII DIN ÎNCHISORI".

Sperăm că acest Apel va găsi ecoul obisnuit la toți cei care nu vor să uite suferințele celor trecuți prin iadul închisorilor.

Cuvântul Românesc

DIALOG ÎNTRERUPT

- la plecarea fratelui Ioan Cuşa dintre noi -

— Horie STAMATU —

Sufăr grozav şi în acelaşi timp îmi vine să mă tăvălesc prin iarbă. E o primăvară extraordinară pe aici. Adeseori mă cred în Dobrogea mea.

IOAN CUSA, scrisoare din Eygallieres (Provence), 14 Aprilie 1981

În ziua celui mai usor aer să ne rupem de grijele grele când în cerul dintr-o lumină la înălţarea Domnului se tocesc toate poverile şi să ne apropiem purtaşi de toată liniştea din noi de cel ce ne veghiaza cu sfânta cu dreapta cu nestricta eternă tăcerea din care nasc vorbele vorbirilor noastre

Numele tău a fost Ioan şi te-ai născut în zodia Peştilor sub semnul lui Hristos

Prin munţii roşi de vremi ai Dobrogei unde au ajuns înălţările tăi veniţi din Pindul strămoşilor şi-ai păscut în copilărie oile visului răpit cu duhul între cer şi mare iar după o viaţă ai poposit şi tu pe totdeauna în pământul Provenţei aproape de palatele pontifilor care au fost odată fugari ca şi tine

Dar când ţi-ai lăsat oasele în acest pământ te-ai ridicat mai sus de munţii Dobrogei ca să ajungi la Patmosul ceresc pe care ţi-l pune la picioare cel ce ţi-a dat numele şi a fost ucenicul mult iubit al celui numit în taină de oameni cu semnul peştelui

Dintr'un Martie al venirii în lume până în Mai la ziua adormirii a trecut timpul cel mai dălan al anului în care se încredinţează pământului speranţele întregului an ce vine când bobul este îngropat ca să moară până încofeste şi scoate la lumină firavul firicel ce va ajunge recolta oamenilor

Tu Ioane erai o neistovită fântână de voioşie şi oile din visul copilăriei tale au ajuns fapte împlinite pentru bucuria celor din jurul tău întru memoria spîiei şi obştei tale

din Pindul străbunilor şi din Alcinau casei părinteşti până la Alpii Maritimi şi tot mărind oile visului tău dintr-o jară înr'alta ele au crescut turme aieve şi acum au plecat cu tine din paştelea ierbilor aurite de soarele Provenţei din jara trubadurilor şi a iubirii curtenitoare şi a jertfelor ultimilor puri din Albi ai plecat mai departe dincolo de orbita devenirilor la izvoarele răcoritoare eternităţii

Depănându-mi gândurile iată că mă prinde un dor de ostrovul mirunilor unde s'a desvâluit celui mai iubit dintre ucenici taina lumii dela sfârşitul timpurilor

Ce au semănat oamenii seamănă cu ce a semănat Domnul pentru că ei sunt sămânţa cu două roduri în pământ şi în cer şi altă sămânţă de felul acesta nu mai este în afara de ei

Când pierde cineva un frate străinătatea acestei lumi i-apare înfricoşată pentru că ducându-se ce avem aproape în această lume a îndepărtărilor înţelul cu înţelul ni-se face tot mai străinătate până la recolta cea mare a Domnului

De mulţi ani şi lungi avem nevoie până când desprindem în raza cugetului nostru frumuseţea aproapei pe care el o creşte dela naştere la moarte ca s'o vedem şi s'o iubim

De aceea cu oricare dintre apropiaţi care ni-se duc spre cerul ascuns de dincolo al îndreptăririi noastre aici al liniştirii noastre în această vraşte a povestii ce se povesteşte singură în suferinţe şi prăpăduri

Dar viaţa noastră are şi cealaltă parte a lumii pe care se adună urmele tăiate de necazuri dureri şi griji nevăzute de ochii pământeşti şi apropiată ce se duc sunt trimişii noştri să steargă acele urme să ne întâmpine seninul când vom veni şi noi

Când fulgerat de aceea fără nume pentru că e nimic faţă de tot ce este aici te-ai rupt dintre noi mă întreb dacă erai împăcat în fruntea ta fusese atinsă de inefabilul Consolamentum peetea iubirii ce nu se şterge

Poate că suntem şi tu erai şi aşa rămăi între noi o mână de oameni pe care-i leagă nicio dar sau luare a chiriei pe spaţiul pe unde sau pe timp şi nu au să-şi dea nicio dijmă sau dobândă şi chiar când sunt despărţiţi în spaţiul şi vreme şi treburi împrăştiaţi în atâtea ţări şi oraşe rămân mereu legaţi chiar şi ani de zile fără cuvinte de cea lumină ce adună fraşii să vadă unul printr'altul dincolo să guste din priveliştea păcii şi din seninul iubirii care înalţă oamenii mai presus de toţi zeli pământului şi mai încolo de toate puterile ce fac şi desfac norurile turburei precare şi apaselor noastre istorii

Ai înfruntat îngrozitoare suferinţă aşa de frumos aşa de bărbat că n'ar fi bine să stricăm frumuseţea cu vaete cu bocete cu melancolii căldicele după cine ştie ce nimicuri

Morţii noştri sunt permanent cu noi ce înconjură lumea şi nu a fost înfrântă nici de ucigăşi nici de robii răii credinţei nici de mofuroşi înfrunţaţi la mărurişuri morţii noştri sunt piaza bună ce ne însoţeşte paşii pe o gilaşa subţire sub care clocoţeste haosul de care tu ai scăpat prin graţia unei clipe care este adevăratul neplătorul Consolamentum

Ai iubit mult această limbă liberată de plumbul comunicaţiilor utilitare ai iubit limba în care vorbea cântecul şi basmul şi cu dorul ei neîntrerupt ai trecut dincolo de tot ce pot să spună şi cântecul şi basmul şi chiar gândul în clipa încofării lui în limba ce e în afara de orice limbă vom vorbi mai departe până când vom da faţă cu faţă pe totdeauna în Patmosul ceresc.



SALON LITERAR

de Dumitru STĂNCESCU

"MIȘTOCRAȚIE"

Unul dintre cei mai mari parveniți literar-social ai ocupației după 1944, se plînge în "România Literară" din 4 Iunie 1981, că până chiar și noua serie de responsabilități ai învâjmântului superior este în simțitoare pierdere de stil, și arată cum o Conferință dela Universitate declară fără nicio pudoare că dacă ar vedea o magnolie într'un parc, ar spune oricând că floarea este "foarte mișto". Literatul care se sperie, pe bună dreptate, de circulația tot mai intensă a unor termeni ca "nasol", "misto", "gagică", "gagiu" dă însă alarma prea târziu. Pentru că și el este unul dintre cei care au dat tot ajutorul moral la fabricarea din retorta comunistă a "omului nou", care prin felul lui de a se manifesta, apare din nefericire cam... "nasol".

Sensibilul literat, de altfel foarte grobian de felul lui, declară că privește cu mândrie edificiile "realizărilor socialiste", care înlocuiesc șandramele mahalalelor, dar, zice tot el, "desfînțată edililor, mahalaua agăsit în sine însăși suficiente resurse, în toate felurile, pretutindeni. Stați și priviți cine iese după miezul nopții dela Athenae-Palace, fluierând după taximetrie: numai gagice și gagii". Pe cine vrea să prostestească acest fals "căzut din lună"? Din primul moment al ocupației, toți "producătorii scrisului" s'au angajat să-și dea concursul nelimitat și intermenii cel mai "patetic" la "transformarea omului și a societății", ceea ce s'a făcut, prin cele două forțe conjugate: pe de-o parte tot ce era scris, presă, literatură, teatru, plus filmul, și pe de altă parte toate polițiile înființate pentru "cucerirea și apărarea puterii populare". Năzuiri "spiritului" de azi, au lucrat mână în mână cu toată nota milițistă, securităților și a respectivelor torționari, pentru că să se ajungă la "omul nou", pregătit de "cultură" împreună cu torționarii, la Pitești, Gherla, în toate închisorile, lagărele becurile tuturor polițiilor. Așa s'a ajuns la "omul nou", lipsit de orice credință, tradiție, respect de vreo va-

loare. Pe acesta au jurat "angajându-se" cel din tagma rafinatului dela "România Literară", care este și "academician" al Academiei R.S.R. Doar că fotoliul acestui academician și al altor zeți, a fost instalat pe un fundal de crimă și orori neînchipuite, așa că ne întrebăm în ce măsură cel ce scrie așa de revoltat la revista citată, este cinic sau pur și simplu ramolit în ultimul hal. În orice caz etnolog nu este mai mult decât "om onest", ceea ce nu e deloc. De aceea încă măcar nu stie cu ce "limbaj" are de a face. "Gagiu" în țigănește nu este masculinul dela "gagică", termen țigănesc depreciat

Un nou protestatar ad-hoc; dinșcoala "adrian-păunescian", pe nume Mircea Dinescu, este pus în discuție în revista "FAMILIA", din Mai 1981, într-o recenzie semnată Al. Cistelean. Merită să cităm un pasagiu din această recenzie, care e alături de obiectul ei, dară pe față năduful recenziei: "Lumea morală a poemului e o lume alienată, de cumplită filistenie, în care formele răului devin tot mai rafinate și mai subtile. Semnele umanului sânt răstălmăcite iar desumanizarea proliferază sub înfățișări monstruoase, mereu mai savante: confesorul însuși, ca simbol al încrederii și al comunului spiritual, a devenit delator. Fariseul zelos și licheaua jovială au distrus iluzia prieteniei și au transformat regimul moral într-o cloacă a viciorilor și într'un infern al spaimelor și insecurității. Suspiciunea și delatările au substituit încrederea și afectivitatea reversibilă, alterând ultimele rezerve ale siguranței și demnității umane. Un ochi atotvăzător este așintit permanent asupra ființei iar intimitatea nu mai constituie nici ea un spațiu de refugiu (...). De altfel, nu există nici un spațiu de refugiu și nici măcar iluzia lui...". Această descriere, cu totul remarcabilă prin concizie, a "societății so-

cialiste" nu este însă opera poetului discutat, ci a recenziei care își descarcă sufletul cu această ocazie. Autorul recenzat scrie așa fel, încât nu se știe bine dacă se află în "societatea lagăr de concentrare" a comunistului, sau undeva prin așa zisa "societate de consum" a "capitalistilor". Această lipsă de precizie, penibilă pentru că în definitiv societatea-lagăr de concentrare n'a ajuns niciodată să "consume" destul, pentru că poezii ei să fie chiar desabizați, este și ea o trăsătură de smercherie a nollor "protestatari" acceptați de regim pe bază de militate a protestului. Ceea ce nu s'a întâmplat în cazul lui Paul Goma. "Protestatarul" Mircea Dinescu, poet slab de altfel, există doar în imaginația criticului, care trecând peste faptul că nu are niciun citat pe care să se bazeze, prezintă din propria experiență amară caracteristicile morale ale "societății-lagăr de concentrare", dând astfel la iveală merite mult superioare literaturii discutate. (Cartea lui Dinescu este intitulată foarte "adrianpăunescian": "democrația naturii", ceea ce criticul, pentru a înțelege el însuși ceva, traduce prin "denaturarea democrației", care efectiv este comunist, doar că poetul habar nu are).



BISERICA CREȘTINĂ



NEVOIA CUNOȘTINȚEI DE DUMNEZEU

Sergiu GROSSU

Creștinismul, ca trăire a comandamentelor Evangheliei, ca duh misionar de respirație universală, reprezintă forma superioară a slujirii umanității, prin "lupta cea bună" împotriva "întăriturilor" păcatului din lume: răsturnând "izvodirile minții și orice înălțime care se ridică împotriva cunoștinței lui Dumnezeu" (2 Cor., 10.4-5) și îndepărtând din țară "toate fiarele sălbatice" (Ezechiel, 34. 25): mlințind în permanență, din toată inima, pentru instaurarea unei orândurii echitabile, în care "bruncul de pășă se va juca la gura bortei năpărcii și copilul înfărcat va băga mâna în viziuna babilicului", și așteptând, cu neclintită convingere, capamănuși interminabilele traumatisme și contradicții politice, să se umple de "cunoștința Domnului, ca fundul mării de apele care-l acopăr" (Isaia, 11.8-9).

A fi creștin înseamnă a fi misionar. A fi misionar înseamnă a fi un apurător al Evangheliei, un "bun ostas al lui Hristos", care "nu se încurcă cu treburile vieții", ci se luptă "după rânduieli" (2 Tim., 2.3-5) cu existența efectivă a plăsmurilor apocaliptice ale acestei vieți, în centrul căreia domină Maria Sa Păcatul. Să nu uităm că dacă "neprihănirea înalță pe un popor", în schimb "păcatul este rușinea popoarelor" (Proverbe, 14.34). Din cauza păcatului, o "cetate", respectiv o țară, ajunge "îndărătnică și spurcată", ba chiar "plină de asuprire", pentru că n'ascultă "de niciun glas, nu ține seama de mustrare, nu se încrede în Domnul, nu se apropie de Dumnezeu său" (Teftania, 3.1-2): pentru că "de la cel mai mic până la cel mai mare, toți sunt lacomi de câștig, de la prooroc până la preot, toți însă" (Ieremia, 6.13). Din cauza păcatului, "cel ce povăluiesc poporul îl duc în răstăcire și cel ce se lasă povăluși de el sunt pierduți", pentru că "frautatea arde ca un foc care mănâncă măcăci și spini", și "fiecare jăfulește în dreapta și rămâne flămând, mănâncă în stânga și nu se satură..." (Isaia, 9.16,18,20).

Lupta noastră nu trebuie să fie o luptă defensivă, în care inițiativa aparține forțelor insurecționale ale răului social, infiltrate în firavul și fracționatul sistem de apărare al instituțiilor creștine dezorientate. Nu trebuie să adoptăm tactica eronată a expectativelor războinice sau a neimpotivirii la rău, justificându-ne pasivitatea militară prin faptul - incontestabil, de altfel - că "Dumnezeu este adăpostul și sprijinul nostru" (Ps. 46.1) și că oricine atacă făptă sau indirect "încercarea sau lucrarea" lui Dumnezeu, luptă, pur și simplu, "împotriva lui Dumnezeu" (Fapte, 5.38-39). Din contră. Natura intimă a misionarismului creștin, de netăgăduită operativitate socială, este luptă ofensivă, continuă și simultană: dintr'un punct de vedere, o luptă distructivă, de demascare, de combatere și de anihilare a răului individual și colectiv; din alt punct de vedere, o luptă constructivă, de orientare, de creștere și de zidire a unei societăți mai bune, cu oameni noi și, ca atare, cu structuri noi, cu forme de guvernământ ideale.

Să nu neglijăm, o clipă măcar, actualitatea "îndoiului păcat" al lumii creștine, despre care ne avertizează Dumnezeu, prin pana inspirată de Duhul Sfânt al proorocului Ieremia: "Căci poporul Meu a săvârșit un îndoit păcat: M'au părăsit pe Mine, Izvorul apelor vii, și și-au săpat

pupuri, pupuri crăpate, care nu țin apă" (Ieremia, 2.13). Deci, la baza răului social se găsește, inevitabil, în toate împrejurările, dubla culpabilitate umană: întâi, renunțarea la izvoarele primordiale, la Dumnezeu cel viu și adevărat care este "Izvorul apelor vii", la principiile directoare ale Evangheliei lui Isus; și, în al doilea rând, săparea unor pupuri proprii - "pupuri crăpate, care nu țin apă", sau a căror apă stătută, întocmai apei din fântâna lui Iacov, nu potolește setea inimii și a minții, eterna sete de veșnicie a sufletului omenes, respectiv căutarea unor modalități personale de viață, rezolvarea problemelor spirituale și a conflictelor social-politice prin soluții profane limitate, contradictorii și, în consecință, imperfecte.

Luând în considerare "îndoitul păcat" de care se fac răspunzători, în primul rând, copiii lui Dumnezeu, o mișcare creștină valabilă va duce o îndoită luptă cu mobilurile îndoite ale păcatului. Și anume, va lupta să propovăduiască Evanghelia celor înstreliși și potrivnici, să pregătească întâlnirea păcătoșilor lumii cu Dumnezeu și, luptând împotriva Răului urând Răul și iubind Binele - va face "să domnească dreptatea la poarta cetății" (Amos, 5.15). Fiindcă, adăpându-se din "apa vie" a Cuvântului și trăgându-și puterea din "Izvorul apelor vii", luptătorii creștini vor putea naviga "pe porți" în toate cetățile, în toate sufletele, în toate clasele sociale, în toate compartimentele vieții publice, conform îndemnului: "Treceți, treceți pe porți! Pregătiți o cale poporului! Croiți, croiți drum, dați pietrele la o parte! Ridicați un steag peste popoare!" (Isaia, 62.10) în numele lui Isus, ei vor dărâma, cu loviturile "ciocanului" lui Dumnezeu sfărâmător de stâncă - "Biblia - "pupurile crăpate, care nu țin apă". Și steagul dragostei universale se va înălța peste țări și popoare, răspândind prin noi, ostașii Domnului, "miresma cunoștinței Lui" (2 Cor., 2.14). Răspândind-o, cu entuziasmul nădejilor ce se vor împlini, pe toate căile largi ale pierzării, pe toate drumurile cu bolovani ale naivelor strădăni omenești, în vederea triumfului, prin reformarea întocmirilor sociale depășite și prin spiritualizarea umanității.

Examinând, cu atenție, mersul ascendent al istoriei în ultima sută de ani, cu alte cuvinte în perioada celor mai eferescente și mai fertile mișcări misionare, constatăm îngrijorătoare evoluție politică a marxismului anticreștin-obiectivată într-o serie de revoluții proletare săvârșite sau pe punctul de a se săvârși - față în față cu creștinismul reprezentat de o Biserică subminată de anacronisme și involuție spirituală, absentă pe câmpurile de luptă ale imperioaselor aspirații sociale și, de multe ori, indiferentă la "nevoile grabnice" ale oamenilor de pretutindeni.

Esecurile Bisericii creștine de aici pornesc: de la "nevoile grabnice", despre care vorbește apostolul Pavel (Tit, 3.14). Dacă am pierdut o luptă, dacă mulțimile se leapădă de Isus și-L izgonesc din viața și preocupările lor cotidiene, ca odinioară norodul din Ierusalim Gherghesenilor, dacă o bună parte din cei "trudiți și împovărați" apelează la mântuirea promisă de Marx, Lenin sau Mao Tze-Dun, refuzând adevărata mântuire a lumii în Isus Hristos, nu există decât o singură explicație: neglijarea sau subestimarea

"nevoilor grabnice." Ba chiar, înlocuirea "nevoilor grabnice" ale societății materialiste cu "nevoile grabnice" confesionale, mai bine zis cu "interesele grabnice" ale felurilor misiunii creștine, lucrând prin felurite și opoziționiste asociații și organizații practice.

"Lupta cea bună" a credinței active și-a iubitii integrale este lupta determinată de "nevoile grabnice", care nu sunt altceva decât nevoile concrete, presante și esențiale ale unui anumit moment, într-o anumită localitate sau regiune. Aceste "nevoi grabnice" - spirituale sau materiale - trebuie depistate, date în vileag, înfirmate în mecanismul satanic și recrudescenț al cauzalității lor devastatoare și, în ultimă instanță, desăvârșit împlinite, pentru ca indivizii și comunitățile, scăpate de atracția paradoxală a unor mincinoase ideologii politice, să poată trăi, cu adevărat, sub semnul libertății, fraternității și egalității, venind la Isus, mergând după Isus și rămânând cu Isus în tot ce gândesc, simți și năzuiesc.

Nevoia grabnică prioritară - nevoie oarecum gnosologică, purtând numărul 1 în ierarhia necesităților umane - este nevoia cunoștinței de Dumnezeu, după cum ni se descoperă în proorocul Osea: "Căci Domnul are o judecată cu locuitorii țării, pentru că nu este adevăr, nu este îndurare, nu este cunoștință de Dumnezeu în țară." Datorită acestei carențe fundamentale, "fiecare jură strâmb și minte, ucide, fură și preacurvește, năpăstuiește și face omoruri după omoruri" (Osea, 4.1-2).

În lumina revelației divine se pune întrebarea: ce trebuie să facem și cum trebuie să acționăm? Este suficient să ne împotrivim efectelor negative adineori denunțate (minciună, furturi, desfrânare, opresiune, omoruri), ori, înainte de toate, se cade să luptăm împotriva cauzei răului, în țară", dintre care cea mai importantă este ignoranța sau, ca să folosim expresia biblică "lipsa de cunoștință"? "Poporul Meu piere din lipsă de cunoștință", ne avertizează Dumnezeu (Osea, 4.6). Iar constatarea tragică a "pletrii" unei entități naționale, a unui popor, și înțelegerea exactă a factorului nociv

cauzator, care este "lipsa de cunoștință", alcătuiesc coordonatele indispensabile ale succesului în lupta pentru soluționarea "nevoii grabnice" a cunoașterii -- obârșie și resort ale oricărei prefaceri ulterioare, ale oricărei revoluții morale. Deoarece "cunoștința de Dumnezeu" este o cunoștință formativă, prin care reușim să ne cunoaștem pe noi înșine, iar cunoașterea eului propriu înlesnește cunoașterea non-eului, a aproapelui nostru, cu înțelegerea sau bagaj ereditar și cu toate nevoile sale "grabnice".

Nevoia spirituală a cunoștinței de Dumnezeu se împletește și se contopește cu a doua "nevoie grabnică", de astă dată de ordin material: nevoia de dreptate socială, de concordanță pașnică între "cei mari" și "cei mici", atât pe plan politic cât și pe plan economic, fără a prejudicia drepturile inalienabile ale omului și fără a hipertrofia datoritiile cetățenilor. Nevoia de dreptate inclusă, de altfel, în nevoia de cunoștință și impulsivă de forță potențială a luminii interioare, solicită, în mod cu totul deosebit, lupta misionarismului creștin și impune rezolvarea grabnică a inechităților strigătoare la cer. Căci plini de "cunoștința Domnului", oamenii se vor îmbrăca, pe toate meridianele, cu "hainele mântuirii" și se vor acoperi cu "manta izbăvirii" (Isaia, 61.10), și, până la urmă, dreptatea socială va domni la poarta fiecărei cetăți.

Nevoia cunoștinței de Dumnezeu se adevărește a fi, într'adevăr, o "nevoie grabnică" peste care nu se poate trece. Fiindcă numai cunoștința de Dumnezeu determină formarea unei conștiințe creștine care se dezvoită pe măsura înaintării în cunoștință și a plinătății de pricepere, după ce Hristos a luat chip în conștiința omului penitent (Galateni, 4.19). Iar conștiința convertită, credincioasă adevărului, va crește "în toate privințele", ca să ajungă "la Cel ce este Capul, Hristos" (Efeseni, 4.15), devenind, în Hristos, o conștiință creștină. Nu o conștiință ortodoxă, catolică sau protestantă. Omul nu are nevoie de un simulacru de conștiință. Căci ar însemna să facem uz de paliativele credinței. Omul - și, prin om, societatea -

Continuare în pag. 13



PUTEREA SUPREMĂ A LUMINII

I. ADEVĂRATU

Cu mulți ani în urmă, la un post de radio italian, s'a spus despre Ruși, că au expus într-o cușcă un leu dresat și un miel, ca să dovedească lumii că până și animalele pot ajunge la "coexistență pașnică" dacă sunt dresate. Cușca era expusă într'un loc pe unde muncitorii treceau în număr mare spre locurile lor de muncă. Comentatorul dela postul de radio italian, a adăugat însă că "trecătorii nu știu că rușii, în fiecare dimineață puneau în cușca leului al miel".

În comportarea tuturor oamenilor vicleni, putem observa o parte încântătoare a acțiunii, drept mască, menită să acopere o intenție rea, o uelnetire ascunsă. După un oarecare timp, adevărul iese la lumină, mai ales după ce victimele încep să vorbească și să răspân-

dească în jur adevărul adevărat.

Perioada în care cel rău poate să acționeze, este numai dela lansarea ideii sau teoriei captivante, până la cunoașterea dedesubturilor, care les la iveală odată cu acțiunile practice ale celui viclen.

Aduceți-vă aminte ce încântați au fost unii oameni de propunerea lui Hrușciiov când a vorbit la O.N.U. despre "dezarmarea generală și totală". Dacă vorbirea lui ar fi fost urmată și de faptă, astăzi bieții ruși nu ar mai avea niciun tun, nici o rachetă și nici un submarin. Puștile și mitralierile ar fi fost asvârlite în mare, iar Cehoslovacia, Afganistanul și atâtea alte țări dominate de ruși, poate că ar avea mai multă mâncare.

Intențiile ascunse ale rușilor, au ieșit la lumină.

Pentru ei, comunismul nu este un scop ci un mijloc, prin care ar putea ajunge să cucerească și să domine întreaga lume. Pentru a le paraliza uelnetirile, lumea liberă trebuie să folosească fasciculele de lumină ale celor ce cunosc adevărul și să le proiecteze asupra simbolurilor folosite de ei, pentru înșelarea popoarelor lumii.

Simbolurile comunismului sunt cunoscute de toată lumea. Nu se cunosc semnificațiile politice ale simbolurilor, astfel că asupra lor trebuie să proiectăm niște focare de lumină, pentru a fi văzute și înțelese de fiecare om.

1. Ce reprezintă secerara ?

În toate dicționarele, este explicată astfel: "unealtă curbată, care taie dela bază". Iar a seceră, în-

semnează "nu numai a tăia de la bază cerealele ci și a ucide oameni și animale dintr-o dată și în număr mare". Curbat, înseamnă și strâmb sau cum este scris în dicționar: "linie care nu este dreaptă".

A nu fi drept, este a nu fi în conformitate cu dreptatea și cu adevărul. Opusul adevărului este minciuna.

2. Ciocanul, este astfel definit în dicționare: "unealtă de lovire" sau "de deformare prin lovire" iar a sta ciocan pe capul cui-va, este "a stăruii mult pe lângă cineva și a-l plictisi cu insistențe". Este exact ceea ce se face în comunism prin așa zisa "îndoctrinare" care nu este altceva decât "lovirea insistență a creierului" până la completa lui mutilare.

3. Culoarea roșie este culoarea sângelui. A vedea roșu, este explicat în dicționare, astfel: "a te înfuria, a te enerva foarte tare" așa cum se înfurie taurul sau curcanii când li-se pune în față culoarea roșie.

Iată deci, în câteva cuvinte, ce semnificație au simbolurile comunismului.

Clasa muncitoare trebuie să fie înfuriată, să lovească, să verse sânge și să ucidă deodată cât mai mulți oameni.

Comunismul taie dela bază credințele, distruge valorile umane și capacitățile înalte ale popoarelor crotopite, negă existența lui Dumnezeu și a legilor morale oriunde reușește să pătrundă.

Dacă, de exemplu Dl. J. Carter, ar fi fost comunist și ar fi trebuit să aplice "doctrina minciunii" în America, trebuia totodată să-l aresteze pe Dl Reagan, să-l interzică propaganda electorală, iar pe colaboratorii lui, să-i ducă forțat "la muncă voluntară" și la cursuri de îndoctrinare, unde cei

nesupuși să fie anchețați, adică ispitiți, apoi învinuiți și la urmă de tot să fie pedepsiți, oricât de buni ar fi.

După anii mulți și grei de teroare comunistă, nimic nu m'a impresionat mai frumos aici în America decât felul cum au decurs alegerile prezidențiale, schimbările și colaborarea strânsă și umană a fostilor președinți cu președintele nou ales.

Statele Americii, unite în cuget și simțiri, pot să înțeleagă, unirea prin forță, preconizată de comunisti, pentru că zecile de mil de glasuri, se fac auzite în această țară și mărturisesc sincer despre monstruoasă și săvârșită de comunismul răsesc oriunde a pătruns.

Repet că pentru ruși, comunismul este departe de a fi un scop. El este doar un mijloc, prin care ar putea realiza visul lor de veacuri, adică imperialismul sovietic.

Mijloacele de care ei se servesc sunt mai barbare decât ale celui mai feroce capitalism (Namu).

Iată de ce milie și milioane de oameni asupriți și deposedați de bunuri și de drepturi fug spre Occident, cu riscul vieții lor, zicându-și fiecare ceea ce zic toți disperaiți, adică: "mai bine un sfârșit cu groază decât o groază fără de sfârșit".

La acest citat, marpușem adăuga și cuvintele pline de înțelepciune rostite de Goethe: "nimic nu este mai înspăimântător, ca ignoranța activă" sau cum spune Shakespeare: "Nu lăsați cerșetorul să se urce pe cal; că mână calul până li omoară".

Ca să gândești astfel și ca să fi pus la adăpost de contagiunea mediocrității, pentru a deveni imun față de comunism, trebuie să cu-

noști adevărul, trebuie să lu-bești lumina cunoștinței, să deschizi măcar dicționarele ca să citești explicația unor cuvinte, ni să crezi orbeste, ceea ce spun agenții celui rău.

Lumina, în toate compar-timentele și manifestările vieții, distruge întinericul. Îi poți convinge și pe copii despre aceasta, ducându-i în locurile cele mai întunecate, cu o lanternă în mână. În clipa în care copilul a apăsăsat pe butonul lanternei și a apărut lumina, întinericul a dispărut. Dacă li duceți pe copii în casă, lumină-tă de becurile aprinse, și li veți spune: "deschide ușa și ferestrele ca să intre întinericul!" copilul va observa că întinericul nu poate pătrunde. Experiența aceasta poate servi ca îndemn pentru copii să caute nu numai lumina propriu zisă, ci să înțeleagă mai târziu că ignoranța nu poate pătrunde unde strălucește lumina cunoștinței și că știința, cultura, moralitatea, au avut puterea supremă să distrugă întinericul, acolo unde au putut pătrunde.

Pe patul său de moarte, Goethe a spus: "Lumină, mai multă lumină". Să cercetăm deci toate lucrurile (cum spune apostolul Pavel) să dobândim lumina cunoștinței, iar uelnetirile ascunse ale celui rău, să le scoatem la lumină. Mai puternică decât armele de foc și mai eficace ca orice altă propagandă, va fi lumina, puterea supremă a Celui Prea Înalt, care a înzestrat Universul cu o Soare, iar Pământul l-a populat cu inteligențe superioare, care au născocit și perfecționat instalațiile de lumină, pentru alungarea întinericului nopții.

Răspândiți în lume lumina, demascați uelnetirile viclene și opuneți-vă cu îndâr-jire celui rău" și el va fugi dela voi" (Iacov, 4-7).

NEVOIA CUNOȘTINȚEI DE DUMNEZEU

Urme din pop. 12

are nevoie grabnică de o conștiință cristocentrică, rod normal al întâlnirii omului cu Isus, în intimitatea conștiinței sale: o conștiință extra-dogmatică, imparțială, vie, care să ardă de neastâmpărul slujirii, care să intervină pozitiv în nedreptă-țazele a bazelor economice, care să oblige pe orice om întors la Dumnezeu să trăiască și el cum a trăit Isus, oricare ar fi răsunat activități omenești - intelectuale, politică, economică sau artistică.

Pentru realizarea acestui sfânt deziderat, noi avem datoria de a-l pune pe Isus, "Mântuitorul tuturor oamenilor" (I Timotei, 4.10), la dispoziția tuturor oamenilor; de a-l revela societății încă neîncredințate sau, din păcate, descreștinate, oferindu-i în El solidaritatea și echilibrul de care are atâtă nevoie grabnică.

Să nu-l claustrăm pe Isus în dogme, izolându-l de oameni. Să nu-l înstrăinăm de nevoile și frământările vremii. Să nu-l monopolizăm, diminuându-l eficacitatea învățăturii și compromițându-l Evanghelia. Din cauza neseriozității atitudinii noastre creștine, Evanghelia lui Hristos nu mai este în lume "puterea lui Dumnezeu, pentru mântuirea fiecărui care crede: întâi a Iudeului, apoi a Grecului" (Romani, 1.16). Întrucât și "Iudeul" și "Grecul", plictisiți de o Evanghelie, incapabilă să unească într'un singur front de luptă pe creștinii dezbrăși, vânturați de dihonii și meschinării religioase, s'au agățat de alte "Evanghelii", cu soluții practice mai convenabile, și-au fost pescuiri de alți "mântuitori", cu promisiuni politice mai tentante. Au fost pescuiri nu cu undița unor incoerente și nesatisfăcătoare fapte de milostenie, ci cu năvodul amăgitoarelor utopii politice, preconizând desființarea exploatarea omului de către om și veșnicia unei ipotetice lumi libere: pescuiri în apele tulburi ale minții și ale conștiinței, adică tocmai în taințele "nevoilor grabnice" nebagate în seamă de către infidelii reprezentanți și apologeti ai Împărăției lui Dumnezeu pe pământ.

Prezența lui Isus în cunoștință și, prin cunoștință, în conștiința oamenilor îl va elibera pe oameni de "voia minții lor blestemată" (Romani, 1. 28), transformându-le mentalitatea idolatră și abolind, prin "legea păcatului și a morții" (Romani, 8.1 "legea Duhului", legea păcatului și a morții (Romani, 8.2). Le va prefăce conștiința "trupească" într-o conștiință "duhovnicească", prin "înnouirea minții" (Romani, 12.2). Iar noua conștiință umană, curățită de "orice înțînăclune a cărnii și a duhului" (2 Cor. 7.1), va respinge, ca pe o "haină mănjită", apariția forțată a așa-zisei "conștiințe de clasă", conștiință nefirească și ostilă îmbunătățirii omului. Iată de ce este atât de necesară și de

grabnică, în societate, slujba neobosită a propovăduirii cunoștinței de Dumnezeu, printr-o constantă, înflăcărată activitate educativă de luminare a tuturor minților necredincioase, orbite de "dumnezeul veacului acestuia"; printr-o aprigă luptă creștină cu forțele ideologice adverse de învazie, în scopul de a câștiga pentru Hristos mințile sovăitoare, ca unii "care am lepădat meșteșugurile rușinoase și ascunse" și care, "prin arătarea adevărului, ne facem vrednici să fim prieteni de orice om omeneș, înaintea lui Dumnezeu" (2 Cor., 4.2).

A rămas stabil, prin urmare, că "nevoia grabnică", de prim ordin, a sufletului omeneș, se menține, de veacuri, nevoia cunoștinței de Dumnezeu, echivalentă cu nevoia mistică de Hristos. Finalizarea acestei nevoi evidente este conștiința creștină: conștiința slăbiciunii și a multității, fără Hristos, și conștiința îngemănată a puterii și a propriei valori, în Hristos, justificată de Sf. Pavel prin strigătul biruinței creștine - "pot totul în Hristos, care mă întărește" (Filipeni, 4.13).

Datorită acestor conștiințe active invulnerabile, multiplicată pe o scară întinsă și a căreia noi ne permitem să-l atribuim posibilității mondiale de afirmare în cadrul unor mișcări misionare înfrânte, creștinismul poate redeveni, adoma Bisericii primitive, unica forță spirituală în stare să prefacă lumea în structurile ei componente. Pentru că având o conștiință creștină, industriașul se va comporta creștinește în dirijarea industriei, comerciantul se va comporta creștinește în exercitarea comerțului, artistul se va comporta creștinește în crearea operei de artă, iar omul politic se va comporta creștinește în valorificarea mandatului său. Conștiința creștină a industriașului, a comerciantului, a artistului sau a omului politic va acționa în sfera de influență a fiecărui, generând, prin prisoarul moral al adâncurilor înnoite, sinteza evanghelică a faptelor de caritate: slujirea necondiționată a umanității.

Visul de aur al Bisericii creștine, preocuparea sa esențială, trebuie să rămână reconstituirea lumii, în conformitate cu principiul: "Oricare va vrea să fie mare între voi, să fie slujitorul vostru, și oricare va vrea să fie cel dintâi între voi, să fie robul tuturor" (Marcu, 10. 43-44). O reconstituire entuziasă și integrală a acestei lumi îmbătrânite, după largimea, lungimea, adâncimea și înălțimea credinței și dragostei noastre. După măsura chelburii "omului din lăuntrul", în lupta spirituală, politică și economică a emancipării "omului de afară". După idealul unic, inegalabil, ce ni-l oferă Evanghelia Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos.

Sergiu GROSSU

SCRISOAREA TATII

Fiule, fiule, ce lungă e calea!
Până la tine sunt mări,
Trenuri, jandarmi și ocări,
Si stele ce nu ne știu jalea.

Singurătatea n-o mai știu plângere.
Te-ai dus în legendă, te ispitiră haiduci.
Si țara-i numai morminte și cruci,
Timpul în calendar s-a făcut sânge...

Din fundul Ahadului ochii tăi urcă
Pe cer ca doi luceferi de plată;
Imi văjăie vânturi sub căpătâi și mă latră;
Clocesc urături sub burdă, sub purcă...

Merg - șchioapești alături în flare;
Mânânc - ești în lingura mea;
Aprind făclia, de cumpănă grea,
Cad lacrimile tale din lăunare...

Lanpule, lanpule, lasă-mi bălătul:
Ferecă-mi mie glesnele goale;
Pune-mă pe mine sub zăvor, în ocale,
Până va bucluma iar neamul veteleul...

Cu pași de umbră din întirim,
Uneori noaptea, măică-tă vine:
-Ia-ți plânsul, bătrâne și vino cu mine,
Temița-n lacrimi să o topim...

"POEZII DIN INCHISORI"

DINCOLO DE ZĂBRELE

Rubrică editată de "Asociația Foștilor deținuți politici Români"

VALERIU GAFENCU

Urmas al răzșilor care au stat stăncă neclintită pe malul Nistrului împotriva răsăritului cotoșitor, Valeriu Gafencu s'a născut în 1921 în județul Bălți. Acolo și-a petrecut copilăria și tot acolo a învățat dragostea de a-și iubi glia strămoșească. Facultatea a urmat-o la Iași iar din Facultate a pășit în închisoare.

Caracterul deosebit împietindu-se cu suferința pe nedrept, a lui și a Românilor întemnițați, a făcut din Valeriu Gafencu un om cum pușii au trecut prin închisori.

"Să nu uși să vorbești pe unde veș merge de Valeriu Gafencu", mi-a spus un bun prieten la părăsirea României. Nu cred că voi reuși să redau în cuvinte figura aceluia care pe lângă dragostea de țară și-a iubit cu pasiune semenii.

Refuzând să iasă din închisoare în 1944, s'a dedicat aprofundării Evangheliei și punerii în practică a principiilor creștine. Nici Albul sau Craiova, nici izolările sau schingiuirile, nu l-au abătut dela drumul ales de a face pace între oameni, de a-i convinge să renunțe la ambiții și ură.

Datorită regimului dur, de exterminare, Valeriu s'a îmbolnăvit de T.B.C. Așa a ajuns la Penitenciarul din Târgul Ocna unde se zicea că se va acorda ajutor me-

dical deținuților bolnavi de plămâni. Numai s'a zis, dar de făcut nu s'a făcut. În cazuri speciale, și numai dela om la om cu avizul ofițerului politic Sleam Augustin, se mai acorda ceva asistență, bineînțeles numai după ce bolnavul da semne de înțelegere față de administrație.

În situația acestor bolnavi de T.B.C. pachetele de medicamente dela familii erau refuzate, administrația contribuind astfel la agravarea boalei.

Si totuși Valeriu Gafencu reușea să întrețină atmosfera de bună înțelegere dintre cei sortii pieirii, atmosferă absolut necesară în cazul acestor bolnavi. Asperitățile politice au dispărut și dragostea frățească i-a unit împotriva încercărilor administrației de a-i învrăjbi.

Reeducății veniți dela Pitești pentru a continua acțiunea demențială sub conducerea lui Nudi Pătrășcanu, au întâlnit opoziție fermă, și așa au fost nevoiți să renunțe la acest sistem. Contribuția lui Valeriu Gafencu a fost hotărâtoare în acele momente grele.

El a făcut să se uite dușmănia dintre legionari și adversarii lor, convingându-i pe toți că sunt victime ale comunismului.

Pastorul Richard Wurmbrand, în câteva pagini din

cartea sa, elogiază figura luminoasă și plină de bunătate a lui Valeriu. Si pe drept cuvânt pentru că a cunoscut dragostea și trăirea creștină a acestui om.

Întrebând pe unul care i-a îngrijit luni de zile pe amândoi, despre impresia ce i-au lăsat-o, mi-a spus: - La Wurmbrand intrau cu vată în nări. Din tot corpul curgea puroi. Peste tot numai fistule.

- Valeriu Gafencu avea T.B.C. pulmonar. Îl vedeai că se stinge ca o lumânare și cu cât viața pălpăia mai puțin cu atât figura-i radia mai mult a ceva parcă neobișnuit la oamenii de rând. O bucurie, un extaz. El era cel care găsea cuvinte să ne încurajeze. N'am auzit nici un vaiet la aaceastă ființă.

- Cu Wurmbrand a fost o minune.

- Valeriu a fost extraordinar tot timpul, a fost superb până ne-a părăsit.

Si o lacrimă i s'a prelins în timp ce cuvintele i se înăbușeau.

Sunt oameni care știu să impună, să impresioneze, să depășească muritorii de rând. Unul dintre aceștia a fost Valeriu Gafencu omorât la vârsta de 30 de ani de regimul comunist în acțiunea de distrugere pe care a întreprins-o împotriva Neamului Românesc.

Cicerone IOANIȚIU

Rânduri către Nicolae Ceaușescu

Domnule Secretar General,

În ziua de 24 Iunie 1981 în fața Congresului Consiliilor Oamenilor Muncii, ați vorbit de dorința compatrioților d-stra de a-și părăsi țara, mîmîndu-i trădători pe unii dintre cei care se găsesc astăzi în lumea liberă.

Ați explicat plecarea lor în Occident prin refuzul de a munci în sărăcie și greutăți, confirmând astfel falimentul economic al societății ce conduceți. Vi s'a părut mai puțin periculoasă recunoașterea sărăciei, decât a dezacordului profund dintre popor și regimul pe care-l reprezentați, crezând că puteți înlocui realitatea cu accesoriul ei.

Migrațiunea românească prin amplexarea și natura ei, nu se justifică prin secundare considerente economice. Fenomen unic în istoria noastră, un asemenea exod nu-și poate găsi motivarea decât în incompatibilitatea existentă între concepția de viață a poporului român și condițiile în care este constrâns să trăiască.

În această perspectivă dorința de evadare înalte de a fi refuzul sărăciei, este refuzul primordial al asupririi.

A crede, așa cum afirmați, că cei care părăsesc țara o fac "pentru a găsi un loc mai cald", saupentru "a trăi mai ușor", ar fi o surprinzătoare lipsă de realism. Hotărârea dureroasă a dezrădăcinării nu poate fi determinată decât de motive puternice, grave și ireversibile. Desigur vor fi și aventurieri veniți în lumea liberă după căpătuială. Dar ei fac parte din categoria celor care nu vă interesează, înocmai ca și nenumerății condamnați de

drept comun pe care i-ați trimis în Occident ca să discreditați exilul.

Cei care vă deranjează însă și cei pe care îi numiți "trădători", sunt românii care au părăsit țara pentru opiniile lor politice, pentru insecuritatea în care trăiau și pentru opoziția lor față de regim.

Aceștia vă supără pentru că nu vor să accepte asuprirea țării prin minciună, îndocrinarea marxist-leninistă, discriminarea politică, teroarea Securității, sterilizarea intelectuală, sărăcirea forțată și servilismul generalizat impus de cultul personalității.

Nu-i de mirare deci, că împotriva lor se abat furtunile d-stra, tot așa cum nu surprinde faptul că nu vreți să recunoașteți în motivarea lor, adevărata cauză a exodului românesc. Vă ridicăți cu violență împotriva lor pentru că ei exprimă în lumea liberă ceea ce 22 de milioane de români ar vrea să strige în gura mare, dacă n'ar fi constrânși la tăcere.

Ori, în aceste condiții nu pot fi acuzați de trădare cei care poartă în inima lor sentimentele imensei majorități a poporului.

Trădătorii nu cer ca țara să-și aleagă în libertate conducătorii și felul de organizare, nici nu critică un sistem de pauperizare sistematică menținut de dragul unei ideologii anacronice.

A trăda, nu înseamnă a arăta forurilor internaționale înrobirea sistematică a poporului român și nici a lupta împotriva condamnării și reprimării membrilor Sindicatului Liber, în frunte cu Ion Cană și Gh. Brașo-

veanu, sau a preotului Calciu și a creștinilor de diverse rituri care-și apără credința.

A trăda interesele neamului nu înseamnă a lupta pentru libertatea lui, ci dimpotrivă a sluji înrobirea lui.

Referirea d-stra la "conștiința națională" sau la "plănuirile unde strămoșii noștri au înfruntat... vitregiile istoriei!" este cel puțin neoportună. Nimeni nu poate trece cu vederea că prin politica pe care o duceți rămâneți un fidel reprezentant al regimului care de peste trei decenii a sacrificat și eliminat pe cei mai autentici urmași ai strămoșilor de care pomeniți.

De aceea nu este de mirare că recurgeți la explicații aleatorii pentru a explica repulsia românilor de a trăi într-o țară înstrăinată.

Patria, domnule Secretar General, nu poate fi închisoarea și nici mormîntul speranțelor unui popor, chiar dacă temerarii sau groșarii fac parte din el.

Iar dacă ați vrea cu adevărat "să lichidați din conștiința oamenilor ideea de a-și părăsi patria", ar trebui să acordați acestor oameni drepturile pe care orice stat evohat le acordă cetățenilor lui, începând cu cel al cunoașterii adevărului și al exprimării libere.

Altfel dorința lor "de a părăsi patria" va continua, iar d-stra, singur împotriva poporului român, veți confunda adevărul cu minciuna și veți popula lumea cu trădători imaginari.

Radu CÂMPEANU
Președinte Asociației Foștilor Deținuți Politici din România

PUTEREA

Nicolae STOIA

Pentru cele de mai la vale, definim puterea drept facultatea câștigării pe spinările încovoiate ale semenilor de specie. De acolo: iscusința de a-l manevra după trebuință: în sus, în jos, înainte, înapoi și împrejur. Darul acesta, uneori moștenit, alteori pînă pe te și miri pe cine nici nu te aștepti, pare a fi distribuit de Cel de Sus, ceea ce a condus la absurdul principiu al "dreptului divin".

Relația mea cu puterea a fost să mă ferească să primească vreo labă de sus, stînd însă la distanță buna de a observa cum ea acționează, abuzează și adesea decade. Situația e evident mult mai complicată decât modelul fizic sugerat, și cel dintîi pas e să o recunoști în multiplele ei aspecte asemănătoare fațetelor diamantului. Puterea politică ar fi doar una dintre aceste fațete. Alte străfulgerări de lumină ori scilipiri de ape adânc ne mai trimit grupuri organizate precum ar fi mării oameni de afaceri, conducători presei, uniunile de muncă, organizații de gangsteri, de teroriști, de negustori de droguri, și așa mai departe. Bine ar fi să putem pătrunde înlăuntrul cristalului spre a afla centrul puterii. Căci trebuie să existe un factor inteligent de coordonare, altminteri zarurile ar mai cădea și în câștigul celor care trudească. Banul învârtă multe

însă nu poate fi socotit drept putere centrală căci forța sa îl este conferită, este mereu în fluctuație iar câte odată își pierde brusc valoarea. Să fim serioși: munca este într'adevăr izvor al puterii dar numai pentru cel care stă deoparte și știe să-i culeagă din zbor roadele. Se mai crede că un trust al creierelor - uriașă retortă unde s'ar plănui tehnologiile viitorului-acela ar învrăți roata lumii. Stim însă că savanții ca și tehnocrații sunt tot un fel de instrumente ale ascunsei puteri centrale. Ori să nu fie decât un virtual centru geometric al puterii, înconjurat de constelația diverselor focare de putere limitată?

Monarhul de pe vremuri se credea stăpîn absolut însă noi știm precis că nu era decât o păpușă în mîna sfetnicilor, marii meșteri în a-i gădila orgoliul și a-și apăsa patimile lumesci.

Urmasii acelor sfetnici: consilierii și experții zilelor noastre, rolesc precum muștele în jurul oricărui izvor al puterii. Ei vin cu mape pline de documente, studii, date, etc., dar invariabil decizia e mînată nu de pura rațiune ci de componenta emoțională.

Politicienii oferă o infinită paletă de culori ale puterii. În gama rozle găsim o vastă confuzie și contradicție a puterii. Guvernele comuniste sunt implicit estroptate de putere spre a

se reabilita prestigiul partidului. Acesta e la rândul-i impotent pentru că se alimentează cu propria-i propagandă, ignorează adevărul, desconsideră individul.

Cât despre democrații - fieștinecine știe că ele prezintă un mozaic de puteri desconcentrate. Cu alte cuvinte, puterea cea mare nu e în piața politică. Fi-va undeva, oare, un grup de bătrîni înțelepți care decid soarta noastră a tuturor? Dacă da, sigur că șed liniștit, finând la distanță liota de experți, departe de tensiunea computerelor, doar între ei. La o ceașcă de cafea decafeinizată și cu un pahar de Perrier în față, din fotoliile lor confortabile ori din șezlonguri. În jurul unui swimming pool, ei vor putea discuta cam așa: - Măi băieții! Eu cred că-i timpul să-i dăm "green light" lui Brejnev ca să rezolve situația din Polonia. Căci altfel pierdem 3.5% la acțiunile care și nici nu putem începe exploatarea fîșiei lui din cutare loc.

Dar poate că greșesc și că de fapt nici nu e important să știm unde este localizată puterea cea mare, mai ales că ne ciocnim zilnic de puteri de cele mici, tot neplăcute. Am impresia că hobos și vinos - fericitii vagabonzi care doi bani (dacă ar avea) n'ar da pe putere, au în traista lor sau în ulaga goală de vin chiar dezlegarea problemei.

TRENUL

Îți amintești ?

Era un tren ciudat . .

Omul în alb manevra semaforul

iar undeva,

într'un vagon oarecare

Taxatorul

cu haină de vise,

șesută de soare

presăra printre aștri bilete.

Eram pasageri clandestini,

măinile noastre se contopeau

se contopeau într'un singur bulgăr de argilă.

Cuvintele

- bătrîni ostentivi -

poposeau pe o filă.

Ne'mbrățișam

- salcâmi înflorite evadate din legendă.

Prin vorbe,

prin gesturi,

în fiecare gară plăteam o amendă.

Florica BAȚU

SERGEANTUL ȘTEFAN DIMA

(AMINTIRI DIN PRIMUL RĂZBOI MONDIAL)

În ziua de 8 Septembrie 1981 se împlinesc un an dela încetarea din viață, la locuința sa din București, a unuia dintre foarte puțini veterani ai primului război mondial.

Cu ani în urmă, la insistențele fiului său Nicolae Dima a început a scrie amintirile de pe front, amintiri pe care le-a trimis aici, în Stămate Unite.

Urmează în continuare un fragment din amintirile scrise de sergentul Ștefan Dima.

"Sunt născut în București, la 1 Septembrie 1893. Tatăl meu a fost comerciant, iar mama casnică. Eu am învățat meseria de sculptor-tâmplar.

În vara anului 1914 lucram la firma de tâmplărie Albert Proda, situată pe strada Brânzari.

Într-o după amiază de Iulie, zi frumoasă de vară, la terminarea lucrului îmi trece prin minte să mă plimb puțin pe străzile Bucureștiului.

Pornesc pe bulevardul Ferdinand, actualul Dimitrov, trec Foișorul de Foc, trec stăbula Pake Protopopescu, ajung la statuia Brătianu, în Piața Universității. Văd publicul cumpărând ediția specială a ziarului Adevărul. La un moment dat mi s-a părut ceva deosebit. Toți cu ziarul în mână și foarte atenți. Întreb o persoană. Numit răspunde: Observ pe ziar litere mari și descifrez: "ATENTATUL". Mă adresez unui domn bătrân. Îmi vorbește despre atentatul dela Sarajevo împotriva prințului moștenitor al Austro-Ungariei și îmi spune încet: "Tineri, prin acest fapt vom intra în război".

Deși tânăr, toamna împlinam 21 de ani, eram îngrijorat de cele ce urmau să vină. Cu un an înainte, în timpul campaniei din Bulgaria fusese chemat la recrutare pe Urmas, dar până să ne încorporeze s-a terminat războiul. Acum, altă amenințare.

La 1 Noiembrie 1915 sunt încorporat la batalionul Geniu-Cetate (Geniu) dela fortul Cernica. Sunt repartizat la Compania I, comandată de căpitanul G. Marinescu, un ofițer cu înalte studii militare în străinătate.

În seara zilei de 6 Noiembrie caporalul Floroiu, m'a prezentat plutonierului major Sandu Ștefan, care, la rândul său mă prezintă ofițerilor. După o săptămână toți recruții sunt prezenți. Efectivul fiind complet începem instrucția. Comandant de companie la instrucție este numit sublocotenentul D. Eftimescu, un om rău, dar la perioada a III-a de definitivă instrucție, generalul Herjeu Constantin, comandantul Cetății București, ne scoate "celebrii" și că le-am luat-o înainte la "Vânători". Instrucția pe care am făcut-o însă în iarna aceea, pe o zăpadă de un metru înălțime, instrucție franceză, numai culcat la pământ, voi ține-o minte toată viața.

Pe lângă această instrucție de infanterie făceam construcții de sosele, căi ferate, poduri, instalații de telefoane, mineri și câte alte lucruri care trebuiau stătute ca Tatăl Nostru. După perioada a III-a de instrucție au început repartizările în servicii, în care eu cad la telefoane în cadrul Cetății. În acest serviciu nu m'au lăsat mult căci m'au băgat în școala de cadre.

Începe alt chin. În fine, în perioadele I și II m'au făcut caporal și în iarnă sergent. De aici m'a trimis la București unde îndeplinesc alte misiuni mai grele.

Odată cu 1 Ianuarie 1916 se schimbă totul în țară. Orchestrele în restaurante, fanfarele militare în parcuri sau grădini publice, până chiar și în familii se cântă "La Arme", sau "Ne Chiamă Ardeaul". Armata, dela cel mai mic soldat până la vodă, pe câmpul de instrucție.

16 August 1916, a doua zi după intrarea României în război, am fost repartizat la fortul Popești, unde trebuia să mă prezint în 24 de ore. În noaptea aceea am dormit acasă. În dimineața următoare am sărutat mâna mamei pentru ultima oară. Când, după mai bine de doi ani m'am întors acasă, n'am mai găsit-o.

La fort îmi dă în primire oamenii, echipament, unelte, trăsuri cu dinamită. La ora 4 îmbarcarea în stația B. M., direcția Segarcea-Dunărea. Pe la 8 dimineața se oprește trenul într-o stație unde era o fabrică. Ne-am pomenit cu fete și femei cu țevi încărcate cu căni cu ceai și cu țevi cu pâine. Așadebine ne-a prins. Nu de foame, ci de frig, căci ne plouase toată noaptea în vagoanele deschise. Trebuia să stăm de gardă lângă trăsurile cu dinamită să nu se întâmple ceva rău. Debarcăm la Craiova și apucăm spre Segarcea unde era Divizia a 12-a comandată de generalul Praporgescu. Compania noastră primește ordinul și a doua zi plecăm în comuna Barza. Aici Bulgarii ne bombardau șoseaua Bechet-Barza. Am stat ca o săptămână liniștiți, dar dese bombardamente de artilerie au distrus șoseaua și a trebuit să facem un pod peste Jiu, creind o altă linie de comunicații. La fața locului vine generalul Praporgescu împreună cu aghiotantul său, maiorul Gavrilescu. Ne adună pe toți și generalul întreabă cine are școala de poduri? Eu am tăcut din gură. Mi-era parcă rușine să vorbesc cu generalul și apoi, în companie, mai era și un pârît de plutonier cu care mă aveam rău și mă gândeam și la el să nu mă învidieze mai mult.

Ofițerii, mai toți, erau de rezervă: funcționari, avocați, învățători; nu aveau așemenea școală. La un moment dat mă cheamă căpitanul meu activ și mă întreabă dacă am făcut școala de poduri. Îi răspund că am făcut numai două luni, nu șase cât prevede regulamentul. Cum în asemenea împrejurări nu școala terminată contează, ci cunoștințele și priceperea, mă duce la general. Acesta îmi cere să-i spun teoretic cum se construiește un pod. Prin răspunsul dat am reușit. Apoi generalul dă ordin să mi se pună oamenii la dispoziție și a doua zi disdemină să încep executarea podului. Îi spun că am nevoie de materiale. El îmi răspunde: "Măi băiete, eu te-am întrebat dacă știi să faci lucrarea, ce materiale îți trebuiești știu eu și mâine dimineată le vei avea pe toate". În mintea mea de tânăr mi s'a părut curios că un general știe ce materiale sunt necesare la construcția unui pod.

Dimineată ne-au sosit bărci de stejar, frânghii, toate materialele necesare. Formez o echipă de 30 de oameni. Însir bărcile una după alta, le leg cu sârma

groasă de pomi, pun podeaua. În fine, după patru zile termin lucrarea. Se face o probă în prezența unor ofițeri dela Divizie și îl declară bun. Mie mi-a fost însă tare teamă că n'o fi suficient de rezistent, iar căpitanul meu, Nicolae, mi-a mărturisit că și lui i-a fost frică. Am fost răsplătit cu un "bravo" din partea ofițerilor. Am avut un mare succes căci artileria bulgară continua să bată vechea șosea pe care noi o înlocuiserăm cu un drum ascuns prin pădure. Astfel am putut aproviziona trupele cu muniții și alimente.

Ordin: plecăm în munți. Ne îmbarcăm cu destinația Gara Lotru. Mergem cu trenul o zi și o noapte. Ajungem la 1 noaptea. Era o noapte frumoasă, senină, cu un cer plin de stele care scânteiau. Nu puteam să le admirăm. Deveniserăm cam sperioși, trupa și ofițerii, dar nu ne arătam. Am debarcat într-o tăcere de mormânt, căci inamicul era la o distanță de 8 Km. În spatele gării. A doua zi am ocupat poziții pe linia frontului. Aici bătea artileria germană, de toate calibrele, de se zguduia pământul. În acest timp auzim un mortier austriac de 305 care ne bătea șoseaua Căineni. Îl izbește pe generalul Praporgescu și îl omorâ, iar pe colonelul Zizi Cantacuzino Grănicerul îl rănește grav. Acolo și atunci, generalul de mai târziu Zizi Cantacuzino Grănicerul și-a pierdut un ochi.

Între timp sunt trimis să fac o măsurătoare de tranșee. Trasez pe pământ și dau unui soldat târnăcopul să înceapă hicrul. Mă depărtez de el doi pași să fac alte măsurători. La un moment dat aud picpoc, pocnitura armei germane, și văd soldatul căzut la pământ, mort. Acolo am întâlnit bravul regiment de oiteni 57 Mehedinți. În fața noastră aveam un regiment de Bavarezi.

După câteva zile, în timp ce făceam măsurători cu locotenentul meu, observ că vine artileria de mortier românească. Mărimi-a fost mirarea, dar și bucuria să aflăm că din această baterie făcea parte și fratele meu, Anghel, mai mare decât mine cu șapte ani. Celălalt frate, Nicolae, cel mai mare dintre noi, era deasemenea ațurea, undeva pe front, unde, dealtfel, l-am și pierdut. Vorbesc cu locotenentul să-mi permită să-l văd. Obțin aprobarea. Unitatea lui era la circa 300m de noi. Las oamenii în grija caporalului și plec la el. Distanța mică, dar teren accidentat de munte. Mi-a trebuit puțin timp până să ajung. L-am găsit rezemat de un fag. Ne-am îmbrățișat ca doi frați buni. Nu știam, dacă a doua zi ne mai vedem sau nu. Am stat de vorbă mult timp în noapte, când deodată începe o canoadă, de ambele părți, de credeai că se sfârșește pământul. Fratele meu fuge la tun, iar eu la poziția mea, dar val, ce-am pățit. Norocul mi-a fost fagii cel groși și gâlgăitului proiectilelor roșii pe care le vedeam brăzând cerul. Când cădeau în fața mea mă lipeam repede de primul fag din față, iar când îmi dădeam seama, după suierat, că explodează în urma mea, mă ascundeam după cel mai apropiat pom pe care-l deșapșeam, astfel că după fiecare explozie, între mine și schije să fie pomul, el sacrificat și eu apărut. Groaznică noapte. Mă cutremur și acum cu gândul la ea".

Sergentul Ștefan Dima

Sunt câteva pagini, dintre multe altele, scrise de un participant oarecare la primul război mondial. Unul dintre acei eroi necunoscuți, al căror nume nu apare nicio dată în ziarle cu litere de-o șchioapă.

Unul dintre ei - opt sute de mii - au căzut pe câmpul de luptă, în floarea tinereții. Sergentul Ștefan Dima, eroul dela Jiu, Mărăștii și Mărăștii a trăit până la frumoasă vârstă de 87 de ani, dintre care aproape jumătate fie sub stăpânire moscovită fie a regimului fără de Dumnezeu și crud. Om cuminte și cumpătat. Rămân în urma lui nepoți, strănepoți, soția și opt copii cu familiile lor, dintre care trei sunt în Statele Unite, care, toți îi vor purta în inimă, tot restul vieții lor, imaginea lui blândă și bună.

Domnul să-l odihnească în pace alături de toți dreptii Săi.

Pr. Anchin USERIU

POEM

DIN CICLUL "OCNELE MARI"

Vrăbiile

De ce iubesc vrăbiile

și sunt singurele păsări din lume pentru care mă rog

și cărora le-aș face culturi de aur și iasp

și le-aș hrăni cu sângele meu ?

Nimeni nu vine la tine în închisoare

înafară de Foamea și Boala

sau stăpâna lor Moartea.

După ani, toți te-au uitat

(mai ales iubirea știe să uite),

și încet-încet

începi și tu să te uiți,

întâi pe cel ce-ai fost

și-apoi pe cel ce-ai început să fii

de când te-ai uitat.

O, dacă n'ar fi vrăbiile

făcute de Dumnezeu pentru consolare,

vrăbiile care iubesc oamenii-năluci

cu privirile agățate de cer !

Alte păsări sunt mormonose

și nu le plac mirosul de închisoare,

mormonose de cartofi putrezi

și sacii de arpacaș cugărgărițe, din curte.

Pe când vrăbiile sunt

adevărate iubiri care se răstignesc.

Dar tu ești ca în Eden,

stai de vorbă cu aripi,

auzi parcă glasuri prietenoase în jur,

glasuri care îți spun:

"Nu-ți fie teamă de gratii

și de lacătul de pe ușă,

sau de ofițerul politic !

Mai bine mănâncă,

mănâncă, altfel ne supărăm !"

Si vin, pleacă, înapătează,

mișcându-ți nemiscarea.

Apoi, deodată, când nu le mai vezi,

și te gândești că și ele te-au uitat,

se întorc binecuvântate

și-ți aduc de afară

bucăți libere de cer

cu care îți ștergi ochii.

Ocnele Mari, 1951

Eugenia ADAMS-MUREȘANU

Pentru a vă ține

la curent cu ultimele știri din România, echipa noastră redacțională, lucrează fără încetare... Nu rămâneți în urma timpului... Citiți lunar

"Cuvântul Românesc"

și participați la viața exilului românesc pentru a forma un puternic front de luptă anti-comunistă.



TABĂRA D DELA CÂMPUL (ASOCIAȚIA CULTUR HAMILTON-C POVESTE A DE

Drumul începe, dela o stâncă. E pictată cu tricolorul românesc: Drumul se continuă printr'un tunel de arbori logodii într'o îmbrățișare de verde și răcoare. Câteva sute de metri. Apoi ca dintr'o simfonie de zmeursuri pănesc perspectivele Câmpului Românesc.

Departa, pe deal, albă ca o lebadă se vede bisericuța "Sfânta Maria", de unde Dumnița dimineața ning sunetele sfinte de petale din axioarele de bronz ale clopotelor aduse din țară de niste moți. O zestre a Transilvaniei de aramă din vremurile de bejenie ale imperiului Austro-Ungar.

La stânga - fecioară îmbrăcată în alb - o troiță binecuvântând pe noul venit. În spatele ei, ca niste pânze de corăbii, sus pe catarg flutură steagul american, românesc și canadian.

Dar Drumul-de-Tară își oprește lăcomia ochiului. Era cât pe ce să treacă. E cald și cântă greierii ca pe mărurile Nistrului și ale Tisei, poate strecurăți prin iarbă din "doina" lui Eminescu.

Asculți de Drumul-de-Tară și te uiți alături. Niste cruci din piatră amintind de eroii care au luptat pentru hotar și credință în Dumnezeu în Războiul Sfânt împotriva hoardelor asiatice ce ne-au furat Țara. Ochiul citește trifoiul slovelor și-l pomeneste pe Chirnoaga, înrourând în genele inimii un "Dumnezeu să-l ierte!" E cald și cântă greierii ca la Nistru. Exact ca acum zeci de ani. Țara era în treagă. Țara era a noastră. Se numea numai România Mare. Printre greierii, ca un sunet de clopot din Paul Călinescu, o fetiță aduce un buchet de flori sălbatice culese din pădurea de pe deal și-l pune sub cruce ca pe o candelă vegetală. Spun Drumul-de-Tară să mergem mai departe și Drumul tace. Fetița a plecat. O furnică s'a urcat pe cruce și încearcă să fure o literă. E prea grea și nu înțelege. Se luptă din răspuțuri. Mi-e milă. Săraca furnicuță! Oare de ce nu înțelege că anafura slovelor e săpată în piatră?

Drumule, îl întreb, cine sunt acești greieri cântând din strânle de clorofilă? Si Drumul-de-Tară se uită la mine. E aspru și cu dămburi. Nu are nimic din rujul de asfalt. E Drumul-de-Tară ce nu știe să dea un pas diplomatic înapoi. E prea sigur pe el ca să-și desculțe mândria opiniei de plăte și voievod ori de câte ori l se oferă plușuri și covorul roșu sub picioare.

Cuvintele lui, de Danil Sibastru, încă mă ard: "... Privește alături! Vezi livada aceasta? Flecăre copac e o semnătură pe pergamentul duhului românesc. Flecăre

român a semnat cu lopata la "Câmpul românesc" un arbore. Sub răcoarea lor iată mese și bănci. Toți sunt prietenii mei. Prietenii Drumului-de-Tară. Nu vei găsi aici numele lor pe plăci de marmură. Nu vei găsi nici trâmbița, nici jambahul. Ci niste oameni curioși. Niste oameni care semnează cu rădăcini de stejar, sau flori de măr din colindele Drumului-de-Tară...

Pe o alee cu plop Drumul-de-Tară duce până la Pavilion. Bazinul de înot, curățat de Croitoru, Tudorașche și Bulumete, e plin de răcoare și strigăte vesele de copii și tineri. În livada despre care-mi vorbea Drumul-de-Tară poți vedea ronduri cu flori bine îngrijite, bănci sub arbori și mese la care unii joacă șah, unii discută și se relaxează pe sub arțari, meri, mestecenii. Mai la vale se pregătește cina și fumul de mititei trece peste mese ca o urare de "poftă bună!"

Împătimăți cărligului de pescuit stau pe mahi răbii și al iazului într'un cadru natural de o frumusețe sălbatică a verdei virgin: catedrale de sălci plângătoare pe mal cu naos de poezie romantică; mînta, papura, vița de vie și cimbrul sălbatic descoperă un drum-sor. Un podeț alb îl întrerupe, continuându-l apoi în serpentine tăiate prin tușuri, ca o strălătură de piatră pe o bundiță cu flori.

De sus, reflectată pe oglinda verde a iazului, te așteaptă capela. Flind folosită numai în timpul verii numai altarul este înconjurat cu pereți. Restul bisericii, deși împărătește același acoperiș sfânt, în loc de ziduri are niste stâlpi. Nu cred că ar exista un om sensibil la Frumusețe, care să nu fie cutremurat până la lacrimi de cadrul acesta românesc și creștin, în care Sfânta Liturghie se fie săvârșită cosmic. În creștinismul românesc ca și în folclorul natură este alături de om. Omul sfîștește locul. Când plînge omul, o toamnă în codri. Când rade românul, din primăvara duhului lui, natura zămbește peste zălogul de iarnă cu un ghiocel. Românul are rugăciuni de binecuvîntare a primelor roade aduse de pomi, îngerunchează alături de iarbă și florile oflitate de secetă și împreună cu toată natura se roagă pentru ploaie, pentru liniștea văzduhurilor. De aceea am mulpmit drumul-sorului, fiul Drumului-de-Tară, că m'a adus aici sus. Ca preot cadelișam biserică și florile "neamurilor" vegetale veneau cu smirnă crudă în cadelișam separelor. Tropicalele Potirului, cum ar fi visat Sfântul Francisc de Assisi, erau întocmai completate cu corul din strana

ierburilor și a florilor antifonice.

Grădina unde m'a adus Drumul-de-Tară are numai 50 de acri, dar pentru un nou venit care a cunoscut această prisacă de Românie e imposibil să nu-l mănădori spre aceste sălci de pe mahl Vavilonului unde sezum și am plâns când ne-am adus aminte de Țara-de-Acasă cutropită de ruși. În acest ostrov ne-am așezat harpele noastre.

Soarele coboară pe la stîmbule. Rândunica semnează cu aripa un lăuceaș. Iazul se îmbracă în borangicuri albe de boare. Din când în când pleznește straniu câte un clopot de broască din iaz. Totul doarme sub candelă de Hicrii. Numai ochiul lui Dumnezeu veghează din tărzie.

Si totuși, dacă în această parte a Câmpului Românesc unde noaptea te ridici spre ingeri ca în Charles Peguy, Crainic și Căndel ne întorcem spre oameni, florile sunătoare. Frații de sânge, spaniolii, căveașute, au avut o petrecere câmpenească acolo unde se simt bine. Ora e târzie, dar castanetele încearcă să o prade.

În partea cealaltă a Câmpului ne atrage atenția un foc de tabără. E săptămâna Taberei de Vară. Ultima săptămână din Iulie. Trece printr'un carac de corturi, mașini de dormit și cabane improvizate și ne apropiem de foc. De departe se aude vocea de bariton a lui George Buhumete interpretând un duet cu soția Margareta. În momentul când am ajuns George Bălașu, directorul ziarului "Cuvântul Românesc" mai aruncă un braț de lemne pe foc, poate ca să ajute pe Cornel Corsatea care înregistrează și se chină cu o lanternă. Într'un cadru atât de poetic ar fi putut folosi un opai arab din "1000 și una de nopți". Cîrculă vorba că arabii investesc sume fabuloase în menținerea pe plajă a "Cuvântului Românesc", cea mai răspândită revistă românească în lumea liberă, și unde merge mia ar fi mers și sută.

Păsările focului dansează din nou în inima nopții cu umbre de vehur, dansează în inimă bucuria Vetrei. Corsatea se plînge că nu a înregistrat nimic, blagosloveste pe englezește lanternă, și din nou vocea lui Buhumete ne întoarce în Țară "Pe marginea Dunării...". Amândouă familiile, prima din Chicago, a doua din Ohio nu au lipsit niciodată dela această Tabără de Vară, care cu fiecare an devine tot mai populară printre românii și englezii. Ziariștul George Donev din Detroit! Cu șahul ca de obicei. Scris cu mirusculă. Ca piesă.

E târziu. Dorm "Som-

DE VARĂ

UL ROMÂNESC

TURALĂ ROMÂNĂ)

N-CANADA

DRUMUL UI...

norocasele-păsărele". Dar în jurul Vetrei inima înținereste, pentru că nu există tucidată, tărziu cât inima rămâne tânără. Focul acesta a adunat niște oameni. Sămănta lui încoțea pe mături pe vremea lui Ștefan Vodă al Moldovei. Însemna că Tara e în pericol. Că moșia - Tara Strămoșilor, că Patria - Tara Părinților, că Legea Creștinească - România lui Dumnezeu e amenințată de hoarele spurcate ale stepei. Acesta este focul de tabără ca înțeles românesc. Focul aprins pe mături că se apropie barbarul și vandahul și goul și tătarul și humul și rusul flămând de știubeul carpatic.

George Bălașu mai aruncă un braț de lemn pe foc. E tărziu, inimă? Și aud toaca de greier ca în utrenia României Mari. Pe mările Nistrului. Lumina focului descoperă chipuri. Scriitorul Constantin Aronescu din New York. Vasile Grama, fostul instructor al ansamblului de dansuri "Ciocărlia", venit din Montreal, alături de Nicu Naum, Gogorită, și Petre Sultana. Pe George Rosian din Ohio. Pe Eugene Bărsan din Chicago, distins membru al redacției "Cuvântului Românesc" și Lia Brad. Pe cunoscutul poet, scriitor și traducător Nicolae Novac cu soția, din Indiana șipe George Balogh. La aceștia se adaugă și familiile de englezi, care au îndrăgit Cămpul Românesc și în fiecare an măresc careul cu pretenții lor. Pe cei din Kitchener, Toronto, Hamilton, St. Catherine și orașele învecinate îi consider de ai casei. Lista lor ar fi mai lungă decât articolul.

Programul Taberei a fost destul de variat. Sămbătă 25 iulie ceremonia înălțării drapelului, Duminică dimineața Preotul Nicolae Tănase a săvârșit Sfânta Liturghie la capela "St. Maria", iar după masă a avut loc picnicul parohiei din Toronto. În timpul săptămânii participanților li s'a oferit gratuit din partea "Asociației Culturale Române" din Hamilton o excursie cu autobuzul la fabrica de vinuri "Andreas" din St. Catherine și în altă zi o altă excursie la Cascada Niagara și punctele ei turistice. Seara, nepăsările focuri de Tabără cu porumb fiert, cântece, recitări, povestiri, glume, epigrame și nelipsita voie bună a Cămpului Românesc. În timpul zilei întreceri de fotbal, de alergări, aruncarea potcoavei, lecturi din cărțile împrumutate de la "Biblioteca Asociației", competiții de șah și table, petrecut, înot, copii dându-se în leagane, iar cei mai în vârstă, în special poezii împovăzând cenecluri de lecturi, sau audii dramatice, cum a fost anul acesta pre-

zentarea de către poetul Nicolae Novac a discului "Decebal" de Mihai Eminescu.

Sămbătă 2 August a avut loc serbarea de închidere a Săptămânii Cămpului Românesc. Cu acest prilej peste 100 de persoane au fost delectați de o serată literară oferită de Florica Bapu, Nicolae Novac, George Donev și Dumitru Ichim.

În prima parte, Nicolae Novac, acest fiu de Gruie și frate cu Cotruș, a citit din psalmii lui de simțire românească. Florica Bapu, a prezentat niște sămburi lirici, amarul lor fiind în cumpăna dintre lacrimă și rouă. Dumitru Ichim a citit din "Constantin Brâncoveanu".

Partea a doua nu ar fi existat dacă George Donev nu ar fi făcut un istoric al humorului și epigramei. În vreme ce vorbea, Novac îl întrerupe cu o exemplificare de epigramă (și bună a fost! Dovadă aplauzele și râsetele din sală.) la adresa familiei de poezii Bapu-Ichim. De aici a început partea a doua, spontană, comentariile lui Donev dând timp epigramatilor să-și scrie. . . acul de înțepat!

Dineul de despărțire a avut loc afară, mesele fiind așezate sub umbra copacilor. Măncarea? Ca un compliment adus doamnelor și celor dela grătarul de fripturi și mititei, erau farfuriile goale ale celor care așteptau să fie serviți a doua oară cu borșul pescăresc și fripturi.

Un moment impresionant a fost coborîrea steagurilor. Un semicerc mare. Până la tei și trandafiri. Un semicerc care crește în fiecare an în fața troiței. În spate, dincolo de un gard de verdeț erau drapelule. Sus. Ultimele raze ale soarelui luminau pădurile de pe deal. Albă și frumoasă ne binecuvânta crucea, fecioră de ceruri curate, a bisericuții de pe deal. Din Lumina Lină ne coborîm steagurile de despărțire în fiecare hemoglobină, în fiecare răpă a inimii le coborîm lumina spre a o înălța lumină din Lumina.

"Zi te-ai dus
Spre apus . . .

Ochiul tace. Ochiul tace precum iarba. Privește steagurile. O frunză de arjar. Un drapel cu stele. Si în mijloc un exilat tricolor. Un roșu din sânge de martiri ce au luptat pentru libertatea spațiului miotic românesc. Un galben de grâne. Si un albastru euharistic al grânelor.

Aproape neobservat, steagurile sunt coborâte. Încet, încet. Câteva stele se aprind ca niște candelă în policandrele cerurilor, sporind vraja naturii și adău-

gând momentului ceva din taina Cinei din foisor:

... De prin muni,
De prin văi,
Din câmpii. . .
Doarme tot!

Un grup de tineri, veniți recent din România, emoționați, au lacrimi în ochi. E ceva cu totul și cu totul nou pentru ei. Într'un cadru poetic și atât de românesc, în fața unei troițe se murmură ca o fâclie sonoră:

Dumnezeu e cu noi!

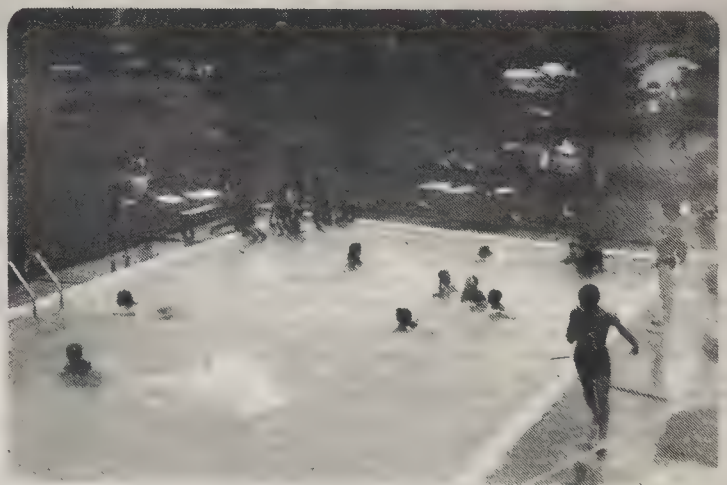
Sentimentul de libertate de a rosti: "Dumnezeu e cu noi!", fără frică de a fi văzut de tovarășul învățător, de tovarășul diriginte, de tovarășul șef, de tovarășul. . . de tovarășul. . . e normal să te înfioare până la lacrimi. Sedițe de ateism, batjocorirea elementului creștin prin toate mijloacele de propagandă, smulgerea lăntșoarelor cu cruci dela copii, dansuri și chermeze în Vinerea Mare,

programe de televiziune în Noaptea Pastelui, nu numai până la 10:30 cum se transmite tot anul, ci cum a fost cazul anul acesta până la miezul nopții cu ce e mai atractiv să țină lumea acasă în noaptea sfântă a Învierii, lipsa de biblie și cărți de rugăciuni, programe anume organizate în timpul Sfintei Liturghii ca să nu poți merge la biserică, compromiterea celor ce declară că sunt creștini, adulterarea sărbătorilor creștine și obiceiurilor noastre strămoșești cu sărbători comuniste, cu sărbători de iarnă, cu sărbători de primăvară, cu Moș Gerilă venind la Anul Nou, cu colinde și folclor "nou" vorbind de orice vrei și nu vrei, în afară de Betleem, de Pruncul Iisus, de magi, etc., plus propaganda împotriva religiei creștine dela grădiniță până la universitate și în toate domeniile de activitate, sunt numai câteva din blagosloveniile "libertății religioase" în România, înscrisă în Constituție și rămasă acolo. În vreme ce în Polonia Biserica Romano-Catolică a pus în practică ceea ce e scris în constituție, în România Biserica Ortodoxă "face ce poate" ca să placă guvernului ateist.

Drumul-de-Țară tace. Se aud numai greierii. Iarba cerului se umple de rouă strălucitoare ca lacrimile Maicii Domnului rugându-se Mântuitorului pentru neamul românesc. Un fior mistic plutește pe deasupra sufletelor ca o pasăre albă. Creștină, nădejde și dragoste.

Drumul-de-Țară plin de încredere și optimism murmură ca o aripă de înger: Dumnezeu e cu noi!

Dumitru ICHIM



FARA ARMÂNEASCĂ



CALINDAR PI VISMĂCIUN

Marț 8 Vismăciun Amintirea Stă-Mărielei

Luni 14 " Anăntarea Sântellei Cruți (Preasfii)

VLAHURYIA

tradusă pi armânești di D. BACU

Parti ni ansimnată ali Romanami, ma ni andziruciliată vărna oară, Armănișii sfârșisese dumnești bane a Farălei.

Sânt ațea cama ansimnată, ma sănatoasa asuneari a elinismului di Evli di Mesi (Meseona) ma li agrăsim. Glărima anoastră iasi tu lălmă, cu pis-chir di tâteari lli-acopiță țicuramea anoastră. Nianvîțari, frică, isăpi strămbă, videari scurtă, Anthinoket-rismu jani tu chisă pirlifana rasă a munteanilor mărginari, mă nu-lli fași pischesi. . . la xeni. S'as hiba Anthina astulistă cu scumpili dhoruri a Vlahofoșilor (?). Aproapea tuț mărili Everyej a Farălei, Armăni, nafoară di Sîngru!

Politehnu Mitzvit (Amincian), Acadimia, Biblioteca Natională, Stadium di marmură aleaptă, Zappu, pischesi a Armănișilor tri capitale a grăimilei. Zappa, Shurnara, Sina, Averof, Tuzita, tu prota lîni. Armăni fundaturu a Bancălei Natională, ș după el apeliți li urmări, Valaorili. Proșili tu armati, dininti la carti, ma buili la zănati. Cristali, Valaoriti, Zalacosta, anviară puiză (greacă N.N.) Riga Vilistînlioth, armăni s'el, priveadi Marea Eladha s'ascolă pri raiază la mardzifili a romănamilei di Balcani cari s'janea nînga Greț. Fără nimir armăniadzili Vlahofoni a Farălei. Vlahava, Nicuceara, Bucuvola, aprind focuti, tu Olimb, tu Thaisali, tu Egee, nînti di usprăvîrîț. Yur-Yachi Olimpu s'capitanu Ylari Farmachi anaiță flambura libertății s'cu lpsilanti s'fac șcum. (Mas că Ypsilanti lli-u cripă tu Austria N.N.) Si s'nu nimiră pi Vlahofonili Sulioț, Gardichioț'li, Aspropotamili, Cipadafi s'alumitatori cari duc polimbu cu Ali Pașă s'după ațea cad, cu Marcu Boclari, la Misulonghi.

Doi proșimîstri armăni, Coletti s'mintimbu profesor Spiridon Lambru-tat ali Doamni Lina Cialdari. Un di doili cama bufi istori tu Usprăvîrîț, s'ajel cama tîfisițu, iasti. armăni, Nicola Casomuli.

Prota tipografie grăjească pi s'feaji tu Balcan, lucreadză Moscopol gramati grăjești. La Mitropolea mardzinată a Vlahuryillei. Bibule ahurheasti "Makedonikos Aofas". Armăni tuț tu Comit.

Nînumbraț hriscadzili armăni Călariț, dininti Amiclu s'giunîțăili di Zagori,

di Ipir. Bancheri s'barofi tu Austro-Ungarie, prămteț dialunglu a antredzălei Dunăre, jani tu mărili alor tut nigoșu.

Alor pirlifanli căravăli și anchisesse di lanina ca s'agungiă Buda-Pesta. Alor armănișili s'tricătorli prit cari s'ascurdzi avearea a protilor sindicati, și apiriră tu Scapit. Cu lupata adună flurili s'li arăspandesc pîla la ună, tri Fară. Cu amal-ma armânească amintă la 12 tu Egee Patria, - cu AVEROFF - s'andzimclliadză turcumea.

Tră je li aduțem aminti? Că li agrăsem. Totăna cătăm mizerla, agrășarea, urfanamea, aclo nu iasti dari di suflit. Tisprăvîrîț di frănză ari bibliografia a xeorli anviăț și studiari pi grăjili Vlahofoni. (?) Xefili ti fisesse Eladha, noi u ascundem. Nu s'rumiră pi dzeadzili di la ună mână anviățili grē și s'acățar di aistă temă. S'di aistă cama mulțăili u ating maș di diparti, pi mardzină.

Vînj năpoi pităpsie thema, cînd doi tîndri filologi s'fac dihidhactori cu thema a Armănișilor. Domfili Nicola Cațanu la Filosofia di Sărună și Ahilea Lazaru la filosofia di Anthina aspun cu șteari, epistimonica, cum putu s'băneadză limba latină pi mardzinili alumitatori grăjești (?)

S'avem nadă tu turnarea Stearilei nationali cătră a-lăsa anoastră aveari? Poati Niagrăștlu Costantin MERGU nu era profesor. Era tuglar. Era tuglar vlahofon tu Veneția. Aistă nu-l anchidică s'discoveră, s'ascapă și s'astudiază nînti di tuț arhiva grăjească di Veneția. Nîmisurat căstighu a "nănvîțatli" cari antricu pri tuț anviățili și fu până tu soni academician, și anșuț Kerdoe Ermi cu Anthina- pronomu a curatilor mîrș a muntliu.

Sânt nu sânt dau suti di tîlil di sufliti. Al s'dzățem trel. Ma plati tut lu iasti ti fapă, dininti. S'nă amintim s'ună altă față? Armănișili prof s'tu E.A.M. Profesorul Șvolu, cap la KKE. Ylor Ylisanu comisari ali ELAS, Andrea Dzima (tu triandria Veluhoti-Sarafi-Dzima), capitan Gușta, cari di păpuțari Siracu, s'feaji andistraig, la al treilea barmu. S'dininte alor, di partea alar, ministru di ază la Apărări, Ylorgu Modi, s'alt.

Domfili li Cațanu s'Ahilea Lazaru nu fac istorii. Fac glosologie. Aspun cum băneadză deadun cu grăjească tu gura autohtonilor mardzinari a grăimilei, ațea ma curata limba latină, că arămasi ni dizvultat.

Grăjili vlahofoni scriau, studiău, s'trăjeau dininti maș pi grăjești pi gramati nationali.

Pi alanti li păstrau tri aduțeari aminti a romănamilei. S'astindzi aistă (Limba), s'asting s'alanti. (Capitlu). Nota anoastră. Un armăni nîcumscut (li iasti frică?) nă pitricu tu un plic ună parti di coală tîlilată s'veadi di un periodic ică di ună frănză grăjească. Fără s'nă da muma nică data, nică cari u scrisi. După citeari, poati s'hiba zboru tri un și dipuni di fumeali Mergu di Nevisca. Foati. Ma aistă nu ari s'ahăt mari simnatli. Noi li cătăm lîrtari că nu avem cum s'vinim tu ligătură cu Domnia-lli ca s'li cătăm adhye s'putem s'nu scriem și s'u publicăm pri anoastră. Ma nă si pară ahăt mașat scriu alui, cu ahătă vrearî tri fara anoastră, că nu putem s'nă apuțnem s'tu u fâțem cunscută s'a cititorilor anostri. Nu-l cunștem pri Domnu Mergu. Foati ună dzuă s'avem harau s'hu citim s'pri armânești, pri limba a pîrîngilor alui, s'cate nu, tu Fara Armânească.

Ma până atumțea, maș năndau zboară. S'hîră Domnu Mergu că: Grăjili nă agrășară, că tac, că nu scriu tri noi armănișili (ică. Vlahofoni cum năpăteadză Dumnia-lli Pri nol nu nă hîră. Nu ari cum. Ti nă si pari tri fîrari noli isisi. . . n'agră șim nol isisi! Ma nu zburăm noi tri noi, cum vrem să zburască xeni! S'pi s'dzacă? Ma s'apucă tîl mîlești di Balcani s'criu tri noi, lipsești s'gulească tu Partheonlu alor di eroi că ma mulțăili iarau. . . armăni. Ti pot s'aspună anviățili di Balcani ma s'hiba tîlîș? Ațeali pi spuni s'domnu Mergu. . . că him greț. . . vlahofoni. Sărghili nă fac slavofoni, Vulyari. . . vulgarofoni s'alti curbuceti.

Că Dușan Popovici, Niculici, Tîmpar Marcovici, Lazl Pachu, Dota, s'alti suti di anviăț, tuglari, prămteț, stratop, oamini di polică, episcopi, pref. . . nu lara Sărghi ma armăni. Că Petri Beton, Constantinov (ti scrisi Bai Gancu, cama curuscate cari tu Vulyari) Leucep, Ivanof, s'alti suti ca elli nu iarau Vulyari ma armăni.

Ma până atumțea, maș năndau zboară. S'hîră Domnu Mergu că: Grăjili nă agrășară, că tac, că nu scriu tri noi armănișili (ică. Vlahofoni cum năpăteadză Dumnia-lli Pri nol nu nă hîră. Nu ari cum. Ti nă si pari tri fîrari noli isisi. . . n'agră șim nol isisi! Ma nu zburăm noi tri noi, cum vrem să zburască xeni! S'pi s'dzacă? Ma s'apucă tîl mîlești di Balcani s'criu tri noi, lipsești s'gulească tu Partheonlu alor di eroi că ma mulțăili iarau. . . armăni. Ti pot s'aspună anviățili di Balcani ma s'hiba tîlîș? Ațeali pi spuni s'domnu Mergu. . . că him greț. . . vlahofoni. Sărghili nă fac slavofoni, Vulyari. . . vulgarofoni s'alti curbuceti.

Că Dușan Popovici, Niculici, Tîmpar Marcovici, Lazl Pachu, Dota, s'alti suti di anviăț, tuglari, prămteț, stratop, oamini di polică, episcopi, pref. . . nu lara Sărghi ma armăni. Că Petri Beton, Constantinov (ti scrisi Bai Gancu, cama curuscate cari tu Vulyari) Leucep, Ivanof, s'alti suti ca elli nu iarau Vulyari ma armăni.

Ma până atumțea, maș năndau zboară. S'hîră Domnu Mergu că: Grăjili nă agrășară, că tac, că nu scriu tri noi armănișili (ică. Vlahofoni cum năpăteadză Dumnia-lli Pri nol nu nă hîră. Nu ari cum. Ti nă si pari tri fîrari noli isisi. . . n'agră șim nol isisi! Ma nu zburăm noi tri noi, cum vrem să zburască xeni! S'pi s'dzacă? Ma s'apucă tîl mîlești di Balcani s'criu tri noi, lipsești s'gulească tu Partheonlu alor di eroi că ma mulțăili iarau. . . armăni. Ti pot s'aspună anviățili di Balcani ma s'hiba tîlîș? Ațeali pi spuni s'domnu Mergu. . . că him greț. . . vlahofoni. Sărghili nă fac slavofoni, Vulyari. . . vulgarofoni s'alti curbuceti.

Că Dușan Popovici, Niculici, Tîmpar Marcovici, Lazl Pachu, Dota, s'alti suti di anviăț, tuglari, prămteț, stratop, oamini di polică, episcopi, pref. . . nu lara Sărghi ma armăni. Că Petri Beton, Constantinov (ti scrisi Bai Gancu, cama curuscate cari tu Vulyari) Leucep, Ivanof, s'alti suti ca elli nu iarau Vulyari ma armăni.

Ma până atumțea, maș năndau zboară. S'hîră Domnu Mergu că: Grăjili nă agrășară, că tac, că nu scriu tri noi armănișili (ică. Vlahofoni cum năpăteadză Dumnia-lli Pri nol nu nă hîră. Nu ari cum. Ti nă si pari tri fîrari noli isisi. . . n'agră șim nol isisi! Ma nu zburăm noi tri noi, cum vrem să zburască xeni! S'pi s'dzacă? Ma s'apucă tîl mîlești di Balcani s'criu tri noi, lipsești s'gulească tu Partheonlu alor di eroi că ma mulțăili iarau. . . armăni. Ti pot s'aspună anviățili di Balcani ma s'hiba tîlîș? Ațeali pi spuni s'domnu Mergu. . . că him greț. . . vlahofoni. Sărghili nă fac slavofoni, Vulyari. . . vulgarofoni s'alti curbuceti.

Că Dușan Popovici, Niculici, Tîmpar Marcovici, Lazl Pachu, Dota, s'alti suti di anviăț, tuglari, prămteț, stratop, oamini di polică, episcopi, pref. . . nu lara Sărghi ma armăni. Că Petri Beton, Constantinov (ti scrisi Bai Gancu, cama curuscate cari tu Vulyari) Leucep, Ivanof, s'alti suti ca elli nu iarau Vulyari ma armăni.

Ma până atumțea, maș năndau zboară. S'hîră Domnu Mergu că: Grăjili nă agrășară, că tac, că nu scriu tri noi armănișili (ică. Vlahofoni cum năpăteadză Dumnia-lli Pri nol nu nă hîră. Nu ari cum. Ti nă si pari tri fîrari noli isisi. . . n'agră șim nol isisi! Ma nu zburăm noi tri noi, cum vrem să zburască xeni! S'pi s'dzacă? Ma s'apucă tîl mîlești di Balcani s'criu tri noi, lipsești s'gulească tu Partheonlu alor di eroi că ma mulțăili iarau. . . armăni. Ti pot s'aspună anviățili di Balcani ma s'hiba tîlîș? Ațeali pi spuni s'domnu Mergu. . . că him greț. . . vlahofoni. Sărghili nă fac slavofoni, Vulyari. . . vulgarofoni s'alti curbuceti.

Că Dușan Popovici, Niculici, Tîmpar Marcovici, Lazl Pachu, Dota, s'alti suti di anviăț, tuglari, prămteț, stratop, oamini di polică, episcopi, pref. . . nu lara Sărghi ma armăni. Că Petri Beton, Constantinov (ti scrisi Bai Gancu, cama curuscate cari tu Vulyari) Leucep, Ivanof, s'alti suti ca elli nu iarau Vulyari ma armăni.

Ma până atumțea, maș năndau zboară. S'hîră Domnu Mergu că: Grăjili nă agrășară, că tac, că nu scriu tri noi armănișili (ică. Vlahofoni cum năpăteadză Dumnia-lli Pri nol nu nă hîră. Nu ari cum. Ti nă si pari tri fîrari noli isisi. . . n'agră șim nol isisi! Ma nu zburăm noi tri noi, cum vrem să zburască xeni! S'pi s'dzacă? Ma s'apucă tîl mîlești di Balcani s'criu tri noi, lipsești s'gulească tu Partheonlu alor di eroi că ma mulțăili iarau. . . armăni. Ti pot s'aspună anviățili di Balcani ma s'hiba tîlîș? Ațeali pi spuni s'domnu Mergu. . . că him greț. . . vlahofoni. Sărghili nă fac slavofoni, Vulyari. . . vulgarofoni s'alti curbuceti.

Că Dușan Popovici, Niculici, Tîmpar Marcovici, Lazl Pachu, Dota, s'alti suti di anviăț, tuglari, prămteț, stratop, oamini di polică, episcopi, pref. . . nu lara Sărghi ma armăni. Că Petri Beton, Constantinov (ti scrisi Bai Gancu, cama curuscate cari tu Vulyari) Leucep, Ivanof, s'alti suti ca elli nu iarau Vulyari ma armăni.

Ma până atumțea, maș năndau zboară. S'hîră Domnu Mergu că: Grăjili nă agrășară, că tac, că nu scriu tri noi armănișili (ică. Vlahofoni cum năpăteadză Dumnia-lli Pri nol nu nă hîră. Nu ari cum. Ti nă si pari tri fîrari noli isisi. . . n'agră șim nol isisi! Ma nu zburăm noi tri noi, cum vrem să zburască xeni! S'pi s'dzacă? Ma s'apucă tîl mîlești di Balcani s'criu tri noi, lipsești s'gulească tu Partheonlu alor di eroi că ma mulțăili iarau. . . armăni. Ti pot s'aspună anviățili di Balcani ma s'hiba tîlîș? Ațeali pi spuni s'domnu Mergu. . . că him greț. . . vlahofoni. Sărghili nă fac slavofoni, Vulyari. . . vulgarofoni s'alti curbuceti.

VÂNGHELU DUPĂ MATEI

Capitolul 17

Alăcsearea la față

1. După șasi dzăli, Iisus lo cu El pi Petru, Iacov și Ioan, frătii-a lui și-lli duci dinăparti pi un muntă anăt.
2. El s'alăcse la față dininte lor; fața Lui 'nvlcea ca soări și strălîli-a Lui s'feajă albi ca lîlmă.
3. Si ialea Moise și Iliă lă si spusiră a lor zburândali cu El.
4. Petru, lo zborlu și-lli dzăsi a Lui: "Doamne, ghini easti ti noi că him aca; ma s'vrel, va s'adar aca trei călivi: ună tră Tîni, ună tră Moise și ună tră Iliă".
5. Când el zbură nînga, ialea un nor lîlmînos li-anvîli pri elli și diț nor s'avdză ună boafă, cari dzăjea: "Aist easti Hillu-a Meu ațel vrut, tru cari mî hărisil; pi Aist s-Lu ascultă".
6. Când avdză apostolili, cădzură cu fața pri loc și multu s'lăntăstră.
7. Ma Iisus s'apruce, lli-ahuli pi elli și lă dzăsi: "Sculaț-vă nu va aspăra".
8. Elli anăltăre oclli și nu vidzură pi vărnu dicat pi Iisus singur.
9. Si cînd dipunau di pi munti, Iisus la dimandă dzicândali: "A vărnu s'nu spune și vidzut, până cînd Hillu-a Omhu, va si-s scoală diț mor".
10. Si apostolili lu'ntribară dzicândali: "Tră je dzăc învîțăili că prota lipsești s'vînă Iliă?".
11. Si El, lă răspuns s'la dzăsi: "Iliă, va s'vînă di-aver și va s'andreaș tuti lucrili.
12. Ma Mini vâ spun că Iliă vîni, și elli nu-l cunșcură, și adrară cu el și vrură. Aș va pată di la elli și Hillu-a Omhu.
13. Atumțea apostolili aduchiră că Iisus lă zbură di Ioan Pădzătorlu.
14. Si imnândali elli cătră multeja adunată, s'apruce di El un om, că dzândali lu dzămclli,
15. Si-lli dzăsi: "Doamne, nîlmă pi hillu-a meu că easti lunatic și tradzi rău, că di multi ori cadî'n foc și di multi ori cadî tu-apă.
16. Lu dă la aposolili a Tăi, ma nu putură su-l vindică".
17. "O, sole nîpistipitoare si anapudă", lă răspuns Iisus. "Până cîndu va s'hu di voi? Până cînd va s'va aravd? Aduțje-l aca la Mini".
18. Iisus vărvi dhemonlu, cari lise nafoară diț el și ficiorlu s'vindică diț aca oară.
19. Atumțea s'aprucliară apostolili di El și-lli dzăsi dinăparti: "Căpe noi nu pîram su-l sculem?".
20. Si Iisus lă răspuns: "Ti puțna voastră pistipseari. Că di aver vâ gresc a vau: Ma s'aveț pistipseari căt un gărnuț di sinepe, și va-lli dzăjea a muntliu aist: Mută-t di aca naparti, va si-s mută; și țiva nu va s'vâ hiba a vauă fără puteari".
21. Ma soia aistă di dhemonlu, nu iasi dicat cu rugăciunli și cu preasfii.
22. Si cînd stăteau elli în Galileia, Iisus lă dzăsi: "Hillu-a Omhu va s'hiba dat tru mărili a oamîilor.
23. Si va-l vatămă, ma a treia dzuă va'nviadză. Si elli si'nvirinară mult.
24. Când agumsiră Capernaum, ațeli di adunau darea ti Templu, s'aprucliară di Petru, si-lli dzăsi: "Învîțatorlu a vostru nu plătești darea?"
25. "Ei" dzăsi el. Si cînd intră în casă Iisus lli lu năinti și-lli dzăsi: "Ti pistipsest Simoane? Imperăjili a lochi di la cari adună dare și biruri. Di la hilli a lor ma di lă xeni?"
26. Petru lli dzăsi: "Di la xeni". Si Iisus lli dzăsi: "Va s'dzacă hilli lu plătesc".
27. Ma ca s'nu-lli fâșem s'cadă tu amărtiă, du-ti la amare, arucă aclo cărlighi și tradz nafoară pestili care va s'vînă prothu; disclidilili gura, și va s'affli năuntru un pară s'asimi. Lila parălu și dă-lu a lor tri Mini și tri tîni.

MATERIALELE PENTRU "FARA ARMÂNEASCĂ" SE PRIMESC PE ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:

ZAHU PANĂ, 31-25, 89-th STR. JACKSON HEIGHTS
N.Y. 11369, U.S.A.



Că tu Arblușie, tu Ungrie, tu Austrie, până tu Rusie, Petersburg, multi di capilii pi frăjtră istoria fură di anostri. Ca s'nu bagăm s'pri ațeli diț România di ază că loc nu para lasti tri ună carti, (Pri aisti diț soni lli cunștem ma ghini că nu maș nu s'ascund ma s'alavdă cu rădzătina armânească, și feajă di sândzili și lă curdi tu vîni, flambură). Ma triculu iasti tricut, s'nu-l plândzem că tîl lăcrlî diț lîmî nu pot s'lu anviadză. Nu și deadim alăntor ari ansimnată ma și putem s'dăm di aca s'nînti tri noi. S'nă turnăm cătră Fara anoastră și nu iastiună cu "Yenos" lu a Grăjilor și să-lli cîntăm suflitu s'Viștearea di minti s'di distipăciunli di dau filii di afi. Fără ca aistă s'lăpară alăntor că lă vrem. . . chirearea. S'nînga un zbor: Lli pari rău al Dmnu Mergu că lucrili sânt cum sânt si-si ancillidi miryuloyia cu aisti: S'astindzi aistă (LIMBA) S'asting s'alanti (FAPTI-LI ICĂ ADETLIO

Macă prit părțili alui ari tută libertatea s'facă pi lli arăsești, cari lu anchidică, pri Dumnia alui s'pri aț, mulț aț ca el (Cațanu, Lazaru, Averoff. s'sutli di anviăț diț Grăile ca s'nu spunem diț alanti craturi cari lli anchidică dzăc s'bagă mână pi cundiliu s'asclii pi limba pîrîngilo, tut dorlu tri fara și lă st pri inimă?

Noi lă fânem FARA disclisă. Tri tuti. Până s'tr anghurari. Maș curaj s'abă. S'tu că iastî greu ahur. s'ita. Așe eram s'eu. Pîi s'pot s'li asteru pri coal aistă, multi sători mî tri cură. . . Aveț curaj? A s'videm cum va u aduț Cu hăirichi. . .

D. BACU

ÎN TRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

ULTIMA TUMUL

PAVEL BOȚU

Nicolae LUPAN

Sunt amintiri ale adolescenței mele pe care le port de-a lungul a patru decenii pline de așteptare și speranță. Le port în toată acuitatea lor din acea dimineață de 28 Iunie 1940, când în calitatea mea de elev al școlii de viticultură din Chișinău nu știam încă prea bine că un ultimatum ca atare înseamnă niște condiții irevocabile pe care un stat puternic le pune altui stat, mai slab, pentru a rezolva o situație zis litigioasă. Dimineață, în care m-am dat seama de gravitatea tragediei țării abea în momentul, când pedagogul de serviciu ne-a spus că directorul și profesorii se evacuasera în timpul nopții peste Prut.

Când am ieșit din dormitor l-am văzut pe mos Damaschin, grădinarul, stând pe una din treptele dela intrarea principală. Stătea și plângea. Directorul Juncu n'avesese curajul să-l ia cu dansul și pe acest omulean, bun ca pâinea cea caldă, pentru că nimeni nu știa unde se va opri, ce va face și din ce va trăi. "Lasă, mos Damaschin, - i-am zis - că toate se schimbă pe lumea asta". La care dumnealui mi-a răspuns cu voce tremurândă că sunt tânăr și multe încă nu le înțeleg. L-am lăsat în pace și am pornit împreună cu alți elevi basarabeni spre casa directorului. Zic basarabeni, întrucât colegii o-riginari din alte provincii ale țării plecaseră și ei noaptea, în mod discret, cu directorul și profesorii. Plecaseră la părănii. Si era normal să fie așa.

Ușile casei directorului stăteau deschise vrate, deși camerele erau pline de mobilă frumoasă și lucruri de tot felul. Nimeni însă nu se atingea de nimic. Ei aveau în vedere pe vecinii din jur. Fosta femeie în casa stătea pe verandă cu broboada trasă pe ochii-i umflați de plâns. Ne întrebă dacă vrem să ascultăm radio. Vocea crainicului bucureștean care transmitea într-una ultimatumul sovietic era gravă. După cuvintele "trupele sovietice vor ocupa teritoriul Basarabiei și partea de nord a Bucovinei", crainicul începu să-și dreagă glasul și închise microfonul. N'am mai aș-

teptat să revină. Mă pornii spre banca mea din parcul școlii, un par de toată frumusețea prin colecția lui rară de arbori și arbuști, dintre care, ca să anticipez lucrurile, după cum îmi fămaseră nici unul.

Tot ce putea fi în acele momente de grea încercare mai urât, mai trist și mai detestabil în mintea unui adolescent ca mine, fără de nici un fel de inițiere politică, zbura la adresa regelui Carol al II-lea a cărui grijă supremă, după cum îmi făcuse confidență doar cu căteva zile înainte atotputernicului meu coleg Vasile Dvornic, erau femeile, grandomania și îmbogățirea personală.

Pretenția sovină, fără drept de apel, a ultimatumului că "trupele române vor evacua în termen de patru zile teritoriul Basarabiei și cel al Bucovinei" îmi stăruiau în urechi ca o poruncă anacronică secolului XX, poruncă a unui stat suveran, cu frontierele bine păzite și cu oaste destul de bine echipată pentru timpurile acelea. Mă simțeam mic și neputincios.

Eram ștăpânit de zeci și zeci de considerente și întrebări pe care mi le puneam împreună cu veselul meu coleg Haimana Ion, care de data asta plângea.

Fiind amândoi din nordul Basarabiei, el dela Soroca, eu dela Hotin, ne-am zis că e mai bine să ne găsească rușii acasă, lângă părinți, decât să ne culeagă de prin dormitoare inter-nabuhii. Trenurile nu mai circulau și o luaram pe jos spre Bălți: 130 de kilometri! Am înnoptat într-un sat numit Todirești, pare-mi-se, unde dimineața am fost martori ai unei scene înfricoșătoare prin jocosia ei. Minoritari, mai tineri și mai în vârstă, care până atunci deținură aproape sută la sută comerțul și medicina, des-cisera foc de mitralieră a-supra unei mici unități de infanterie românească care se retrăgea în ordine spre Prut. Bieții soldați, se trântiră neputincioși la pământ, fiindcă aveau ordin să nu tragă în nici un fel de situații. Li se rupeau epoleții, li se luau centurile cu car-tușiere, erau descălțați de bocanci, în timp ce subloco-tenentul fu dezbrăcat pă-

nă la indispensabili. L-am întrebat pe unul cu mai multă spumă la gură decât alții, de ce această bătaie de joc, la care mi-a smuls chipul de liceist de pe cap, i-arup cocarda cu stema țării, și a aruncat-o într'un copac.

La Bălți ne-am urcat cu mare greu într'un marfar ce mergea spre Ocnița și seara eram acasă.

Nu zăbăvi și în satul nostru sosiră într'un fel de tanchetă doi militari și trei civili, dintre care unul le servea drept translator. Le ieși în cale Ivan Iandulșchi, un rus pripășit pe la noi din timpul revoluției, urmat de câțiva evrei cu bucafele de panglici roșii la piepturi. Iar printre ei se pomeni și vecinul nostru Vasile Burcă, care se minuna într-una de bucuria celor ce-l în-tâlniră. "Ești un prost, - îl apostrofă Boruh, - nu vezi ce mitralieră au!? Tre-bue să-i înțalească cineva, că satul nu-i mort..."

Larna se pînură alegeri, cu un singur candidat, și consăteanca noastră Nadejda Fedas deveni deputat și președintă a sovietului sătesc. Puțin știutoare de car-ter, dar modestă și cu o o-menie neîntrecută, ea n'a făcut nimăru rău. Si totuși n'a putut să-i scape de de-portare în Siberia pe doi foști primari ai satului: A-lexandru Morei și Gheorghe Chistrugă, cărora nu le-a fost dat să-și mai vadă vreo-dată vatra părintească.

Cât despre bunul meu co-leg Haimana Ion, președintele ceva, sârmanul, atunci când plângea la Todirești. Tatăl său, nenea Florea, cum îi ziceam eu, oltean de pe malul Dunării, căsătorit în timpul serviciului militar cu o basarabeană din Moara Nouă, fu deportat și el im-preună cu soția în Iunie '41, ca mai apoi să fie înghi-țiți amândoi de gheața Si-beriei.

Cu Ion m'am mai întâl-nit de multe ori: la școala militară din Botoșani, la Zgurița unde era președinte al colhozului "Q Mai", dar nu l-am mai văzut răzând niciodată.

Mal știu că înainte de plecarea mea forțată dela Chișinău era zootehnician în satul Fântâna, județul So-roca, și că din Haimana Ion devenise Gaiman Ivan Flo-rovici.

N. L.

Il cunosc de vreo douăzeci și ceva de ani. Il știu încă de pe atunci când frământa glogul Șchinoasei cu cizmele-i de cauciuc trase peste pantalonii albi ca să nu-i murdărească de noroi printre picioare. Așa îl vedeam adesea pe la poarta noastră, plecând sau întorcându-se la căsuța lui de bărne smolite pe care i-o pusese la dispoziție redacția ziarului "Moldova Socialistă", unde lucra dumnealui ca șef de secție iar apoi și ca redactor-adjunct.

Uneori coboram împreună cu el dealul spre oprirea troleibuzului. Mergeam unul în urma celuilalt fără să scoatem o vorbă. Tăcut și dus pe gânduri, nu puteam ști niciodată ce se petrece în sufletul lui de jăran de prin părțile Chitiei. Nu se dădea atras nici de frică în vreo discuție politică sau socială. Si se vedea chiar că era speriat de ceva. Poate de deportările din Basarabia, poate de colectivizarea forțată ori poate de arestarea vreunei rubedenii.

Lumea încă nu-l prea știa nici ca ziarist nici ca poet, pentru că scria puțin și prost. Această ultimă constatare e valabilă și pentru ziua de azi. După cum valabilă i-a rămas și tăcătura. O tăcere voită de care, cu timpul, mulți și-au dat seama că e o filosofie a lui bine chibzuită. Chibzuită, pentru că până la urmă miera tăcerii din zicală i-a fost sesizată la nivel republican. Căci în 1967 Pavel Petrovici era deacum președinte al comitetului de conducere al uniunii scriitorilor din Basarabia.

Mai fuseseră până la el și alți preșe-diți, cum ar fi Emilian Bucov, Andrei Lupan sau Ică Ciobanu, dar se pînură la acest post cîlcidat doar câte câțiva ani. Si asta din pricina că oamenii mai scoteau și câte o vorbă în fața atotputernicilor partidului. Iar acestora nu le prea place ca soldații scrisului să vorbească în front. Si încă neîntrebați. Nu același lucru se poate spune despre Pavel Boțu. Acesta tace. Tace și face. Că n'o fi glumă să te afli în vârful piramidei scri-toricești zeci de ani!

Acuma totți și-au dat seama că au greșit când credeau că eroul nostru e un om tăcut. Judecăți și dumneavoastră da-că tableta sa intitulată "Partidul lui Le-nin", tăcere înseamnă: "Singurul lui privelegiu, al comunistului adică, este de a fi totdeauna printre primii la datorie, de a închina toate puterile și toată price-perea sa fericirii norodului. O datorie sfântă a comunistului este de a se îngriji neîntreput de sporirea bogățiilor Patriei, a valorilor ei spirituale, de a contribui prin muncă deosebită la înfăptuirea sar-cinilor pe care le formulează partidul".

Or, așa ceva nu mai poate fi luat drept tăcere. Si poetul devine dintr-o dată prozator și publicist de forță! Talentul lui ajungând până la jertfire de sine: "A pune mai presus decât orice interesele Patriei, interesele partidului - aceasta a fost, este și va fi una din trăsăturile distincte ale comunistului. A avea grijă de binele tuturor, a lupta pentru intere-sele oamenilor muncii - iată felul cel mai mare și sfânt, proclamat de partidul lui Lenin".

Anume de partid a fost proclamat și Pavel Petrovici deputat al sovietului su-prem dela Moscova și președinte al so-vietului suprem al republicii moldovenești. De ce nu, când comunistul Boțu "se dă-rule cu trup și suflet" muncii de creație al celui de folos ostesc? Pur și simpu, te minunezi, de unde atâta putere, de unde atâta avânt!? E o întrebare exclamativă la care se potrivește de mirune însăși răspunsul scriitorului de pe malul Băcului: "Comunistilor - leniniștii le sunt absolut străine înfurmarea și îngâmfarea. Ei spun: partidul este un detasament de lup-tători devotați cu trup și suflet idealurilor comunismului, noi suntem ostasii lui..."

Pentru acest cântăreț al Bugeacului, răsplătit cu titlul de laureat al premiului de stat al republicii moldovenești, de-clarațiile lui de mai sus sunt o auto-confesiune conjuncturistă "cu totul legi-timă, firească și onorabilă", cum înclina

sa creadă critica literară angajată dela Chișinău. Ca să nu mai vorbim de eufo-ria aceleiași critici pe care i-o stărnesc versurile lui Boțu, care nu sunt altceva decât "o poezie-profesiune de credință profund semnificativă" ce merită să stea în fruntea creației poetice din Basarabia și Transnistria, în general. Unde mai pui că această creație îl proiectează în ade-varata-i himnă "și ca poet, și ca activ-ist de partid, și ca om al acestui păm-ânt și al acestui timp".

Nici mai mult nici mai puțin! Nu întâmplător, probabil, Pavel Boțu se vrea simbol al unui arbore, simbol pe care, modest cum este, și-l cântă singur cu propria-i pană, o pană mai mult decât chiflulită: "Mă vreau gorun veghind, (și-și veghează turma de cinsprezece ani!) lar dacă va fi să cad, cutez smerit / Din trunchiul meu / Catarg să facă, / Să nu mă simt / Din mers oprit".

Si Pavel Petrovici nu s'a oprit la cei cincisprezece ani de sefie republicană și unională. Dumnealui a mai pornit la un drum de încă cinci ani în calitatea sa principală de supraveghetor al procesului literar dintre Nistru și Prut, precum l-a învățat Ivan Ivanovici Bodul, protejabil lui Leonid Ilici Brejnev.

Nu mai de noroc să se plângă omul! Altfel e imposibil să-ți faci meseria de prim-secretar al condeerilor unei repu-blicii întregi, într-o fierbinte tendință de sincronizare perfectă a acțiunilor cu im-perativul timpului literelor leniniste-mol-dovenesti.

După câte știu, dintotdeauna scriitorul, dacă e scriitor, poate contribui la îmbogățirea fondului lexical de bază al unei limbi prin introducerea unor cuvinte noi, cu condiția ca ele să largască în mod organic gama vocabularului oral și scris al unui neam. Scriitorul, dacă e scriitor, poate ajunge în perfecțiunea sa artistică până într'acolo, încât unele dintre creațiile sale, cum e cazul lui Vasile Alecsandri, se pot identifica cu arta poetică popora-nă.

Dar cum să grefezi, ca să nu zic agrezezi, muzicalitatea limbii bardului dela Mircești cu așa pocituri de cuvinte ca "sat culcușit", chit că "inovatorul" e prim-secretar al uniunii scriitorilor, chit că "culcușeste" el această perla "sub geamă de codru", chit că asistă el, ca să mă exprim cu vorbele dumnealui, "la o adevărată sărbătoare: inaugurarea, dacă se poate spune așa, a unei fântâni"? Aș vrea să-l înțeleg pe tovarășul prim-se-cretar, dar mă întreb, totuși, dacă fântâ-narilor li s'ar deschide vreo dată gura să zică în loc de "sfîșierea fântâni", "sfînșirea casei" - "inaugurarea fântâni" sau "inaugurarea casei"?

Iar când în "cana tradițională de lut" (ar însemna să zicem cu țoții de azi înainte "cana nu merge de multe ori la apă") a scilpit tăios și senin azurul bolilor înalte, pe usna ei a rămas să răsună răscolitor udarea", care în cazul acestei sterile beții de cuvinte nu se știe de unde vine: de la "a-ți uda gura" sau de la latinescul "udare", ceea ce "a urina" înseamnă.

Si Pavel Boțu își continuă reîntâlnirile "cu creația supranumită "rege al poe-ziei" la cei 160 de ani dela naștere "din-coace și dincolo de jubileu ca la un izvor al înțelepciunii" la casa scriitorilor, "prin moștile Făleștilor, în fărâșele" cărora "stau înscrise cele mai umitoare ver-suri în verdele frunzelor legănate de răsufletul femeilor ce trebăluiesc ca albinile neostoite în zborul de peste zi..."

"Neostoite", dela rusescul "ustoiati" și derivativ negativ "ne", ceea ce "neob-sosite", "nepotolite" vrea să însemne! Si tot cam așa, ca să nu înventez nimic, "se achită Pavel Petrovici de datorile cotidiene, iar în orele de răgaz își no-tează unele gânduri "să nu se uite", notițe modeste, dar între rânduri se re-simite sunetul izvoarelor ce vin din adâncuri" ca să-și croiască "drum bun către oameni!"



BASARABIA: Adăpatul vitelor la Nistru

NOUTĂȚI ÎN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

ALERTA ASTEROIZILOR

Astronomii Tom Gehrels de la Universitatea din Arizona și Eugene Shoemaker de la Laboratorul din Pasadena au propus un proiect la NASA, care să includă un instrument numit "Camera de privit spațiu", ce va fi montat la Observatorul Kitt Peak al Universității. Cu această cameră specială ei vor putea identifica și urmări orbitele asteroizilor, componența lor fizică și vor încerca să stabilească originea sistemului nostru solar, sau chiar să identifice acei asteroizi bogăți în minerale pentru mine spațiale.

Ca un supliment, Gehrels notează, că această cameră ar putea salva lumea de la un dezastru. Sunt aproximativ 1.500 de asteroizi cu un diametru de 1 km sau mai mult, care ar putea pătrunde în sistemul nostru solar. Un asteroid de aproximativ 10 km în diametru, lovind planeta noastră, ar putea provoca un dezastru echivalent celui de la Hiroshima.

Cu ajutorul acestei camere, se vor putea localiza și apoi îndepărta acei asteroizi prea apropiați de planeta noastră, evitându-se astfel un dezastru.

TEHNOLOGIA PIRAMIDELOR

De ce piramidele egiptene, vechi de 5.000 de ani sunt încă în picioare, în timp ce alte monumente vechi s'au distrus? Răspunsul, dat de savanții smithsonienii, este: forma lor. Piramidele au fost construite să reziste eroziunii vântului și sării din Deșert. Laturile lor înclinate îndreaptă vânturile dinspre pământ spre în sus, disipând 80 % din energia vânturilor spre cer.

Dacă piramidele ar fi fost cubice, ele nu ar mai fi existat acum, arată Farouk El-Baz, geolog la Centrul Smithsonian de cercetări. El arată de asemenea a călătorii au studiat deșertul foarte înăuntru și au observat formele de teren naturale, erodate de zeci de mii de ani.

El-Baz spune că dacă structurile moderne, mai ales în zonele cu vânturi nisipoase sau cu sare, ar fi construite în formă de piramidă, ar rezista mai mult. Arhitectul William Pereira din Los Angeles proiectat și construit acum 10 ani clădirea Transamerica în formă de piramidă pentru a rezista la cutremure. El-Baz crede că această clădire va fi foarte rezistentă în timp.

ROMÂNII DE PRETUTINDENI

În extremitatea vestică a Pen. Balcanice, la nord de portul Fiume (Rieka lugoslavă) există de mai multe secole și până azi o populație românească, în știință cunoscută sub numele de Istro-Români. Ea populează opt localități: Jelani (Seiane), Susevița, Nesele, Sucudru, Iesenovik, Bardo, Gradine și Letai. În afară de generalizatul "Vlasi", slavii dimprejur mai aplică acestor Români denumirea de Cici, Cibiriri, regiunea fiindu-le cunoscută încă și în documente vechi ca Cicearia. Ei însuși își zic Rumeri, uneori și Rumaniez. Prezența celui de al doilea ("u") de-a semnalează rotacismul, caracteristică dominantă în graiul lor românesc.

Rumerii constituie rămășița a maselor românești în trecut mult mai extinse, îndeosebi în Morlachia (-Mavro - Vlahia), Craina Croației, unele insule Adriatice. În privința numărului lor, ca și în cazul celorlalte grupuri vlahice din Balcani, datele sunt contradictorii. Vechea enciclopedie rusă (dinaintea I-ului război mondial) dădea numai 407 suflete. Un recensământ din 1880 indica 1590 de suflete; altul din 1900 dădea cifra de 1311. Recensământul italian din 1921 a găsit 1644 de Istro-Români. Enciclopedia lugoslavă post-belică nu dă nici o cifră pentru zilele noastre. Un filolog romanist dela Zagreb considera însă în 1970 că numărul Istro-Românilor s'ar ridica la 1250-1500. Dintre toți, probabil cel mai bine va fi cunoscut starea de lucruri sub raport numeric Andrei Clavina, însuși Rumer, intelectual. În 1905 el își numărase 5000 (cinci mii) de conaționali. Însă, precum spune proverbul: cine nu are deajuns i se mai și ia.

Istro-Românii își trag obârșia, de acum un mileniu, din vestul Transilvaniei sau Banatului; iar după supozițiile altora, ei ar proveni din actuala regiune timoceană și nordul Bulgariei, fiind, deci, cândva Români paratului Asăneștilor. Oricum, graiul lor arhaic este unul daco-român. Ovidiu istoriei i-a așezat pe calea depărtatei migrațiuni. Istoria li se poate cunoaște îndestul din documente.

În vremuri mai noi au fost vizitați și cercetați de către: Ion Mălorescu (1857), T.T. Burada (1890), Traian Cantemir (1932-33). Au mai scris despre ei or au publicat texte de dialect al lor: Sextil Pușcariu (1929), Dim. Gădaru, Leca Moraru (1928-1941). Caracteristice sunt titlurile scrierilor acestuia din urmă: La frații noștri. Libri lu Rumeri din Istrie; De-ale Cicebiriilor (4 fascicule); Drumuri cicebire.

Compatriotul nostru Gh. Ionescu, trăind câțva timp în refugiu printre frații Istro-Români, n'a rămas nepăsător nici inactiv, ci a cules la rândul său texte de grai actual, publicându-le apoi saplografiate sub titlul: "Librici za lu Rumeri din Istrie" (Trieste, 1958). Pe lângă timp, eforturi dezințesate și sacrificii materiale, Gh. Ionescu a avut de îndămpnat în această întreprindere nu numai indiferență, ci adesea și opinii descurajante din partea compatrioților refugiați care socoteau că "nu e timpul pentru așa ceva acum". Desigur, gândim, pentru socotelile politice iminent mai înguste sub comanda momentului, nicodată, nici în vremurile "cele mai bune" nu este timp pentru "așa ceva". Știința însă oricând și oriunde își împlinește misiunea și ea e aceea care într-adevăr aduce folos. În vremea aceea, mai precis în crunta perioadă staliniană, romanistul bucurestean Coteanu fusese cont de "comandamentul politic" al momentului exprimat prin teoria lingvistică marxistă și demonstra într-o broșură "Cum dispăre o limbă (Istrotromana)". Nu se servea de vreun exemplu slav - cum s'ar putea! - ci exploată unul de dialect român. În Bucureștiul acaparat de știința bolșevică-stalinistă

era timp tocmai pentru "așa ceva", pentru care în știința liberă, iată, tocmai atunci nu trebuia să existe timp. Romanistul Kovacek dela Zagreb zicea însă: cum dispăre, când ei (Rumerii) își vorbesc limba și în autobuz, la navetă? A demonstrat aceasta și profesorului slavizant Emil Petrovici, băcându-l în autobuz. Acest specialist a studiat temeinic graiul istro-român și a dat cea mai cuprinzătoare, cea mai recentă "Descriere a istro-românei actuale" (1971).

Mie îmi spunea o gazdă la Fiume, auzind că vin din România, că mai încolo în localitatea Munie s.a. există Români (asa se exprima) ai căror copii până la vârsta școlară (7 ani) nici "nu vorbesc altă limbă decât pe a lor, românească". Regreta că din cauza ploilor torențiale și inundațiilor tocmai atunci nu apăsese cunoscutul ei Turkovici, istro-român, să mi-l prezinte.

Nu mai între 1921-1925 a existat la Istro-Români școala românească înființată de inimosul lor apostol Andrei Clavina.

Iată și alte nume de persoane la Istro-Români: Bebulovici, Micloș, Gușu, Brencela, Runcu, Cărpilici, Gorgotina, Ciuc, Zidaru, Balu (u) r, Blaj, Bunasera, Bunea, Subulu, Pepilichi etc. Nume de locuri: An Scandure, La Matul, La picioru Judeului, Brigu cu cornele s.a. Exemple din lexic: cap, ochi, ceafa, limba, uimer, sora, mul'are, jajeț (deget), cuscri, cumatru, bur (un), mașat, amănat, bo, vije, notăr (noaten), scrova, furca, g'vem, pecurar etc.

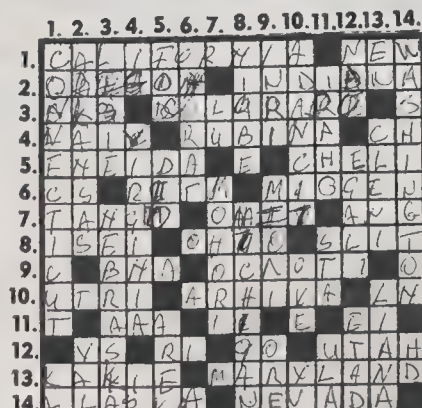
De aștei vreedată cale prin Istria, treceți și pe la frații Rumeri. Le veți înțelege graiul. Să nu rămâneți prea surprinși dacă în stația la Fiume le veți auzi și gluma cu cererea bilețului: ur la București (-un biliet pentru București). Cassa știe că "București" este satul lor cel mare - "capitala" - Jelani. Și emite bilețul de călătorie "în regulă".

S. GÂRLEANU

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Aronel CLOTEANU-OHIO

STATE DIN U. S. A.



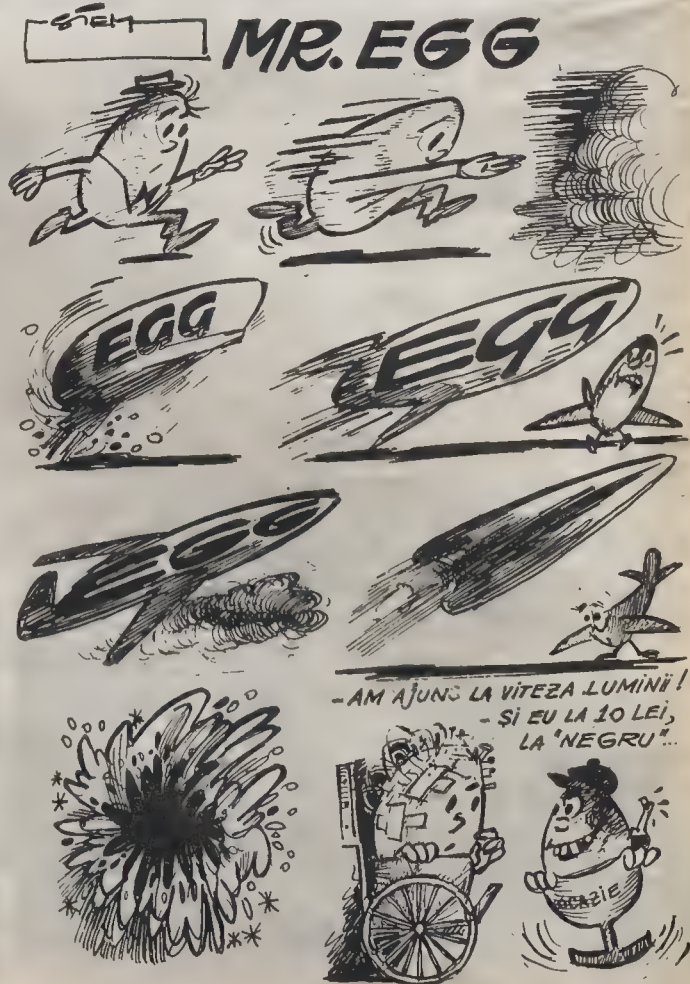
ORIZONTAL

(1) Stat vestic, la Pacific. - Face parte atât din New York cât și din New Jersey! (2) Alt stat la Pacific. - Stat cu aderență la Lake Michigan. (3) Trei din Nebraska! - Stat mediu apusean, cu capitala Denver. (4) Profan. - Floare de grădina de culoare rubinie. - Celia Hampshire. (5) Lucrare epică a poetului latin Publius Vergilius. - Un cap strălucitor (pl). (6) Coca Stancu. - Cadență. - Proteină albuminoasă existentă în je-sutul mușchular. (7) "Dansul de demult". - Moși amestecați! - Stat cu mulți români și are capitala Columbus. - Deschizătură la haine. (9) Banca Națională Americană (abr.). - A proteja prin suspinere. (10) A nutri fără cap! - Deposit de documente. - Lene! (11) Tria! - Bluze naționale românești. - Dânsii. (12) Vasile Strava. - Rhode Island. - La intrarea în statul Georgia! - Stat apusean cu capitala Salt City. (13) Culoarea iepurelui. - Stat răsăritean, la Atlantic, cu capitala în Juneau. - În acest stat se află orașul Las Vegas.

VERTICAL

(1) Stat la Oceanul Atlantic, capitala Hartford. - Klaus Aleutin. (2) Stat central, capitala Little Rock. - Asaltează mereu țărmul Americii, atât la Oceanul Atlantic cât și la Oceanul Pacific, dar cade de fiecare dată învins. (3) Soluție de cernă. - Stat central cu capitala în orașul Lincoln. (4) Ion Gheorghiu. - Stat răsăritean, cu capitala în Richmond. - Iosif Suteu. (5) Arde și face fum. - În mijlocul stadionului. - Asociația Refugiaților și Exilaților din Kansasa. (abr.). (6) Stimat în chip deosebit. (7) Lilly Utah. - A se întrista. (8) Fiica lui Tantal, metamorfozată în piatră. - Stat peninsular, cu capitala în orașul Lansing. (9) Isus Nazarineanul Regele Iudeilor. (abr.). - Oțte. - Veacuri peste veacuri. (10) Adâncit. - Ornamant arhitectural de forma unui ou, folosit chiar și la mobilier. - York Valley. (11) Stat destul de vestic, cu capitala în orașul Boise City. - A se odihni. - Partea de jos dela căciula! (12) Nineta A. Opris. - Unii ca alții. - Date, înapoi! (13) Eusebiu Niagara. - Pesti fără dinți dar răpitori, ce trăiesc în ape dulci la reperișuri. - Vegetație exotici. (14) Stat în nord-vestul USA, la Pacific, având capitala în orașul Olympia. - Horia Dakota.

DEZLEGAREA CAREULUI ÎN PAG. 21



CUVÂNTUL COPILILOR



ABECEDAR CREȘTIN

Intr-o zi, dragi copii, Elu m'a întrebat: "Pot face oamenii mari semințe?" Ca și voi, Elu înbește avioanele și navele cosmice, vapoare și tot felul de mașini și mașinării. În ziua aceea venise la mine cu o cutie plină de baterii, magneți, suruburi, lipici, sârme, cule, șurubelnițe și toată averea lui, ca să-l ajut să construiască o sămânță din care să crească un copac așa de frumos cum nu există albul pe lume. N'am vrut să-l dezamăgesc că nici un om până acum nu a putut să construiască o sămânță și i-am făcut semn să stea lângă mine ca să-i povestesc cine poate face semințele.

"Dragă Elu, semințele sunt făcute de Dumnezeu la începutul lumii. Fîind făcute de Dumnezeu semințele niciodată nu au greșit, ca de exemplu, dintr-o sămânță de grâu să te trezești că lese uncastravete, sau dintr-o sămânță de roșie să crească un stejar. Dar să o luăm dela început.

Prima dată Dumnezeu a făcut cerul și pămîntul. Pe pămînt nu era nimic și nici pe cer. Dumnezeu a înălțat munții, a săpat văile, a pus râuri să curgă spre mare și totuși ceva lipsea. Nu era nici iarbă, nici păduri, nici floricele pe câmp. Atunci Dumnezeu a făcut semințele și din ele a răsărit tot ce vedem în jurul nostru. Era întineric și a făcut soarele să lumineze ziua, și luna cu stelele frumoase să strălucească noaptea. Si cerul și pămîntul erau la fel de goale că mai lipsea ceva. Nu erau nici păsări și nici animale. Atunci Dumnezeu a făcut în ape pe peștiișorii de tot felul, pe scoici pe care le culegeam

astă vară, pe racul prostuț care pornește la școală și uitând tot mereu ceva acasă se întoarce înapoi, prin munți cerbii și pe ursulică, pe lângă flori albe și fluturi, prin tufisuri lepușaliș fricoși, prin copaci mierle și privighetori și tot felul de păsări ce zboară pe cer.

Totul era atât de frumos, dar lipsea ceva ca să se bucure de această frumusețe. Și astfel Dumnezeu a creat pe primii oameni: pe Adam și Eva. I-a pus într-o grădină încântătoare care se numește Raiul. Acolo aveau de toate. Nici măcar nu trebuiau să muncească. Răurile murmurau, păsări cântau, nu era niciodată frig, niciodată zăpuseală, privighetori coborau pe umărul lor fără de frică, iar când le era foame toți copaci raiului își aplecau crengile pline de fructe.

Dumnezeu le-a spus că pot să mănânce din toți pomii livezii în afară de unul. Aveau cireșe, banane, nuci, struguri căpârați pe creangă, zarzări și caise, pepeni dulci pe mahuri de lac, portocale și smochine, alune și piersici, prune cărnose și fragi, curmale și zarzări și tot felul de bunătați. Dar Adam și Eva nu au vrut să asculte de Dumnezeu și au ascultat de diavol și au mâncat din pomul oprit.

Pentru aceasta Dumnezeu i-a pedepsit și i-a scos afară din rai, dar ca tată bun și iubitor le-a promis că va veni cineva - Mîntuitorul - care-l va aduce din nou în Rai.

Părintele MITREL



- Dar voi copii, nu vedeți că e găurit coșul?
Degeaba vă chinuți să puneți mingea acolo!

Ghicitori

Bate un ciocan
Mereu,
Nevăzută,
În pieptul tău,
Zi și noapte
Bocănește,
Nici când dormi
Nu se oprește.

(Într-un)

Rotată,
Mîrune
Codată,
Se plimbă scîlpind
Prin ogradă.

Oare
N'o fi,
Zău,
Neam de curcubeu?

(Într-un)

Mărunchică,
Nepoțică,
Hărnică
Și fără frică,
Urmele
Ne
Șterge
Și la școală merge.

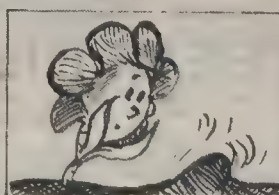
(Cum)

STEM FLOAREA ȘI BURZUIANĂ

O mică floare, trezindu-se dimineața, descoperă lângă ea o nouă vecină, o vietate ciudată. Aceasta, crescând repede, se transformă într-o buruiănă mîncăcioasă și dominantă, care obligă floarea s'o hrănească neîncetat, transformînd-o în scalava ei.



Bună dimineața soare!
S'a trezit fetița Floare.
Îmbrăcată'n borangic:
Parcă-aș mai dormi un pic!



Ce să fie, că pe strat
Lut gogoasă-un cocoșat?
Poate zorii de vioară
Imi aduc o surioară!



Oul stralului la dămb
A plesnît: urât și strămb.
Neam din bălărie rea
Zmeul Buruian ieșea.

DEZLEGAREA CAREULUI DIN PAG.20

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | a | l | i | f | o | r | n | i | a | n | e | w |
| o | r | e | g | o | n | i | n | d | i | a | n | a |
| n | k | s | c | o | r | a | d | o | s | | | |
| n | a | i | v | r | u | b | i | n | a | c | h | |
| e | n | e | i | d | a | a | c | h | e | i | | |
| c | s | r | i | t | m | i | o | g | e | n | | |
| t | a | n | g | o | m | i | t | a | n | g | | |
| i | s | e | i | o | h | i | o | s | i | t | | |
| c | b | n | a | o | c | r | o | t | i | o | | |
| u | t | r | i | a | r | h | i | v | a | i | n | |
| t | a | a | a | i | i | a | e | i | | | | |
| v | s | r | i | g | e | u | t | a | h | | | |
| k | a | k | i | e | m | a | r | y | l | a | n | d |
| a | l | a | s | k | a | n | e | v | a | d | a | |

DESPĂRTIRE

Astăzi seară, toți plîng
Toți te văd rîzînd, cîntînd
Tu, care erai
cu inima așa de bună,
așa de mare...
Dece ai plecat?

Pomii și cerul te plîng
ploala cade în inima mea,
în inima noastră.
Tu, de sus, te uiți la noi.
Tu, aicea, ești cu noi.
Dece te-ai dus?

Tărâna te-a luat în brațele ei
și te învâlește călduros.
Numai ți-e frig.
Însă și dacă ești subpămînt,
ai speranța ta vieții de mîine
Tu, care ai plecat, Ion Cușă

Christina BACU

MATERIALELE PENTRU "CUVÂNTUL COPILOR"
SE POT TRIMITE LA ADRESA PR.DUMITRU ICHIM,
71 VANIER DR., APT 201, KITCHENER, ONTARIO
N2C 1J4, CANADA

Versuri de Dumitru ICHIM

SĂ RÂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

ANUL 5 Nr. 37

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE !

URZICA LIBERĂ

SITUAȚIA ECONOMICĂ A RSR-ului



**Doctorul: E doar o ușoară indispoziție momentană
care durează de 37 de ani !**

Dinu MĂTRĂGUNĂ

INSTANTANEE DIN CIRCUL PECERIST-RESERIST

Profanare pentru Lenin

La Academia de științe a R.S.R. (nu la cea nouă, de științe sociale și politice), sindicatul formase o echipă de teatru amator, cu instructori angajați. Echipa era foarte activă, fiind conștientă că trebuie să lumineze obrazul înaltei instituții științifice. Că în ajun de participare la competiții cu alte echipe similare din capitală sau din provincie se comunica responsabilului cultural sarcina trasată de sus ca să fie promovată pe locul de frunte neapărat o echipă de fabrică (a evita deci eventuala plasare la locuri de frunte a echipei dela Academia), aceasta nu te mai mira.

Odată însă au avut cei dela sindicatul Academiei ambiția să pună pe scenă o piesă cu subiect politic mai deosebit, anume: una despre Lenin. Nu se găsea însă o persoană potrivită pentru rolul lui Lenin. Încercările nu duceau la rezultat, din cauza marelui caracteristice a autorului revoluției bolșevice. Recomandai să se apeleze la un coleg al meu care avea nutra cum nu se putea mai potrivită, gata făcută. El semăna cu Lenin și de când îl știam purta și

bărbosul caracteristic. Toată lumea fu încântată de soluție, când îl văzu. Omul începu să-și învețe rolul în mod conștiincios și se arătă foarte dispus "să-și dea concursul". La un moment dat încetă însă a mai veni la repetiții. Ce și cum se întâmplase? Iacă, cineva mai de pe sus a obiectat că nu se poate ca un rol ca acela al lui Lenin să fie jucat de un actor, măcar și amator, de obârșie burghezomoșierească notorie. Și el, "păcatul" acesta îl avea.

Aduseră atunci pe un altul, de origine socială "sănătoasă", care însă prezenta trăsături ale feții într-un total contrariu celor ale lui Lenin. Îl puseră la probă cu machiaj, cu peruci, cu strâmbături și scâlâmbăieli, că te umfla răsul și te apuca mila privindu-l în "chimirile faceții" roluhi. Nu mergea chestia nici decum. Risca din cauza efortului nefiresc să rămână bieleți om înțepenit în cine știe ce grimasă, să se dambagească. Renunțară la prezentarea piesei.

S. GÂRLEANU

Glume

Un cosmonaut și-un cetățean se întâlnesc, în mijlocul nopții pe stradă, și intră în vorbă:

--Unde pleci ?

--În cosmos

--Când te 'ntorci?

--În trei zile; dar dumneata unde te duci?

--La coadă să cumpăr carne.

--Când te 'ntorci?

--Nu știu !

..

--Am auzit c'ai intrat în partid?

--Cel întrebat se uită oarecum jenat, își ridică piciorul ca să vadă dacă nu cumva talpa-i galbenă și miroase...

--Nu, n'am călcat în el !

..

Stalin a fost trimis în lăd și pus la corvezi grele. Intr'o zi îl vede pe Hitler stând pe scaun într'un oficiu, îmbracat elegant, și bătând la mașina de scris.

Cum se poate, spune Stalin supărat, că Hitler, care-i un criminal ca și mine lucrează în oficiu și eu mă topec în vâpaie?

Hitler, dă explicații Scaraoșchi, este condamnat să bată încontinuu la mașina manifestul partidului comunist !

..

Știi cum va muri Ceaușescu ? Sfâșiat de Soimii Patriei.

Si totuși între Ceaușescu și Stefan cel Mare există o asemănare. Unul a construit biserici, iar altul le dărâma.

Îl bătrân și bolnav, pe patul de moarte, își chemă rudele mai apropiate și le împărtășește ultima lui dorință: "Dragii mei am o ultimă dorință la voi, chemați de urgență secretarul de partid că vreau să mă fac membru al partidului comunist român. Rudele rămân stupefiate la această dorință. Se așteptau la orice dar la așa ceva nu. Dar ca să nu-l supere pe bătrânul Ilie pe patul de moarte, se gândesc că și așa mare influență asupra familiei lor nu va mai avea un membru de partid bătrân, și-i îndeplinesc dorința. Secretarul de partid nu face caz de solicitarea bolnavului, se bucură chiar că și mărește numărul de membri în organizația lui, și-i înmânează lui Ilie carnetul roșu strângându-i mâna, de data aceasta tovarășește, plecând mulțumit că poate raporta partidului o nouă realizare. După plecarea secretarului de partid, rudele curioase peste măsură, îl roagă pe Ilie să le spună și lor de ce a dorit el pe patul de moarte să devină membru al PCR. La care Ilie zice: "mă prostilor, eu și așa mor, păi dacă mor, mai bine să moară unul de-al lor decât unul de-al nostru."

EPIGRAME

LUI CEAUȘESCU

TOT LUI

Pe toți negrii ce îi vizitează,
în cultură, singur îi intră.
Negrii numără până la cinci,
Ceaușescu-ajunge până la zece.

Cum la școală fusesc scurta minte,
Și m'ajă doar numele să-l scrie,
Sare dintr'un continent, în altul,
Ca să n'aveți-un pic de geografie.

LENUȚA ÎȘI CEARTĂ SOȚUL, DIN
CAUZA DESELOR VIZITE ÎN AFRICA

Nu văd ce cați la negrii ăștia,
Și una, două, printre ei aperi.
Nu vezi că umblă în "picere" goale,
Și n'au nevoie de cismari ?

Răzoiul
Exilat

ANUL XI

OUL Nr. 48

GATA SĂ ÎNFRUNTE
HOARDELE MOSCOVITE



Înțeleptul și viteazul Niculae, straia
nedormită la hotarele Patriei !

C. Dona RAȚOIUL

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂTITE

George DONEV

SĂ NU ÎNCRUCIȘĂM

NUMITOR COMUN

LINIILE PARALELE

Celor care nu ne puteau înțelege și ne întrebau de unde aveți bani ca să susțineți ziarul (Notă: cel mai mare ziar al românilor liberi), le-am răspuns -- ca să închidem o discuție plictisitoare -- ne sprijină... arabii... "simbolul bogăției."

Un confrate din Tel Aviv ne face pentru a doua oară plăcerea de a comenta "pățile" spunând că ce-am scris n'a fost glumă.

Confratele are dreptate, ba mai mult, noi din Hamilton și cei din Tel Aviv, avem în comun pe acești "arabi", dar nu ca simbol al bogăției în Petrodolari ci ca simbol al bogăției spiritului de sacrificiu.

Voi, evreii, ați reușit să realizați din piatră și nisip, pe unde caprele purtau o-cachelari verzi ca să pască iarbă, o grădina ce-a stărnit invidia și gelozia vecinilor; și tot voi v'ați dus în inima Africii ca să va eliberați frații răpiți (En-tebe).

Voi, luptați azi să apărați para ce-ați câștigat-o, iar noi luptăm azi să recâștigăm para ce-am pierdut-o, dar nu din vina noastră.

Si voi, și noi, credem într'un Atotputernic.

Si voi, și noi, avem același dușman: comunismul ateu.

Iată de ce, celor cu timpanele crăpate, surzi la gemete și încovoiați de grija arginților, nu le puteam da alt răspuns, pe înțelesul minții lor, decât că: Ne sprijină arabii!

Si asta nu-i o glumă, e o tragedie!

CU COȘNIȚA ÎN

R. S. R.

Cartofii înseamnă noroc, ouă fericire, laptele și brânza un delir, iar carnea este o conspirație.

"CÂNTAREA"

SAU BOCETUL ?

"Cântarea Românelor" a oferit membrilor din Comitetul Executiv al Uniunii și Ligii o nouă plimbare pe gratis în țară.

De data asta, preș. P. Lucaci a refuzat invitația. Felicitări!

Patru membri au acceptat oferta d-lui Virgilică Căndea, dar ei vor călători ca particulari și nu angajează cu nimic ziarul America ori U.E.L.

Faptul că guvernul ceanghist, pentru a-și face propagandă, ia pâinea dela gura românului și-o oferă vizitatorilor, nu ne miră; dar cel care acceptă invitația trebuie să se gândească: din cât mănâncă el, pe gratis, într-o zi, o mamă și un copil ar mânca trei zile!

După 5 ani, d-na Stela Cepoi de pe Calea Griviței, Bucureștii Noi, s'a întâlnit cu d-na Maria Rădulescu, tot de pe Calea Griviței, Bucureștii noi.

Dar întâlnirea n'a avut loc nici pe Calea Griviței și nici în Bucureștii Noi,

TRADIȚIE...

Duminică, la biserica Pogorirea Duhului Sfânt din Warren, unii credincioși vin îmbrăcați în frumoase costume naționale.

A FOST CĂȚEL

SAU DULĂU?

Confratele Cornel Dumitrescu și-a făcut debutul la postul de radio Europa Liberă ca reporter pentru ora religioasă (înlocuind pe d. Liviu Floda, N.R.).

A venit la Vatră înarmat cu microfon, aparate de înregistrare și s'a instalat, la oficierea serviciului divin, în prima bancă, lângă o mamă cu un copil în brațe. Când copilul se juca cu microfonul, când începea să plângă.

Dar Cornel nu s'a lăsat învins. A ieșit afară din biserică pentru a înregistra pe bandă sunetele clopotelor. O mărturie de credință transmisă fraților îndepărtați.

A avut ghinion! Un patruped canin, ce se afla în spatele lui Cornel, a jinit să-și sincronizeze coardele vocale cu trasul clopotelor.

Nu știm cine a fost mai speriat: cățelușul de zgomotul clopotelor ori Cornel de lătratul cățelușului devenit... dulău!

OLTEANU SE RĂZBUNĂ!

Glumele cu oțtenii, furnizate de presa comunistă cu scopul de a înlocui humorul contra regimului, se întorc ca un bumerang:

-- De ce-au făcut oțtenii casa circulară?

-- Ca să n'asculte "buraților" pe la colțuri!

Ne-a procurat guvernul case cu încălzire centrală -- explică olteanu -- punem manganul în mijlocul odăii și ne încălzim cu toți în jurul focului.

PROFESORUL
PROFESORILOR

Pentru prima dată în istoria Universității Yale din New Haven, Conn. se predă un curs de limba română.

Un început modest care se datorește stăruințelor d-lui Dr. Aurel D. Ciufecu, care predă cursurile.

Primii elevi, doi profesori dela Universitate.

STRIGĂTURI R. S. R. -iste

N'avem carne, n'avem unt
Dar avem cosmonaut!

MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

PICK-UP & DELIVERY

TELEPHONE
889 9984

Jon's Auto Service

REPARAȚII GENERALE
PENTRU TOATE FELURILE DE MAȘINI ȘI CAMIOANE

SPECIALIZING IN BRAKES AND
NEW ELECTRONIC TUNE-UP SERVICE

7092 YONGE STREET
NORTH OF STEELES AVE.

THORNHILL, ONT.

A.B.C.
PLUMBING

Instalații de gaz, apă și canal executate de
maistru plumbar.

Lucrări garantate la preț redus.

1108 Yonge St.
Toronto

Tel: 222-5106

BY APPOINTMENT ONLY

CORNELIUS A. OPRISIU, M.D.

CARDIOTHORACIC, VASCULAR
AND GENERAL SURGEON

222 EAST 19 STREET
APT. 4D
NEW YORK, NY 10003
(212) 475-4577

66 TENNIS PLACE
FOREST HILLS GARDENS, NY 11375
(212) 268-2784
ANSWERING SERVICE

U.S.A.-ROM. INC.
GENERAL CONTRACTOR

1. INSTALAȚII. Reparații, instalații electrice și tehnico
sanitare.

2. CONSTRUCȚII: Amenajări de birouri, spații comerciale,
cabine medicale, garaje, etc. Lucrări de tâmplărie
de orice fel. Paneling, plafone, pardoseli, reparații
de acoperisuri, lipiri de covorașe, mochete, tapete,
faianță, mozaicuri, oglinzi, etc. Vopsitorie de ori ce
fel, zugrăveli. Inchizitori electrice și semnale de
alarmă la ușă.

3. CONECTII METALICE: De orice fel: uși, scări, balustrade,
balcoane, grilaje, garduri, consolidări de clădiri,
sudură, etc.

4. DECORAȚIUNI: Interioare și exterioare executate la co-
mandă cu oglinzi, metal, plastic, marmoră, mozaic,
vopsele, etc.

* Intervenim și la urgențe la orice oră sau sărbătorile legale.

* Vorbim română, engleză și franceză.

Relații: 18-19 PUTNAM AVE.
Queens-Ridgewood New York 11385
Telefon: (212) 386-3331

CAUT
RUDELE
ȘI PRIETENII

* Dl Ing. Lazăr Constantin, 3291 Kienberg 54, Austria,
caută pe ing. Lăzăroiu Traian fost colaborator la
Institutul de Cercetări Metalurgice din București,
care a plecat din România prin 1967. Dl Lăzăroiu
Traian se află astăzi în Statele Unite, lucrând la
N.A.S.A. Cine-l cunoaște este rugat să scrie la adresa
de mai sus.

* D-l Dumitru Onu, 1845, N.Gramercy Pl. Nr. 211,
Hollywood, Los Angeles, Ca. 90028. Tel: 467 9179
dorește să ia legătură cu prietenii și cunoștințele ce
le-a avut în România, în localitățile Galați și P.Neamț,
care în momentul de față trăiesc în Occident.

* Dl Grigore Caraza, 1805 Menahan St. Ridge Wood N.Y.
11385, caută pe Ion Ciurea originar din Piatra Neamț, plecat
din România în Aprilie 1980.

* COSTUL unui anunț, sau a unei reclame:
\$ 15.00 pentru 5 cm (2 inch) pe o coloană.
Ziarul are 6 coloane.
\$ 25 pentru 5 cm (2 inch) pe două coloane.
Aceeși reclamă repetată de trei ori costă
\$ 30.00 pe o coloană și \$ 60.00 pe două coloane.

* NOI REFUGIAȚI care doresc să-și caute
rudele și prietenii, ori cei ce vor ajutor în
vederea emigrării, pot publica anunțuri
gratuite.

"CUMPARĂTURI DE TERENURI, MOSTENIRE,
DIVORT ȘI REUNIFICĂRI DE FAMILIE ÎN
TERMEN SCURT ȘI FĂRĂ DIFICULTĂȚI"

Dr. Reinhard Klein
Avocat

7928 Giengen Postfach: 1167
West-Germany

Camera Română de Comerț
A Prof. Radu Buzescu

39-01 Main street, Room 505
Flushing, New York 11354, U.S.A.
Tel: (212) 539-4449 or (212) 539-7359
Orele 10:30 AM-6:00 PM

SECȚIA MATERIALĂ

1. Curs Practic Engleză: 2 Volume plus 6 casete
a 90 minute fiecare: \$ 55.00 (plus expediție: America
\$ 5.00 - alte continente \$ 10.00)
P.O.Box 1829 Flushington, New York 11352 USA

2. Traduceri acte, diplome: dela \$ 5.00 în sus.

3. Examen scris carnet conducere: clasele
6, 5, 4 (\$ 75.00); clasele 3, 2, 1 (\$ 125.00)

4. Înregistrare pentru promovarea oricărei
companii românești din afara granițelor țării: \$ 75.00
anual, (condiții: calitate a serviciilor prestate, co-
rectitudine)

SECȚIA IDEALĂ

1. Relații serviciu sau înființare de antreprize
românești: gratuit

2. Instrucțaj organizatoric pentru toți românii:
gratuit.

CĂSĂTORII

* Doamnă dragă, Româno-
Americă, educație, mora-
litate, calități deosebite. Do-
resc căsătorie cu un domn
serios, român (religia nu
importă) numai din Statele
Unite, vârsta 60-65 ani, cu
pensie acceptabilă sau alt
venit, în dorința de a se
stabilii în clima californiană
de a petrece în armonie
restul anilor de aur. Răspuns
cu detalii și fotografie
recentă, la adresa Mrs
Marieloulze, 2435 A-23 Ave,
San Francisco, Ca. 94116.

* Român în vârstă de 42 de
ani, de profesie medic, so-
sist recent în Canada, doresc
să mă căsătoresc cu o
domnișoară sau doamnă, ro-
mână, educată și prezenta-
bilă, care să aibă vârsta
între 30-40 de ani. Răspun-
deți cu fotografie la redacția
ziarului, pentru Dl Doctor.



George Michael Hojbotă,
fiul Dnii și Dnei Matei și
Emma Hojbotă din Toronto,
Ontario, Canada, a absolvit
Facultatea de Litere a Uni-
versității din Toronto, spe-
cializându-se în Sociologie
și Economia Politică.
Ceremonia primirii di-
plomelor a avut loc pe data
de 16 Iunie 1981.

SUFLETUL POPORULUI NOSTRU A AJUNS CIUNG

Cornelia BALTAG

Aveau românii noștri o vorbă, adică mai multe, o frază pe care noi intelectuali în ideea de a fi spiritali, o luăm uneori în satiră, nu pentru conținut ei pentru stereotipismul ei; o frază pe care o întâlneam destul de des, mai ales în Ardeal, în timpul primului război mondial, în timpul României Mari ca și în vremea celui de al doilea război care a adus după sine buretele muiați în sânge menit să "spele" toată rânduiala "din trecut" și s'o înlocuiască cu una nouă progresistă; pentru că, conform invincibilei teorii, tot ce e nou e progresist în contrast cu ceea ce este învechit și deci merit pieririi! Așa deci aveau românii, ce trist să constăți mereu că aveau și nu mai au, lucruri "învechite" (!), o frază stereotipă pe care așa știau ei că trebuie s'o folosească la începutul fiecărei scrisori trimisă de cel înstrăinat, pe front ori în armată, la cel de acasă: "Dragii mei părinți, (nevastă, frate, Mărie etc.) scrisoare scrisă de pe frontul din Italia în luna lui Mărtisor în anul unamienouăscute șaptesprezece după Christos." Dacă după formula de adresare data scrisorii putea fi înțelesă doar la jărani cu ceva mai multă știință de carte, următoarea era omni prezentă la toți cei ce scriau cu mâna lor sau cu a altora și o foloseam și noi cei rugați a da răspuns de acasă. Si respectam fraza aceea, pentru că asta era dorința expediatoare sau a expediatorilor, care așa știau "din bătrâni" că ori ce lucru trebuie făcut cu binecuvântarea lui Dumnezeu și prin binecuvântarea Lui!

"Întâl veți afla și despre mine al vostru fii Ion, că sunt bine și sănătos care sănătate v'o doresc și vouă dela Bunul Dumnezeu. Apoi veți mai afla că io is aici la bătaie în țara ce'l zăce Italie unde este multă moarte ca bătaia o fost tare mare, da io am scăpat sănătos până în prezent cu ajutorul Bunului Dumnezeu! Apoi veți mai afla că Pătru a lui Mășăluca o fost împuscat într'un picior, Ion a lui Jiga o căzut prizoner. . . si așa mai departe câteva informații după care urmau întrebările referitoare la cei dragi cu rugămintea de a li se scrie, rugămintea de regulă exprimată prin câteva versuri dovadă nedesmintită că românii e născut poet, ". . . că ț'am trimis de aice carte / Cu mult dor și sănătate / Si mi scrie și tu mie / Măruca me Mărie!" sau în vreme de pace cu nuanțe mai dulcea de influență orășenească ". . . și ca să crezi că te iubesc, io aici mă iscălesc." etc. etc.

folosite și în reprezentațiile de scenă, ca amuzament, fără răutate; se pare însă că ne-am pedepsit! Pe vremea aceea sufletul românului era naiv, dar curat; românul era sincer fără să fie prost, înțelept deși neștiutor de prea multă carte mai ales femeile, și avea bunătațe aceea ancestrală nealterată de mizeria banului, deși nu li erau necunoscute afacerile din târguri, vânzări-cumpărări de produse agricole, vite, lemne etc. Dar iată că buretele muiați în sânge de om a adus un "serviciu" românului! L'a "eliberat" de pre-judecăți învâzându-l să-și "trăiască" viața, făcând coadă pe la Aprozare și Alimentare, pe la bufete și spitale, coadă la școli!!! Da, da ați citit bine, coadă la școli, nu pentru setea de cultură ci pentru setea de lapte și foamea de pâine, de o pâine ceva mai bună cât de cât mai omenească! Prin acest canal "de știință și cultură" care este școala, a pătruns în poporul nostru spălarea creierului, ruperea tuturor legăturilor bune cu "trecutul întunecat", negarea spiritului și intronarea semidociei. Această generalizare a învățământului și obligativitatea lui, n'a fost făcută de dragul: "ridicării poporului pe o treaptă mai avansată de știință și cultură", ci pentru și ca mijloc de îndobitocire a lui, prin rularea aceluiași disc până la epuizare totală, materialismul dialectic și istoric!

Primesc mai zilele trecute o scrisoare dela o cunoștință dela țară, cu ai cărei părinți familia mea era în veche cunoștință. Tânăra fată absolventă a zece clase de școală elementară din sat, compune frumos, ca ori ce român, poate că în versuri s'ar fi exprimat și mai cursiv, ea însă scrie în proză, cu suflet, dar. . . dulcea noastră limbă de viță latină e maltrată în așa hal încât a ajuns un surogat, un ghiveci între limba orășenească "domnească", care ar vrea să fie intelectuală, și gralul nostru din străbuni, popular cu "io" și "is" etc.

Aliața clasei muncitoare cu țărănimă muncitoare este deci perfectă ca și dispariția diferenței între sat și oraș; o apă s'un pământ! Caut în scrisoarea țărănușei mele, fraza mie bine cunoscută, de altă dată, și spre bucuria mea, o găsesc; nu la început ci imediat după prima treime de rânduri, dar trăiesc o desamăgire ce mă face să sângerez din suflet. ". . . veți afla și despre noi (x,y,z) că sintem bine și sănătoși, care sănătate v'o dorim și dumnealorvoastră." (!) Lipses! Sufletul poporul nostru a ajuns ciung! Par-te, din aceeași frică ce'l stăpânește pe toți românii din imperiul roșu, parte din

simplu motiv că în sufletul multora, indiferent de rang ori clasă, "rodul" educației ateiste, se cunoaște; ca să completez ceea ce din scrisoare lipsește, în cazul de față de frică, am început să recitesc eu cu voce tare ". . . care sănătate v'o dorim și dumnealorvoastră dela Bunul Dumnezeu!" Închid ochii ca să'mi văd țărânușă, nu mă mai interesează ce'mi mai scrie, și în prezența ei, neștiutoare de carte, recitesc: "Dragă Mărie, întâi vei afla și despre mine că io is bine și sănătos care sănătate v'o doresc și ție dela Bunul Dumnezeu. Apoi li mai afla că. . ." și prind a scormoni cu hărlău în memoria mea adormită, toate acele cuvinte simple, naive, dar sincere, încrezătoare și curate pe care odată le citeam, apoi le scriam și din nou le reciteam după o perioadă necesară scrisorii să se reintoarcă, și pe care le învățasem fără să mă ostenesesc și tot atât de simplu le rosteam fără să mă fi putut gândi vreodată ca le-aș putea regreta! Am pus scrisoarea înapoi în pite și m'am uitat la timbrele cu RSR. Mi-a venit să plâng. Oare atât de teribilă să fie de-aș putea pentru o satiră considerată cândva inocentă? Gravitatea tabloului a analfabetismului trebuia s'o fi văzut noi toți atunci. Mărie și Ion veneau la mine să le citesc și scriu gândurile! Oare mintea românului cea de pe urmă mai poate servi la ceva?

Niciodată nu e prea târziu pentru a face un lucru bun. . . care ajutor n'li dorim și nouă dela Bunul Dumnezeu!

Invitation

1906

1981

HOLY TRINITY
ROMANIAN ORTHODOX CHURCH,
Youngstown, Ohio

INVITES YOU TO PARTICIPATE
IN THE

75th ANNIVERSARY CELEBRATION
AND
"HOMECOMING"

SCHEDULE OF EVENTS

SATURDAY, SEPTEMBER 26, 1981 (at the Church)

— Vespers 6:00 pm
— Dinner (free will offering) 7:30 pm

SUNDAY, SEPTEMBER 27, 1981 (at the Church)

— Hierarchal Divine Liturgy 10:00 am
— Memorial for all deceased members

Afternoon

— Cocktail Hour 1:00 pm
— Festive Banquet 2:00 pm
— Dance 5:00-8:00 pm

All at THE MARONITE CENTER
1555 S. Meridian Road — 792-7671

The Cocktail Hour, Banquet with "Strolling Violins," and Dance with music by "Blue Ice" (Frank Copacia and Earl Gavrilă) are by RESERVATION ONLY! DONATION: \$15.00 per person; \$8.00, children under 12 years. RESERVATION DEADLINE: SEPTEMBER 15.

For reservations write or call:

— Mr. John Strycott, 531 West Glen Dr., Youngstown OH 44512 - (216) 782-5480
— Mr. Nick L. Simon, 40 Lake Shore, Youngstown, OH 44512 - (216) 788-8015

For hotel accommodations write or call:

— Howard Johnson's Motor Lodge, 4055 Belmont Ave., Youngstown, OH 44505 (216) 759-3180
— Mr. and Mrs. Vasile Chetian, 4933 Sampson Rd., Youngstown, OH 44505 (216) 759-0804

We hope you will be with us on this very special occasion for the Youngstown community. If you need additional information please call: Alexandra Carulea - (216) 793-4273.



COMITETUL PERMANENT AL ADMINISTRAȚIEI JUSTIȚIEI

ART. 68 - PROIECTUL DE LEGE AL RECLAMAȚIILOR LA POLIȚIA METROPOLITANĂ, 1981

Comitetul Permanent al Administrației Justiției se va întruni pentru a studia Art.68. O lege pentru stabilirea și reglementarea unui Proiect în Metropola Toronto, pentru a îmbunătăți metodele de rezolvare a reclamațiilor publicului la adresa Ofișurilor de Poliție din Poliția Metropolei, începând de Marți 22 Septembrie 1981, în Camera Comitetelor Nr.1, Clădirea Legișlativei, Queen's Park, Toronto, Ontario.

Comitetul invită persoanele particulare, precum și grupuri sau organizații să-și submită comentariile la sus numitul proiect de lege. Toate aceste scurte comentarii se vor depozita la Secretarul acestui Comitet nu mai târziu de Vineri 11 Septembrie 1981.

Cererile pentru prezentarea orală a acestor note scurte ar trebui adresate la Secretarul Comitetului pentru a fi luate în considerație de către Comitet.

Copia textului englezesc a Art. 68, se poate procura dela Bibliotecă Guvernului Ontario, 880 Bay Street, Toronto, Ontario M5S 1Y8, sau se poate comanda prin poștă la Centrul de Publicații 880 Bay Street, Toronto, Ontario, M5S 1Y8, tel. 414-965. 6015.

RICHARD TRELEAVEN, Q.C., M.P.P.
Chairman

A. SMIRLE FORSYTH
Clerk of the Committee

Room 1502, Whitney Block
Queen's Park
Toronto, Ontario M7A 1A2
416/965-6834

De toate aceste formule, naivități și stereotipisme, noi făceam haz, ba erau

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

FEDERAȚIA ORGANIZAȚIILOR ROMÂNILOR DIN SUD-ESTUL PROVINCIEI ONTARIO, CANADA

Sâmbătă 15 August, la Sfânta Marie Mare, după slujba religioasă oficiată de Părintele Nicolae Tănase, la Capela "Sf. Maria" dela Câmpul Românesc din Hamilton, a avut loc o petrecere câmpenească organizată de comunitățile românești din Toronto, Hamilton și Kitchener. Cu această ocazie reprezentanții acestor comunități au luat parte la o constătuire privind organizarea unei Federații la Organizațiilor românești din Ontario.

Federația va purta numele de Federația Organizațiilor Românilor din Sud-Estul Provinciei Ontario; mai târziu cuprinzând și restul provinciei noastre. Pe scurt se va numi: F.O.R. Sud-Est Ontario.

În linii generale: Federația va cuprinde toate organizațiile românești - care doresc acest lucru - din Sud Estul Ontario - asociații culturale, centre culturale, parohii, etc., din comunitățile românești existente. În ceea ce privește parohiile - vor fi primite numai acele parohii care sunt sub jurisdicția Episcopiei noastre dela Vatra Românească. Federația va fi o organizație-umbrelă, care nu se amestecă în viața și statutele organizațiilor ce reprezintă, dar ajută prin reprezentanți fiecare organizație în Federație, să promoveze bună înțelegere și co-operare între organizațiile reprezentate și o reprezentare unitară

față de lumea înconjurătoare și autorități când interesele noastre ca organizații și reprezentanți ca Români ai Neamului din țara de departe o vor cere.

Nu sunt primite în Federație asociații, organizații, parohii, etc., care nu au la inimă suferințele neamului românesc sub călcăul uneltelor Moscovei, sau sunt indiferente de năzuințele de libertate și independență a Națiunii române. Vom colabora cu orice organizație românească din afara provinciei noastre și a Federației dacă împărtășește năzuințele noastre.

Cele trei comisii de consultare sunt:

TORONTO: Preot N. Tănase și DI Ilie Dumitru, Președintele parohiei "Sf. Gheorghe", reprezentând și Centrul cultural din Toronto.

HAMILTON: DI Florin Săndulescu, Președintele Asociației Culturale Române din Hamilton și DI George Bălașu, Directorul publicației "Cuvântul Românesc".

KITCHENER: DI Ing. Liviu Cănanău, Președintele parohiei "Sf. Ioan Botezătorul" și DI Achim Târnea membru în comitetul parohiei.

Președinte coordonator al acestor comisii a fost Părintele Nicolae Tănase din Toronto.

Correspondent

DELA CERCUL DEMOCRAT AL ROMÂNILOR DIN GERMANIA

După două seminare organizate în colaborare cu partide democratice din Germania Federală, cu Uniunea Creștin Democrată la Lichtenberg și Partidul Social Democrat la Leutesdorf pe Rin, Cercul Democrat al Românilor din Germania a organizat două seminare pe teme românești, la Schmitten Taurus și Leutesdorf. Dintre referatele prezentate menționăm: "Relațiile româno-germane în primele două decenii ale secolului XX" (Constantin Mares); "Dimensiunile culturale românești" (Dr. Octavian Vula); "Situația României în perioada 1940-1944" (J.M. Romalo); "Cultură și pseudo-cultură între Prut și Nistru" (Nicolae Lupan). Conducerea seminarelor a fost făcută de secretarul general al Cercului, Stefan Thi. Președintele Cercului, Dr. Șerban Orescu a conferențiat despre "Regina Elisabeta a României-Carmen Silva", și legată de centenarul procla-

mării Regatului României, s'a organizat vizitarea de către 40 de membri și prieteni ai Cercului a casteiului princiar din Neuwied, unde s'a născut și a trăit prima regină a României, născută principesa de Wied, până ce avea să devină tovarăsa de viață a Regelui Carol I.

A.S. Principele Friedrich Wilhelm de Wied și Principesa de Wied au făcut o caldă primire grupului românesc, căruia i-a oferit un cocktail și l-a condus în vizitarea casteiului, aflat în proprietatea și folosința particulară a familiei de Wied. S'au făcut evocări legate de suveranul României, au fost prezentate fotografiile necunoscute în public ale Reginei Elisabeta și Reginei Maria. De menționat că și astăzi în regiune se execută liederuri compuse pe versuri ale Reginei Poete și care evocă frumusețile României.

COMUNICARE

În ziua de 1 Iulie 1981, în sala Misiunii Catolice Române din Paris, a avut loc Adunarea Generală a Asociației Fostilor Deținuți Politici din România pentru alegerea noului Birou Central.

Raportul de Activitate pe perioada 1980-1981 a fost prezentat de dl. Radu Câmpăanu - Președintele Asociației.

Raportul Financiar pe aceeași perioadă, a fost prezentat de doamna Ioana Graziani - Casier.

După dezbateri Adunarea a aprobat cele două Rapoarte și a dat Biroului vechi, descărcarea cuvenită pentru gesturile.

Procedând la alegerea noului Birou Central, Adunarea Generală a votat, cu o singură abținere, realegerea vechiului Birou, după cum urmează:

Președinte - Domnul Radu Câmpăanu.
Secretar - Doamna Ileana Ghika.
Casier - Doamna Ioana Graziani.

ȘTIRI DIN NEW YORK

Un eveniment deosebit de important a avut loc la Biserica "Sfânta Maria" din Queens New York.

Tânăra Tereza - Doina Micla, în vârstă de 24 ani, originară din Banatul Lugoslav, a fost botezată în credința ortodoxă strămoșască, de care n'a avut parte la vârsta copilăriei din motivele cunoscute, după căderea țării din Balcani, sub comunism.

Meritul acestui act creștinesc aparține în egală măsură atât tineretului Doina Tereza, cât și nașei sale Doamna Ligia Barbu, care fiind ajutată în rugăciunile sale de Cel de Sus, la momente de mare cumpănă ale vieții, s'a obligat în fața Lui Dumnezeu să boteze cinci fete cu numele de Tereza drept mulțumire Sfintei care a ajutat-o la greu. Cu tânăra Doina Tereza, numărul celor botezate a ajuns la trei. Să-i ajute Dumnezeu să-și dubleze promisiunea, iar Doinei Tereza, fi urăm ani lungi și fericiți!

Correspondent

NECROLOG VIRGIL BADIU

Pe ziua de 29 Iulie crt. a încetat din viață la Spitalul Elmhurst din Queens, New York, după o lungă și grea suferință, Virgil Badiu, recent refugiat politic în Statele Unite.

Licențiat în Teologie în anul 1947, Virgil Badiu a suferit în închisorile comuniste din România din anul 1949 până în 1956. După tratamentul inuman dela Canal, s'a eliberat cu o boală cronică de care n'a scăpat până la moarte. După lungi încercări de a ieși în lumea liberă, în anul 1980, obține un pașaport, dar ajuns la Roma, sănătatea sa subrezită a cedat. A fost internat timp de 9 luni într-un spital din Roma și în final a obținut intrarea în Statele Unite, unde ajunge în toamna anului 1980, grav bolnav.

Setos de a cunoaște cât mai mult din lupta Exilului Românesc, caută să citească tot ce găsește în legătură cu această luptă. Tine câteva prelegeri cu ocazia aniversărilor patriotice la New York, unde verbul și cunoștințele sale se fac remarcate dela început. Ia parte activă la lupta exilului, înscriindu-se în Consiliul Național Român și Asociația foștilor deținuți politici români. Înainte de deces, își făcuse un plan de lucru, căutând să identifice cât mai multe din organizațiile care au luat parte la Marea Rezistență Românească împotriva comunismului.

Sărac și suferind, nu a mai putut duce acțiunea mai departe, dar a lăsat cu limba de moarte rugămintea ca această acțiune să fie continuată de toți acei care au suferit sub comunism și de toți românii care își iubesc neamul.

Din grija Comunității Românești din New York, a fost înmormântat în mijlocul românilor decedați mai demult la Cimitirul Cypress din Ridgewood. Slujba de înmormântare a fost oficiată de Părintele Florian Găldău.

Dumnezeu să-l odihnească cu cei drepți.

Asociația foștilor deținuți politici Români.

Demonstrație pentru Părintele Calciu-Dumitreasa

La apelele făcute de Asociația "Amnesty International" au răspuns 10 preoți și peste două sute de persoane care au demonstrat pe străzile orașului Köln în favoarea preotului Gheorghe Calciu - Dumitreasa. Marșul de protest a durat

peste o oră și s'a terminat cu un serviciu religios la care au făcut rugăciuni - în limba română și germană - cei 10 preoți care au participat și la marș. Prin pancarte și manifeste s'a cerut punerea în libertate a preotului Gheorghe Cal-

ciu închis în România numai pentru faptul că a slujit bisericii și nu partidului comunist. Pe tot timpul parcurului preotul Mircea Domitriu a purtat o cruce. Manifestația a fost o deplină reușită. Patriarhia Română a cerut Bisericii

Protestante să interzică preoților a demonstra în favoarea Preotului Calciu-Dumitreasa.

În fruntea Demonstrației Pr. Mircea Domitriu, Diacon Nicolaus Wiese și Preoți catolici și protestanți.



În fruntea Demonstrației Pr. Mircea Domitriu, Diacon Nicolaus Wiese și Preoți catolici și protestanți.

PE SCURT

PĂȘEȘTE ROMÂNIA
PE URMELE POLONIEI ?

Associated Press, cea mai mare agenție de presă din lume, comunică din Washington:
"Unii economiști sunt îngrijorați deoarece RSR s'a îndatorat atât de mult Vestului încât, până la urmă, Guvernul din București va fi confruntat cu o criză economică la fel ca Polonia", conchide o firmă de consultări economice "Wharton Econometric Forecasting Associates."

"WEFA" nu e de părere cu decizia luată de "International Monetary Fund" în lunie a.c., de a aproba RSR-ului un alt împrumut de \$1.46 bilioane; deoarece în anul 1980 situația economică din RSR a fost cea mai rea dela Războiul Mondial nr. 2. După socotelile specialiștilor la sfârșitul anului 1980 RSR avea o datorie de \$9.5 bilioane. (\$5 bilioane băncilor din vest; \$1.3 bilioane către "IMF" și World Bank; \$3.2 bilioane guvernului din Vest și țările arabe.) Aceste datorii vor crește astfel: la sfârșitul anului 1981 vor fi de \$12.9 bilioane iar la 31 dec. 1982 vor fi de \$16.1 bilioane.

Cauza falimentului: "... oligarchic leadership has persisted in pursuing rigid and inappropriate economic policies..." iar noul împrumut acordat RSR-ului va permite ca această politică să continue încă un an, sau doi, până când RSR va avea soarta Poloniei.

"Pe piața internă este o mare criză de carne, lapte, zahăr și alte comodități" ce l-au forțat pe Nicolae Ceaușescu să recunoască, pentru prima dată, că dezvoltarea economică a avut "influențe negative" (negatively influenced).

Un funcționar dela Departamentul de Stat, care nu-și spune numele, afirmă că situația din RSR nu se compară cu cea din Polonia, dar că România are "datorii mari".

În România, la ora actuală, domnește cel mai sever regim totalitar "with strict curb on political dissent".

LA HOTARUL DISPERĂRII

BUCUREȘTI—Ziaristul american Kenneth Juatz, redă situația din țară:

"Sase luni, după ce guvernul a anunțat o revoluție agricolă, ca să combată criza economică, cozile din fata magazinelor continuă să crească."

Trebuie să stai în rând 2 ore ca să-ți poți cumpăra carne și de asemenea este lipsă de brânză, unt, zahăr, ulei, etc.

"Poporul este învâțat de cum merg lucrurile aici, dar sunt îngrijorați că situația se va înrăutăți."

În lunie Ceaușescu a cerut mobilizarea generală a fermierilor, dar presa, care-l controlată de guvern, recunoaște că din cauza neglijenței s'au produs mari pierderi la strângerea recoltei.

Economiștii din Vest spun că recolta de anul acesta va fi sub nivelul din anul 1979 care a dat una dintre cele mai slabe recolte din ultimii ani.

"Seasele unei revoluții, sau măcar a unui protest, sunt minime deoarece opoziția a fost decimată. Biserica suportă guvernul, și guvernul suprime din fașă ori ce încercare de revoltă."

ROMÂNUL ARĂ, RUSUL CARĂ...

Radio Moscova:

"... șefii guvernelor URSS, României... și-au pus semnăturile pe un document privind specializarea și cooperarea în producție de utilaje pentru centralele atomo-electrice."

"... recent, ofelarii sovietici au aflat cu satisfacție că, colegii lor de la combinatul din Galați, au început să producă peste 5 milioane tone de ofel anual... La Galați sosesc transporturi de minereu, cocs și cărbune... În schimb, pe baza de AVANTAJ (sublinierile noastre) reciproc combinatul din Galați expediază în URSS o parte din laminalele sale."

Și pentru că rusul este mărinos la Nicolău este independent, tot radio Moscova ne spune: "URSS și România lucrează în prezent la coordonarea planurilor economice pe cinci ani viitor"...

VÂNĂTOAREA AGENȚILOR

Politia secretă americană (CIA) împreună cu serviciile secrete ale țărilor aliate au hotărât o vânătoare de agenți comunisti. Era și timpul.

Prioritatea au căpătat-o agenții KGB-ului care au fost demascați în Canada, Japonia, Noua Zeelandă, Spania, etc.

John McMahon, șeful operațiilor, a declarat că KGB falsifică documente, dau bani partidelor subversive din țările libere, etc.

Șeful serviciului de volaj din Spania al agenției rușesti Aeroflot a fost exculzat după ce a fost prins cu documente secrete, etc.

Până în prezent n'a fost arestat nimeni dela oficiile de turism ale RSR.

O ALTĂ POZĂ A PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Nu este credibil, așa cum se afirmă, că poporul și-a dat cu adevărat adeziunea la transformarea Partidului Muncitoresc, ce chiar prin nume avea o rațiune de existență, în partid Comunist. Falsul este săvârșit de mijloacele de mass-media controlate subiectiv la nivel partinic. Eu, ca fost membru de partid, care în trecut fie zis, am participat la ultima sesiune de partid în anul trecut, pot explica fenomenul: la momentul respectiv, în toată țara s'au dezbătut proiectele și directivele care urmau să fie supuse spre aprobare Congresului IX. Aceasta se cheamă în limbaj comunist democrație adică faptul că hotărârile unui viitor Congres sunt discutate în prealabil într-o multitudine de foruri mărunțel.

Cine confecționează proiectele? Cine și cum le prezintă masei brute de membri de partid? Cine are curaj, individual, să se opună? (Când tot în trecut fie spus, eroii dispar rapid și fără urme). Dar în Comitetul Central cine decide în ultima instanță în pofida oricărei opoziții? Biroul Politic al partidului! Iată așadar cum câțiva oameni patronați de Moscova, hotărăsc toată politica țării.

Deci cine își riscă pielea opunându-se aberațiilor marxiste ale Biroului Politic? Cei care au participat la ultimele Congrese vor fi și cei care vor face din nou figurăie la 8 Mai 1981 și care, ca materialisti convinși ce sunt, se vor întoarce acasă cu trastele pline de figuri americane și whisky primit de grație dela bugetul din incinta sălii, în funcție de palmele însoțite de aplauze și glasuile răgușite de ovajii, chiar dacă ceea ce au aprobat poate fi chiar crimă împotriva umanității! Iată tabloul democrației comuniste, dictatura vizibilă a unui grup sprijinit pe aparatul de teroare pentru a domina, manevra și exploata până la ultima picătură de sânge o masă de sclavi docili. În ultimii ani, temându-se că ar putea cădea și pierde avantajele puterii, Ceaușescu a cumulat în totalitate atât toate funcțiile conducătoare din sânul partidului cât și pe cele din stat. Ca portret politic, Ceaușescu este un comunist de cea mai dură speță. Fără a fi dogmatic sau ideolog, rămâne inalterabil pe linia marxist-leninistă. El e considerat mai mult un om de acțiune înzestrat cu simțul situațiilor, capabil să facă mici concesii tactice dar nezdruclinat în ce privește urmărirea marilor obiective comuniste. Nu ne putem aștepta așadar din partea lui la nici o schimbare de politică internă favorabilă maselor largi ale poporului pe viitor, ci dimpotrivă, adâncirea culturii personalității ce depășește în rezonanță cu mult spiritul stalinist și maoist.

În calitate de dictator-totalitar, aceasta nu se abate dela regula sfintei-familii, România deținând palmaresul nepotismului.

Nu cred că mai e nevoie să amintim ce este soția acestuia, ce sunt copiii acestuia, ce sunt rudele, cumnații, nepoții, consătenii, și alți nenumărați tripturisti ce trăiesc în umbra lor! Este dureros să constatăm că Ceaușescu are dreptate când afirmă că "Partidul Comunist Român are caracterul unui partid de clasă". Ce clasă reprezintă acest partid? De muncitori exploatați până la sânge? Acesta să fie oare partidul lor? Partidul Comunist Român este adevărat, reprezintă o clasă,

dar nu aceea cu care lumea este înșelată ci noua clasă, a cătorva sute de privilegiați care au luat ușurele locul ciocoilor ale căror exemple sunt urmate cu sfîșenie și exaltitate în practicile de guvernare și exploatare a poporului.

Vom mai asista încă o dată la o mișcătoare și poetică formă de supunere totală la litera bibliei păstrate cu sfîșenie la Kremlin, lucru la care, ursul Mișca va pleca acasă liniștit, în urma lui rămânând o masă de dezlegători de "rebus fără logică" ce vor încerca speranță desărită, să citească printre rânduri adevăruri neadevărate mistificându-se reciproc prin aprecierile de intenții pozitiv-inexistente ce s'ar putea strecura printre frazele de răspuns în doi peri la adresa Congresului al 26-lea al P C U S, din discursul lui Nicolae Ceaușescu.

Citându-l pe Anton Panu "gu-ră păcătoșului adevăr grăiește" îl vom mai cita încă o dată tot pe Ceaușescu: "Ne exprimăm deplina solidaritate cu lupta de eliberare națională a popoarelor subjugate. Popoarele trebuie lă-sate să-și hotărăscă singure soar-te, liber, fără nici un amestec din afară".

De fapt, asta vrem și noi, popoarele să-și hotărăscă singure soarta, fără amestecul binevoitor-tutelar al URSS-ului. Acest principiu este valabil și pentru poporul român, și poporului na-țiunii române trebuie să i se re-cunoască dreptul de a-și hotărî singur soarta!

Haosul din industrie și eco-nomie îi urmează așadar și cel din agricultură. Iubiții noștri vecini din nord, își vor spori pretențiile care și așa se cifrează la peste două treimi din cifra totală a comerțului exterior al României și asta datorită faptului că ei, ocupați cu înarmarea per-manentă, au cam uitat cum se face agricultura, țăranii lor fiind de fapt sub arme și hrănindu-se cu pâine românească și occiden-tală.

Noul jurământ de credință al lui Nicolae Ceaușescu va face ca faza de recesiune economică prin care trece actual România să se accentueze, fiind în princi-pal resimțită de cetățeanul de rând.

Vânzarea țării a început să fie făcută fâș. La 4 Feb. 1981, întreprinderea de Mașini Grele - București, cum s'ar zice chiar în sânul clasei muncitoare, a fost sărbătorită a 33 - a aniversare a egalizării birului pe coșerit impus sub numele de "Tratat de priete-nie, colaborare și asistență mu-tuală dintre România și Uniunea Sovietică" în prezența insignifican-ților reprezentanți ai comitetului municipal de partid, ai A R L U S-ului, ai ambasadei URSS, precum și a unei delegații spe-ciale venită din URSS. Testul psihologic făcut cu această ocazie de B. I. Ilușin - redactor - șef adjunct la "Izvestia" care a luat cuvântul la adunare este semnifi-cativ, având în vedere că acest sondaj direct de opinie în rândul muncitorilor români, confirmă ra-poartele lui Ceaușescu asupra do-cilității clasei muncitoare române în comparație cu cea din Polonia. Din motive cert obiective, nici unul din activiștii de seamă ai partidului nu a avut curaj să par-ticipie la această adunare. Ce să-i faci, poporul ține minte totuși... Datorită așezării probleme-lor economice și politice este po-sibil ca într-un viitor nu prea

îndepărtat să asistăm, spre dis-perarea cercurilor din conducerea partidului și a statului, la re-nasterea, conform tradiției, tot în ilegalitate, a Partidului Muncito-resc Român, partid ce va separa pe comuniști de clasa muncitoare mișcâtă și frustrată în interesele ei.

Cum sună acum o frază finală rostită de Nicolae Ceaușescu ce vă este arhicunoscută: "Tot ce am făcut tovarăși, a fost îndrep-tat spre rezolvarea cerințelor vi-tale ale poporului nostru, tot ceea-ce a întreprins partidul nostru a fost pus în slujba creșterii bu-năstării poporului și patriei noas-tre. Realizările obținute sunt ro-dul muncii eroicei noastre clase muncitoare, a țăranilor și intelec-tualității la îndemnul și sub con-ducerea directă a Partidului Co-munist Român, demonstrează ca-pacitatea creatoare a poporului eliberat de sub jugul exploatării, care, stăpân pe soarta lui, își clădește o viață îmbelșugată și fericită".

Caragiale s'o fi rostit și n-ar fi avut efectul de vodeli de prost gust dacă primiv cifrele se-cii ale statisticilor care arată repede că România alături de Al-bania se situează pe ultimul loc în privința nivelului de trai pe plan european. Din puhoiul de literatură, manifestări propagan-distice, lipsește un singur docu-ment de o semnificație specială, asupra căruia ne îndoiim că toțiș Partidul Comunist din România îl va produce cândva: este vorba de "Istoria Partidului Comunist Român" - Oricum, conform legi-slației în vigoare, în România, la 62 de ani se lese la pensie, vârsta de 60 de ani a partidului co-munist fiind poate prin această prisma semnificativă!

Viitoarea etapă de frământări sociale ce poate fi înțrevăzută nu numai pentru România, va avea un caracter extremist - sângeros, deoarece reacția de respingere se va precipita, datorită faptului că, comuniștii n'au crezut niciodată într-un partid comunist, acestia fiind în fapt primii care îl vor abandona.

Nu cred că e cazul să amintim că Vestul e plin de foști membri de partid comunist, care apropiindu-se de miezul acestei idei pu-trede în țară, văzând cu adevărat rezultatele acestei doctrine des-tructive, cancer ce roade pămân-tul românesc, au lăsat și case și mașini și bani și poziții sociale, pentru a putea, în ceasul al 12-lea să-și salveze puțina demnitate umană ce le-a mai rămas. Luați în considerare că ni sunt indivi-dualiști, egoiști, și nici apatrizi. Din rândul lor, se recrutează ac-um o formă perfecționată de lup-tător, deoarece nu uitați, ei știu cu precizie unde și cum trebuie lovit! Acestia nu mai pot fi nici înșelați și nici mișcați!

Elita creierelor românești, pă-răsește "paradisul comunist", pentru a se afla sentimentului curat de libertate autentică. Sta-tistic, actualmente media de vârstă a românilor refugiați este între 30 și 35 de ani. Să nu uităm că cei care măresc zilnic numărul refugiaților politici români și a emigraților de orice natură, ce vin din România, sunt creiere de excepție în absolut toate domeniile, care practic, din cunoașterea justă a realității acum existente în Ro-mânia, pot contribui la furnizarea de soluții juste pentru România de mâine.

Mircea-Gheorghe POPA
fost membru al P. C. R.

ÎNCĂ UN ATENTAT LA VIAȚA LUI EMIL GEORGESCU

Printre cei care dau cel mai mult de furcă regimului comunist, prin comentariile sale documentate și caustice este Emil Valer Georgescu, șeful secției Actualitatea românească la Europa Liberă. Născut la 7 Decembrie 1929 în comuna Surduc din județul Sălaj, a urmat liceul la Orăștie și apoi Facultatea de Drept la București. A funcționat mai mulți ani ca procuror de supraveghere la Procuratura Generală, nefiind niciodată procuror de sedință, și deci neavând contact direct cu inculpații trimiși în judecată. A fost transferat la Primăria Capitalei în funcția de Consilier Juridic, de unde a trecut în avocatură. Singura calitate în care Emil Georgescu a apărut în sala tribunalei, a fost aceea de avocat apărător al celor trimiși în judecată.

În 1973, cere azil politic în Republica Federală a Germaniei, iar din 1974 devine colaborator al postului de radio Europa Liberă. Datorită calităților articolelor sale și a popularității deosebite pe care și-a câștigat-o în fața celor peste 5 milioane de ascultători cât se estimează că are Europa Liberă zilnic în România, în Octombrie 1976 a fost angajat permanent și după aceea avansat Șef de Secție. Din 1978 este cetățean german, după ce regimul comunist l-a retras cetățenia română printr-un decret prezidențial personal. În timpul liber are un birou de avocatură instalat la domiciliul său din cartierul rezidențial Haar din München.

După prima încercare de asasinat prin accidentarea cu automobilul, comisia asupra sa în toamna anului 1976, când un automobil Mercedes l-a tamponat frontal cu intenția vădită de a-l omorî, automobil care s'a dovedit apoi a fi închiriat de un cetățean, cu pașaport francez, au urmat nenumărate scrisori de amenințare, toate, chipurile, emanând de la mișcarea legionară, de care Emil Georgescu a vorbit în mod critic într-o emisiune. Securitatea era furișcă că avea acum pe cine arunca vina pentru orice s'ar fi întâmplat lui Georgescu. La 27 Ianuarie 1981, presa aseruită din România cădeșia în cor zua de naștere a conducătorului, cum îi place în ultimul timp să i se spună lui Nicolae Ceaușescu. Emil Georgescu a transmis un program care bicia obrazul de toyal al celui ce permitea să i se facă un cult al personalității mai nerușinat decât al lui Stalin sau Mao Tze Tung. În seara aceleiași zile este atacat în fața casei sale, pe când își plimba câinele, de către un individ necunoscut care-l molestează grav, nereușind să-l omoare datorită intervenției unor trecători și vecini. Ciudată coincidență, Gheorghe Markov, redactorul bulgar al Europei Libere fusese asasinat tot în ziua de naștere a șefului partidului și al statului bulgar, Todor Jivkov.

A urmat bomba cu Rus Radu, care s'a predat poliției muncheneze, declarând că a

fost angajat de securitatea română, care a plătit 10.000 de mărci germane pentru a asasina cu un pistol cu surdină pe Emil Georgescu și alte 10.000 de mărci pentru a asasina pe alt colaborator al Europei Libere, Victor Frunză, care trăiește în Olanda. Nu vom insista asupra acestui caz, deoarece cititorii ziarului nostru au luat cunoștință de cele întâmplate atunci, din reproducerea articolului scris de Otha Philip fost ministru în guvernul lui Dubeck și publicat de Frankfurt Allgemeine Zeitung la 13 Mai 1981, pe care ziarul nostru l-a reproduș în numărul din luna Iulie a.c. Vom completa doar că Rus Radu avea numeroase vize pe pașaport pentru Liban, că deși numai cascador de filme, vorbea la perfecție germana, engleza și... araba. El arăta poliției germane că s'a prezentat mai mult de 500 de fotografii, majoritatea făcute cu teleobiectivul în care erau soții Georgescu, casa lor, împrejurimile casei, drumul urmat de acasă la serviciu de Emil Georgescu, etc. Deoarece s'a predat de bună voie, poliția nu l-a arestat și în prezent nu se știe unde este.

Mihail Cornel Vălcu, acel român care a intermediat, după spusele lui Radu Rus, legătura cu securitatea, fost soț la întreprinderea de transporturi internaționale auto, se pare că împreună cu un anume Toto și cu un alt român Jack ambii și ei fosti soțeri la ITA, fac parte dintr'un grup de agenți români care se învârtesc în jurul localului Munchener Hoff. El călătorește în România, dar folosind două pașapoarte, unul german și albul de român stabilit în străinătate, nu pot fi depistați ușor de organele germane. La plecarea și întoarcerea în Germania prezintă pașaportul german pe care apare astfel numai viza spre Austria, iar la intrarea și ieșirea din România prezintă pașaportul românesc, așa încât vizele românești nu apar pe pașaportul german. După ultimile știri neconfirmate se pare că acest Mihail Cornel Vălcu, cel care l-a angajat pe Rus Radu ca să asasineze a fost recent arestat împreună cu alți români și nemți de origine din România și că la domiciliul său s'ar fi găsit printre alte documente speciale, planul casei lui Emil Georgescu. Se pare că legăturile lui Mihail Cornel Vălcu sunt și cu românii din Italia și chiar și cu unii care locuiesc în Africa.

După cazul Rus Radu, Emil Georgescu a făcut cerere pentru obținerea unui permis de port armă, dar până la data de 28 Iulie a.c. poliția germană a tergiversat emiterea permisului. Vă amintiți desigur că Rus Radu a declarat că dacă până la sfârșitul lunii Mai, echipa lor nu-l va fi ucis pe Georgescu, atunci ar fi urmat să fie trimisă o altă echipă a morții, și echipa a fost trimisă.

În dimineața zilei de 28 Iulie, puțin după ora 7, în timp ce se pregătea să-și

scoată mașina dingaraj pentru a pleca la radio, Emil Georgescu a fost atacat pe la spate cu un cuțit de către un necunoscut. Prima lovitură și cea mai gravă l-a atins plămânul la numai un centimetru de inimă. Au urmat alte numeroase lovituri de cuțit, douăzeci și șase în total, care i-au produs leziuni grave la stomac, intestine, etc. Intenția vădită era de a-l ucide cu lovituri de cuțit, fără riscul zgomotului pe care-l provoacă un foc de armă. Emil Georgescu s'a apărut cu îndârjire cu ajutorul servietei "diplomat" pe care o avea în mână. Alarmată de țipetele soțului ei, Dna Lydia Georgescu a fugit pe scări în garaj, unde l-a surprins pe atacator în timp ce lovea cu cuțitul în soțul ei căzut jos. Deși l-a apucat de brațe și haine atacatorul a reușit să scape din mâinile Dnei Georgescu, pe care a trântit-o și a fugit în stradă, unde era așteptat de o mașină cu motorul pornit, condusă de un complice. Dna Georgescu a reușit, deși în acele momente de tulburare, să rețină numărul francez al mașinii 240 DNN75. marca Renault 5 și culoarea albastră, pe care le-a comunicat imediat poliției, care fusese deja alarmată printr'un sistem special de alarmă montat din timp la locuința familiei Georgescu.

În timp ce Emil Georgescu era transportat la spital cu helicopterul, al heli-copter al poliției a localizat mașina care gonea pe autostrada München-Salzburg, îndreptându-se cu viteză spre frontiera austriacă. La 21 km est de München, în dreptul localității Holzkirchen, la numai câteva minute după ora 8, mașina a fost opriță de poliția vest germană și cei doi indivizi arestați și aduși la München. Dna Georgescu a fost solicitată să efectueze o recunoaștere a atacatorului dintr'un grup de 8 persoane, identificându-l instantaneu, fără nici o ezitare.

Cei doi indivizi au refuzat să facă vreo declarație afirmând doar că ei se găseau în drum spre Salzburg venind de la Stuttgart, apoi au admis că s'au abătut dela drumul lor prin cartierul unde locuiește Emil Georgescu, dar susțineau că nu au nici o legătură cu atacul comis asupra acestuia. Poliția a reușit însă să identifice urme de sânge din grupa sanguină a lui Georgescu pe haina celui indicat de Dna Georgescu. Tot poliția a mai stabilit că cei doi complici au locuit în luna Aprilie la un hotel din apropierea locuinței familiei Georgescu, unde probabil s'au documentat asupra terenului studiind hărți. Deși poliția nu a reușit să găsească cuțitul care probabil a fost aruncat undeva pe autostradă faptul că și atacatorul avea urme de rănire proaspete la mână, recunoașterea din grup, petele de sânge și recunoașterea agresorului de către Emil Georgescu când va fi în stare optimă, sunt probe suficiente ce vor duce cu siguranță la condam-

narea celor doi asasini. Primul dintre ei, cel ce a lovit cu cuțitul, este un tânăr de 25 de ani, brunet, slab și înalt de 1,87 m. care a declarat că îl cheamă Gerard Fred-Layani, și că este cetățean francez. Fost profesor la o școală tehnică de electronică din Paris, de un an de zile și-a părăsit soția și fetița și s'a integrat în lumea interlopă pariziană, unde l-a cunoscut pe complicele său Jean Claude Cotten-ceau. Acesta, în vârstă de 33 de ani, brunet, bine legat, înalt de 1,74 m. este un vechi client al poliției, având un bogat cazier judiciar. Se pare că era specializat în contrabandă de bijuterii furate între Franța și Germania.

După primele date furnizate la puțin timp după arestare, poliția nu a mai comunicat presei nimic, pentru a nu se stăpâni mesul anchetei. Toate marile agenții de presă ca AP, UPI, AFP, Reuter, Luy, etc. precum și principalele ziare din RFG ca: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sueddeutsche Zeitung, Munchener Mercur, Abenzeitung, s'au ocupat de această tentativă de asasinat a unui redactor al Europei Libere. De asemenea, televiziunea germană a transmis pe ambele canale principale un reportaj asupra acestor tentative de crimă, în care a pomenit Emil Georgescu în spital, și în care a fost inclus și un interviu cu Noel Bernard, Directorul postului de radio Europa Liberă.

Supus unei operații de urgență de mai multe ore, Emil Georgescu s'a zăbăt între viață și moarte, rămânând în comă aproape trei zile în camera de reanimare. În prezent starea sănătății sale este din ce în ce mai bună și el speră, după cum i-a declarat Domnului Noel Bernard care l-a vizitat de mai multe ori la spital, să se facă sănătos și să revină la post ca să-și continue emisiunea sa atât de importantă în slujba adevărului.

Încă din vremea romanilor, la orice infracțiune, prima întrebare care se pune este "Cui Prodest?", adică: Cui folosește? Nici un om serios sau întreg la minte nu se poate îndoi că numai regimul dela București, atacat zilnic de emisiunile lui Emil Georgescu, este interesat în suprimarea acestuia. Totuși unele fiptici și chiar publicații serioase din exil au vănturat din reacredință sau din inconștiență, zvonurile lansate de securitatea română că atacul ar putea fi opera de răzbunare a unor clienți pe care Emil Georgescu, în calitate de avocat, i-ar fi nemulțumit profesional.

Cheltuielile ridicate necesare pentru angajarea a doi criminali profesioniști, pentru deplasarea acestora într'o țară străină, cu cazare la hotel pentru perioade lungi, nu pot fi suportate decât de un stat care are interesul să-și suprimadversarii politici, uzând de cele mai criminale metode. Poate că niciodată nu se va putea dovedi legătura dintre guvernul comunist dela Bu-

curești și actele teroriste îndreptate împotriva adversarilor regimului aflațipete hotarele țării, dar orice român de bună credință care cunoaște teroarea și crimele la care s'a dat securitatea română de peste 30 de ani, știe că așa cum lupul își schimbă părul dar năvălul ba, nici securitatea nu va renunța să-i înlăture pe cei ce luptă împotriva regimului

comunist urf de întregul popor.

În numele ziarului "Cuvântul Românesc" și al cititorilor săi, urăm însă-nătosire grabnică Domnului Emil Georgescu, pentru a continua activitatea atât de valoroasă în cadrul postului de radio "Europa Liberă",

Av. Cornel DUMITRESCU

Ce ne spun vizitatorii



O explicație de ce e, așa cum e, în ReSeRe: În trecut, cine a putut să facă și a vrut să facă, a făcut; acum cine poate să facă și vrea să facă n'are voie s'o facă; iar cei care se pricep s'o facă și nu vor s'o facă sunt silși s'o facă!

Dolarul, redus dela 12 lei la 11 lei se schimbă cu 10.75 lei...

Singurele verdețuri pe piață: castraveți și pătlăgele roșii.

În București e criză de apă. Gospodinele își tin oalele pline pentru cazuri de forță majoră.

Gardul din fața Palatului Regal (azi palatul lui Nicolă) a fost înlocuit după planul unor arhitecți germani, dar Leușei nu i-a plăcut stilul și a dat ordin ca gardul să fie înlocuit, de data asta, după planul unor arhitecți francezi. Leușei îi place rococoul...

Ce ne spune un intelectual: după 13 ani m'am întors să-mi vizitez țara. Situația este de 13 ori mai rea... se vând ghiare și gături de găini înghete, și acelea, de multe ori împuțite... E o nemulțumire generală. Numele lui Ceaușescu este pomenit de 200-300 de ori pe zi prin ziare, radio, TV, reviste, etc... o serie de lingăi încearcă să spele la creeri pe cei din țară... În lași maga-

zinele sunt goale... M'am dus la Vashu la cel mai mare hotel-restaurant și au refuzat să-mi dea de mâncare. Se ospăta în restaurant o delegație sovietică. Dar când le-am vorbit englește și le-am trântit pe masă pașaportul, mi-au dat imediat să mănânc... Dacă vrei să cumperi bere esti obligat să cumperi și alte lucruri împuțite ce nu se vând...

Funcționarii abatoarelor, după ce oferă carne gratis la miliție, securitate, și stabili cei mari, atunci încep să vândă pe ascuns carne la clienții favoriți... S'a sculat frate-meu la 4 dimineața ca să cumpere carne pe ușa de din dos a abatorului... Toți fură! O rădăcină de hrean de 15-18 cm. costă mai mult de un dolar la schimbul oficial.

Echipe speciale de poliști păzez drumurile ca să aresteze, pe orașeni care cumpără alimente direct dela țărani (din micul produs al grădiniței de pe lângă casă, N.R.). Cumpărătorii sunt arestați și acuzați de "Stocaj de mărfuri".

Sase pentecostali care au făcut cerere ca să vină în Statele Unite au fost arestați și condamnați la 6 luni închisoare. Procesul s'a făcut cu ușile închise și fără avocați. Înainte de a fi arestați ei declaraseră greva foamei.

LA ÎNCHIDEREA EDITIEI

România Liberă, Nr. 11448 de Miercuri 19 August, publică pe pagina întâia, următoarea informație pe care am primit-o prin telefon dela corespondentul nostru special din Europa.

"Ținând seama de situația familială a tovarășului LEONTE RAUTU, creată ca urmare a cererii unor membri direcți ai familiei sale de a părăsi definitiv țara, Comitetul Politic Executiv, a hotărât ca tovarășul Leonte Răutu să fie eliberat la cererea sa din Comitetul Executiv al partidului și din funcția de rector al Academiei Ștefan Gheorghiu și din supuna această hotărâre Comitetului Central al Partidului Comunist Român."

N.R. Academia Ștefan Gheorghiu, este cea mai înaltă instituție, pentru pregătirea cadrelor superioare ale partidului.

Fata lui Leonte Răutu a fost la Paris de unde a refuzat să se mai reîntoarcă în România și actualmente se bănușe ca se afla în Statele Unite.

- Dumitrița Turner — Individual compus
- Dumitrița Turner — sărituri
- Emilian Nicula — inale

PE SCURT DIN ȚARĂ

CRONICĂ RADIOFONICĂ ÎN CALEA OMULUI NOU

La Congresul al XII-lea PCR Nicolău a vorbit 6 ore.
La al II-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist (UTC), ascultătorii au fost de două ori mai norocoși: Nicolău a vorbit 3 ore.
Trecem peste banalitățile care silesc pe ascultători să-și spele urechile și ne referim la acuza prezentului și genialului conducător: toată Nicolău Ceaușescu, aduse conducătorului de ieri: toată Nicolău Ceaușescu.
Iată ce afirmă prezentul Nicolău. (Radio Buc.)
"Să mă refer la unii părinți, care sunt foarte grijulii față de copiii lor. Auzi și acum încă unii spunând: dacă eu nu am muncit niciodată, de ce copilul să meargă în fabrică, dacă eu am trăit fără muncă, nu trebuie să am grijă ca și copilul meu să trăiască fără muncă."
Dar cum Nicolău s'a adresat tineretului dintre 8-18 ani, părinții care au crescut

pe acești copii și care n'au muncit, sunt părinții care au trăit în ultimii 16 ani sub regimul "celuilalt Nicolău!"
Un alt fapt care-i înăcrește inima multilateralului e că n'au putut să steargă din sufletul și mintea oamenilor pe Dumnezeu.
"...vechea societate pe care am lichidat-o... a lăsat puternice urme, puternice obiceiuri... dar trebuie să luptăm neabătut împotriva misticismului, (creștinism, N.R.) vechilor obiceiuri lăuate de societatea burgheză moșierască."
Si care sunt aceste păcate ale "misticismului" pe care tineretul le învață la cursurile de religie, sau le asculta dela preotul din amvon?
Să nu uciți, să nu furi, să nu înșeli, să fi respectos, să nu măturisești strămb contra aproapelui...
Toate aceste învățături, urme ale regimului din trecut, stau azi în calea "Omului Nou" clădit de comunisti!

"ESTE" MOTIVE

Lipsa de alimente în țară își are motivele ei, le dăm chiar pe cele expuse de Nicolău, la Conferința de Lucru cu cadre din zootehnie (R. Buc.):
"... creșterea efectivului de animale nu a fost realizată... în unele sec-

toare ale zootehniei bovine, porcine, ovine se înregistrează mari minusuri la efective". Vinovații de aceste lipsuri sunt--și o spune însuși "Îndrumătorul", conducerea ministerului agriculturii și institutele de cercetare din această ramură.
Deficitul se ridică la 50% din totalul programului.

SE FURĂ ȘTIULEȚII

Mulți dintre posesorii de mașini fac "excursii" ca să fure de pe câmp ce nu găsește pe piața din București.
Automobilistii parchează la marginea drumului, își ridică port bagajul ori căpota ca să pară că au o pană la mașină, și în timp ce unul păzește, celălalt culege

CUM DEVII TITRAT!

Din programul de învățatură al studenților:
"La 1 Sept. o primă brigadă va merge să participe la lucrările ce se desfășoară pe șantierul național Canal Dunărea-Marea Neagră, iar alții vor merge prin sate ca să participe la "manifestări politico - ideologice, culturale, educative!"
Notele bune obținute de elevi la aceste obiecte principale constituie o garanție că-și vor câpăta diplomele.

LUCREZI

UNDE-ȚI SPUNE

27.000 de absolvenți ai institutelor superioare de învățământ au fost repartizați de guvern și foarte puțini au primit locurile cerute de ei. Cei mai mulți fiind trimiși în localități departe de familie.
Printre absolvenți sunt 14.000 de ingineri sub-ingineri și sub sub-ingineri.

Cercetătorii dela stația de viticultură din Iași au produs un strugure nou pe care l-au numit "Aromatul de Iași".
Calitățile viței sunt: se coace cu 3-4 săptămâni mai repede, dă 16 tone la hectar și conține 170 gr. zahăr la litru de must.

BAPTIȘTI ARESTAȚI ÎN RSR

Nouă români baptiști în frunte cu familia predicatorului Gheorghe Bera, care reușiseră să treacă clandestin granița în Iugoslavia, au fost arestați și predați grănicerilor români. După ce au fost bătuți sâșnic la postul de grăniceri, cei nouă baptiști au fost predați tribunalului din Oravița unde au primit pedepse dela un an și 10 luni până la 4 ani închisoare.
O ipocrizie a guvernului din Belgrad: Iugoslavia a aderat la Convenția dela Geneva (în cadrul ONU-ului) care prevede protejarea refugiaților.

COMOARA DESCOPERITĂ DUPĂ 18 SECOLE

După mai bine de 1800 de ani a fost scos la iveală un mare tezaur monetar --circa 400 de piese--compus din denari romani republicani și imperiali, emisi începând cu secolul I înainte erei creștine și până la începutul secolului al II-lea al erei noastre. Locul descoperirii: satul Crivăț, județul Dâmbovița, la circa 300 de metri de o așezare de epocă a dacilor liberi, aflată acum în curs de cercetare. Ultima monedă datează de pe timpul Împăratului Traian și presupune că ascunderea tezaurului poate fi pusă în legătură cu evenimentele dela începutul veacului al II-lea al erei noastre--războaiele daco-romane.
Noua descoperire aduce încă o lumină asupra intensei vieți materiale și spirituale a strămoșilor noștri și a puternicilor lor legături economice cu lumea romană.

DIN PRESA COMUNISTĂ

SE CONSTRUIEȘTE ORI SE RISIPEȘTE?

Din cincinal în cincinal, din an în an și zi de zi, Nicolău promise fericirea cetățeanului român.
Dar fericirea este agățată în vârful deașului, și când ajungi în vârful deașului, ai în față un alt deal și un alt plan cincinal.
Printre multe promisiuni este și aceea a locuințelor. O promisiune care-i departe de a fi realizată.
Ziaristii sunt îndemnați de a găsi fapți ispășitori. Spicul din ziarul Scânteia de ce se întâmplă la Fabrica de prefabricate din beton armat dela Alexandria, Teleorman.
Această fabrică trebuie să asigure fabricarea locuințelor, dar deocamdată nu-și poate asigura nici propria-i... clădire. Iată seria vinovaților:

CONSTRUCTORII:

"Cauza principală a rămanerilor în urmă -- spune Emil Chirea, șeful șantierului aparținând de Trăstul de construcții industriale București -- se datorește faptului că proiectantul general (Institutul de cercetare și proiectare pentru industria materialelor de construcții din București) nu a asigurat documentația la timp și nici asistența tehni-

că necesară pe șantier, care ar fi grăbit soluționarea problemelor apărute".

AUTO-CRITICA

Dar inginerul își dă seama că-i comunist și că să lase o bună impresie începe să-și facă "autocritica":
"Nici noi, constructorii, nu ne-am mobilizat în mod susținut toate forțele și nu am atacat executarea lucrărilor conform graficului de eșalonare a investiției. Nivelul ridicat al apei frea-

tice (pânză de apă subterană care se află aproape de suprafața pământului și din care se alimentează izvoarele și fântânile, N.R.) ne dă mult de furcă."

BENEFICIARUL

Ing. Mircea Botez, directorul fabricii, pe drept cuvânt nemulțumit de realizările constructorilor, precizează:
"O serie de utilaje tehnologice încă nu au sosit pe șantier, termenul de livrare fiind de mult depășit:

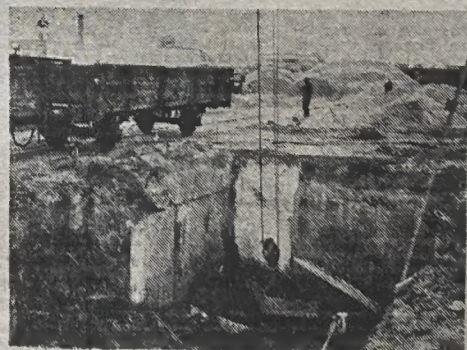
lungă și n'o mai reproducem. Nu cred că lipsește nimic din catalogul necesar al unei construcții. Sunt găsite vinovate de neîndeplinire la timp întreprinderile I.M.C din Bucov; Tehnometal din București; Utilaje, Alba Iulia. Nu-i nimeni absent pe această listă. ...

CE SPUNE

TITULARUL DE PLAN

"La Centrala materialelor de construcție din București ni s'a explicat--continuă reportajul ziarului

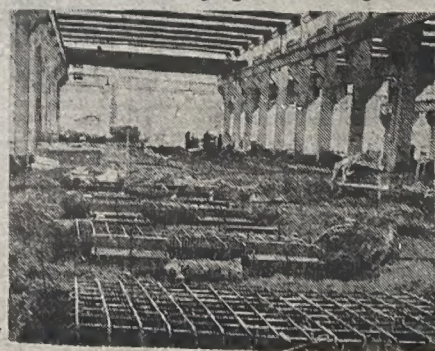
Așa arată depozitul de materiale



menzilor totul merge în acord cu planurile că ce poți face azi, amână pe mâine!
... Români! Și va găsi locuința imediat ce va ajunge în vârful deașului

lui unde-l așteaptă fericirea și un alt plan... cincinal.
Fotografiile alăburate ne scutesc de ori ce altă explicație.

Așa au părăsit lucrările constructorii și proiectanții...



Așa sînt „depozitate” utilajele



distribuitorul de beton, instalația de preluare tipare și basculatorul pentru panouri verticale. ... trimis incomplet (urnirează întreprinderea 23 August din București)."

TREBUE DA NU-S

Lista materialelor care trebuiau depuse pe șantier pentru a se termina fabrica ce trebuia să ajute la fabricarea altor case, este

Scîntela--că restanțele în livrarea utilajelor se datoresc faptului că acestea nu sunt încă integral contractate sau au termene de livrare necorespunzătoare, cum este cazul instalațiilor de turnare a cabinelor spațiale de baie, tiparele laterale pentru turnarea prefabricatelor în casele verticale, tiparele pentru elementele industriale, etc."
In afară de aceste întârzieri în executarea co-

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de ARGUS

POLONIA

Situația economică s'a agravat în Polonia ca și în toate țările comuniste. Femeile greviste de la Lodz, au ridicat placarde cu lozinci: "Flămânzi din toată țara, uniți-vă!" Vorbind în cadrul congresului partidului comunist polonez, Primul Ministru Jaruzelski a declarat că prețurile laptoarelor de primă necesitate vor spori cu 110% în timp ce salariile rămân înghețate. Ne trebuie "forțe supraumane" și "profunde reforme economice" a declarat Primul Ministru, pentru a ieși din impas. Creșterea prețurilor va afecta produsele alimentare, cărbunii, gazele naturale și locuințele. Creșterea salariilor cu 23% făcută anul trecut nu a echilibrat balanța economică, datorită scăderii producției cu 10%. Acestea sunt recunoscute deschis în Polonia, care are oricum un standard de viață mai ridicat decât în România. Care este situația economică a reserului, își poate închipui oricine.

BULGARIA

Ljudmila Jivkova, fiica lui Todor Jivkov, dictatorul roșu al Bulgariei, a decedat la vârsta de 39 ani, a anunțat agenția bulgară de știri BTA, la 21 Iulie 1981. Ljudmila, era una din cele mai proeminente figuri ale comunistilor bulgari. Era membră a biroului politic al p.c.b. din 1979 și deținea locul de prima doamnă după moartea mamei sale în 1971. În această calitate ea avea o puternică influență asupra tatălui ei. Jiv-

kova, își luase doctoratul în istorie la Universitatea din Oxford și în calitate de conducător al comitetului de cultură bulgar, funcție ce o deținea din 1975, răspundea de directivele educației, culturii și științei. Nu este exclus ca subita moarte să i se fi tras din această funcție unde "părinții sovietici" nu admit interferențe. Ljudmila era căsătorită cu Seful televiziunii bulgare Ivan Slovcov și avea doi copii Jeni și Todor.

IUGOSLAVIA

Trei albanezi: Bislim Bajrani, Jakup Regepi și Ismail Mokici, au fost condamnați la 22 Iulie crt. între 6 și 8 ani închisoare, pentru activitate antistatală, în legătură cu tulburările care au avut loc în această primăvară în regiunea Kosova. Acesta este primul lot trimis

în judecată dintre cei arestați. Ei au fost acuzați că anul trecut au format o organizație clandestină numită Mișcarea pentru Eliberarea Poporului din Kosovo și urmăreau să anexeze regiunea la Albania comunistă a lui Enver Hoxha.

ITALIA

Un tribunal italian, a condamnat la închisoare pe viață pe Mehmed Ali Agca, pentru atentatul împotriva Papei Ioan Paul al II-lea, pe data de 13 Mai. În urma atentatului au fost rănite grav și Ann Odre din Buffalo N.Y. și Rose Hall din Frankfurt-Germania Federală. Conform legilor italiene, primul an de închisoare va fi executat în regim de izolare - singur în celulă - iar eliberarea condiționată nu poate fi cerută înainte de 28 ani de închisoare executată. Numai de n'ar introduce Brigăzile Rosii vreun "tovarăș" în uniformă de gardian, să-l facă scăpat pe Mehmed, că așa perla de terorist mai rar. Cazul s'a mai întâmpilat, în Turcia.

AFGANISTAN

Lupte grele s'au dat împrejurul Kabulului, în special în localitatea sezonieră Paghman, la cea 25 Km. de capitală. La 14 Iulie, populația civilă a fost complet evacuată și luxosoasele vile au fost ocupate de ruși și trupe guvernamentale. Luptătorii naționaliști, au atacat și pierderile au fost grele de ambele părți. Martorii oculari veniți în Kabul, mărturiseau că trupurile morților erau îngrădite ca stive de lemne. Un lot de 300 proaspeți absolvenți ai școlii militare comuniste, a fost trimis ca trupă de elită în urmărirea naționaliștilor. Ei au fost înconjuși și li s'a cerut să treacă de partea trupelor naționale. Au trecut 200 din ei la naționaliști, iar ceilalți 100 care au încercat să opună rezistență au fost împușcați în lupte.

LIBIA



În primul comunicat dat de Col Kadafi se confirmă știrea dată de Departamentul Apărării Statelor Unite, că pe data de 19 August, au fost doborâte două avioane libiene de tip sovietic SU 22, într-o luptă aeriană care a avut loc în Golful Sirta. Avioanele americane erau de pe portavionul Nimitz, care lua parte la un exercițiu de rutină, împreună cu flota a 6-a americană. Libia consideră că această regiune îi aparține și că Golful Sirta face parte din apele teritoriale ale Libiei. Statele Unite nu recunoaște acest lucru.

ELVEȚIA

Organizația Naționalistă Armeană "9 Iunie", a pus mai multe bombe explosive în diferite locuri din Elveția. O bombă care a explodat la Geneva, a rănit patru persoane. Armenii au amenințat că vor continua atacul împotriva Elveției, până când va fi pus în libertate Mardiros Jamkagian, deținut în închisoare în Elveția pentru că a omorât un funcționar al consulatului turcesc din Geneva. Armenii susțin că lupta lor este disprețuită la război pe armenii uciși în Turcia, în timpul primului război mondial.

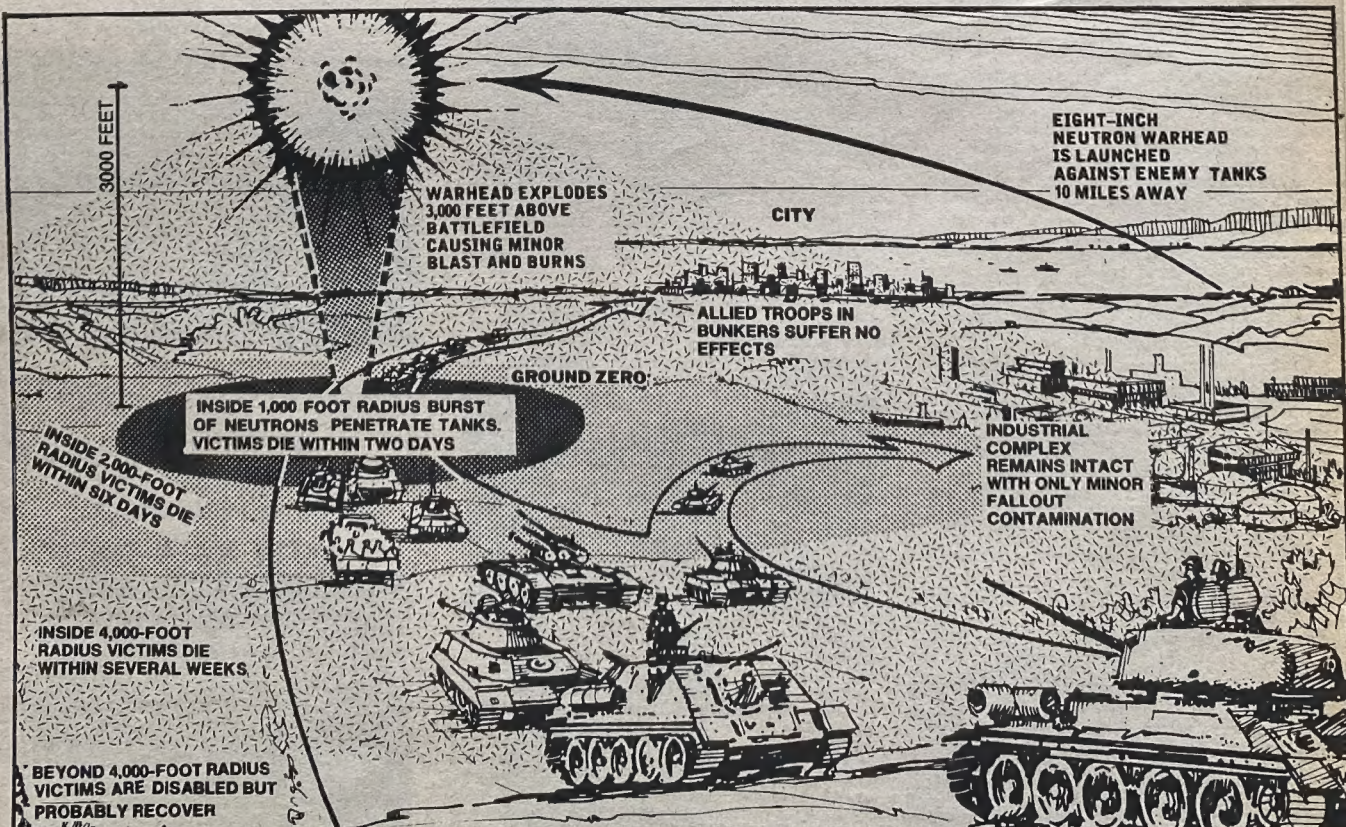
POLONIA

Un polonez înarmat cu o grenadă și un pistol, a debarat un avion de pasageri și l-a obligat să aterizeze în Berlinul Occidental, unde a cerut azil politic. Nu s'a înregistrat nicio victimă și nici alt incident.

STATELE UNITE

Pro-comunista Elisabeth Holtzman, anti-creștină și anti-română, după ce a fost trimisă la plimbare după goana ei disperată de a ocupa un loc de senator, a leargă acum după postul de procuror în Brooklyn. Rivalul ei la acest post, este Norman Rosen, asistentul principal al actualului procuror Eugene Gold. Dacă n'a putut să promoveze crimele ca senator, cel puțin să le apere de a fi condamnate. Sase foști procurori, au semnat o cerere prin care cer respingerea candidaturii Holtzman. Fostul asistent șef al procuraturii districțului N.Y. County, D.L. Keenan a declarat: "Postul de Procuror al districțului trebuie atribuit unei persoane care e dedicată profesiei de procuror și nu unei persoane politice care umblă permanent după funcții înalte." Liz, își vopsește părul, dar năvălul i-a rămas.

STATELE UNITE



Președintele Reaga a decis și a aprobat producția bombe "Neutron". Strategii militari spun că bomba "Neutron" este absolut necesară apărării contra tancurilor sovietice. Diagrama de mai sus arată cum această bombă prin radiațiile ce le produce, poate penetra tancuri, omorând personalul mult mai ușor decât exploziile vechilor bombe nucleare. În plus, clădirile și fabricile complexelor industriale, rămân intacte.

Actualitatea internațională LA RĂSCRUCE Efemeride

Victor MARIAN

Marile probleme ale omenirii se complică iar puterile mari și mici au ajuns la răscruce. Fiecare se întreabă "încotro" și "ce va urma?" Adeșorii între două căi nu este de ales nici una. Si totuși drumul spre eliberarea lumii de frică, război, de amenințarea invaziei sovietice, de revoluții pustitoare, de terorism, de foamă, de tiranie ce distruge demnitatea umană, trebuie găsit. Drumul spre libertate și viață există căci este drumul firesc, natural. El trebuie însă bine cunoscut, desprins din jungla încurcăturilor internaționale și stăpânit. Pentru aceasta este nevoie de o bușolă care nu poate fi decât o doctrină politică unitară de care Lumea Liberă și Lumea a 3-a duc lipsă. Dar atât timp cât nu se armonizează interesele individuale cu cele generale, doctrina poate exista dar nu și "unitară".

Din Iunie încoace guvernarea în USA Ronald Reagan cu o echipă puternică ce pare că s'a sudat în jurul Președintelui. Dacă măsurile interne încep a se conștientiza și evolua pozitiv, cele externe nu lasă încă să se regăsească acțiuni hotărâte care să aducă clarificarea internațională. Alexander Haig cunoaște bine politica europeană în jurul căreia se învârt din nou marile evenimente ale omenirii, el trăind în Europa mai mulți ani în calitate de comandant militar al NATO. Haig pornește de la realitate în relațiile cu Europei, totuși adeseori este confruntat cu restul guvernului USA care se găsește mai la dreapta decât Secretarul de Stat. Politica "îngelătoare a Moscovei, mișcarea "pacifistă" din Europa, conflictul din Orientul Mijlociu, Vietnamul-Cambodgia, China-Taiwan, inflația și gomașul și peste toate și Franța "socialistă" pun semne de întrebare la care practic este foarte greu a se găsi imediat răspunsul potrivit.

După ce s'a înarmat și a instalat sute de rachete SS 20 în Estul Europei, după ce s'a instalat ca pe "vecie" în Afganistan, Uniunea Sovietică forțează negocierile de dezarmare, cerând ca USA să nu mai instaleze noile rachete cu raza medie de acțiune Pershing 2 și "Cruise Missile" în Vestul Europei, conform hotărârii NATO din Decembrie 1979. Pentru ca să forțeze acceptarea negocierilor, acțiune făcută cu mare tam-tam propagandistic, a organizat și desfășoară o largă mișcare zisă pacifistă, în special, în RFG, fondată pe exploatarea sentimentului de frică. În plus, Brejnev l-a invitat pe Willy Brandt, președintele SPD, partid de guvernământ în RFG și președinte al internaționalei socialiste, să viziteze Moscova, lucru care s'a petrecut în Iulie. Ca

urmare s'a asistat cum șeful de partid vine în contradicție cu încredințările guvernului partidului său, căci Brandt s'a făcut ecoul unor dorințe ale lui Brejnev în materie de înarmare - dezarmare. Nici acum nu se cunoaște dacă Moscova invadează, apoi cere conferințe de dezarmare pentru a câștiga timp în vederea pregătirii unei noi invazii. USA au afirmat că Administrația nu este încă pregătită pentru negocieri, iar Eugene V. Rosstow, împuternicitul guvernamental pentru chestiunea negocierilor de dezarmare, a declarat în Iunie că USA vor fi pregătite să înceapă negocierile peste circa nouă luni. Apoi, Alex. Haig anunță ca posibilă începerea în Noiembrie-Decembrie, după ce unele preliminarii vor exista între el și Gromiko începând din Septembrie. Alianții vest-europeni fac frecvente demersuri în favoarea acestor negocieri. În cadrul acțiunilor sale de dăruire, Moscova vrea și o zonă denuclearizată în Nordul Europei, dar, bineînțeles, zona să cuprindă doar țările scandinave, fără Nordul URSS. Hărțuire este în permanență. Păcat că inițiativa o are mai totdeauna URSS. Așteptăm un răspuns, așteptăm inițiative care să pună URSS în încurcături internaționale din care să nu poată ieși.

Când era mai necesară unitatea Europei, în Franța a câștigat Partidul Socialist care a asociat la putere partidul comunist. Aceasta a atras un protest justificat din partea politicienților USA, protest respins de guvernul francez. Pentru un moment relațiile americano-franceze s'au găsit la un stadiu de depresiune. Deși Mitterand este pentru înfățișarea capacității de apărare a Europei contra amenințării Sovietice, măsurile sale economice influențează mișcarea socialistă în Europa, care sub presiunea comunistă, împing Europa spre o nouă strategie, una proprie, care s'o izoleze de așa-zisul conflict care ar exista doar între USA și URSS. Prin aceasta se forțează neutralizarea și respectiv, primul pas spre capitulare. Franz Josef Strauss, la congresul CSU din Iulie a arătat care este pericolul pentru Europa și că "declinul RFG și al Europei" nu mai este posibil de împiedicat fără conducerea CSU și CDU.

O inițiativă meritorie (una din puținele de-afel în Vest), a avut Comunitatea Europeană, care la conferința sa din Iulie din Luxemburg a adoptat un proiect de plan pentru retragerea în două trepte a trupelor sovietice din Afganistan. Proiectul urmează să fie supus discuției consiliului de securitate al O.N.U. Până atunci ministrul de externe al Marii Britanii Carington voia să încunoștijeze gu-

vernul sovietic și respectiv să-l atragă la o conversație constructivă. În acest sens el a vizitat Moscova. A avut convorbiri cu un surdo-mut: Gromiko.

În 19-21 Iulie la Ottawa s'au întâlnit conducătorii celor șapte cele mai industrializate țări din lume. Cum era și de așteptat dela aceasta conferință anulă devenită o regulă de dată deosebit. S'au dezbătut inflația, comerțul liber și fără protecționism, ca și ajutorul pentru dezvoltare pentru Lumea a 3-a. Deși Europei au încercat să convingă de necesitatea reducerii dobânzilor în USA, ei nu au reușit. Lista Cocom (Coordinating Committee) cu produsele interzise a se livra blocului sovietic, se va aplica cu și mai multă rigurozitate. Ronald Reagan a avut convorbiri cu Helmut Schmidt cu privire la periculoasa acțiune de acordare de credite și respectiv, de construcție a conductei de gaz din Siberia în Vestul Europei, prin care Europa va fi la discreția Moscovei. RFG, însă a continuat negocierile cu Moscova și la 24 Iulie la Frankfurt a fost semnat acordul de acordare a creditului. Marea Britanie, n'a ridicat probleme, dar în Londra se vorbește tot mai tare de ieșirea din Comunitatea Europeană. Veșnica criză economică britanică nu va fi înlăturată prin această acțiune care nu va face decât să reducă unitatea.

Cea mai mare acțiune care ne bucură pe toți și care deschide nouă perspective, libertăți, este cimentarea victoriei mișcării greviste din Polonia, care, în sfârșit, a dus la acceptarea conviețuirii dintre partidul comunist și "Solidaritatea", prin tot ceea ce a însemnat congresul al 9-lea extraordinar al partidului comunist din Iulie. În acest congres s'a trecut nu numai la această acceptare a reînnoirii în Polonia dar s'au efectuat reforme în partidul comunist, în funcționarea sa și în statutul său. Este cea mai mare reformă a comunismului dela 1917 până astăzi. Hotărârea poporului polonez, Papa și poziția fermă a USA au oprit invazia trupelor sovietice care devenise ea și iminentă înaintea de congres. Victoria din Polonia trebuie extinsă în toate țările în care domnesc partidele comuniste. Precedent există. Experiența există. Trebuie acțiune. Uniunea Sovietică stă la cea mai mare răscruce din existența imperiului său colonialist.

În Orientul Mijlociu luptele din Liban au luat proporții înspăimântătoare și au tins să ducă la un nou război israelo-arab de anvergură generală. Misiunea lui Habib, trimisul lui Reagan, a făcut ca, în sfârșit, la 24 Iulie să se accepte

încetarea focului. În Iran, revoluția continuă să-si dezvoltze fiili. Bani Sadr înălțat din funcția de președinte, din locul său ascuns a ajuns în Franța. Aiatoollahi, în urma exploziei care a dus la omorirea mai multor capete revoluționare, tale și spânzura zilnic. O bună parte din poporul care a crezut în revoluție, îl regretă pe Șah. O parte din gărziile revoluționare ale lui Komeini, își părăsesc stăpânii. Phil Șahului anunță din Cairo că se va reîntoarce să preia conducerea Iranului. În strălătită s'a organizat "Iran Liberation Army". Alături, temuta Uniune Sovietică, vecină, stă și așteaptă momentul. Si de data aceasta salvarea va veni dela guvernul USA care deja a avertizat Moscova contra oricărui amestec. În țara imediat următoare, Afganistanul, trupele sovietice continuă să-si întărească pozițiile în vederea unei noi invazii spre Oceanul Indian, în condițiile în care frontul de eliberare al poporului Afgan repurtază tot mai multe victorii. Pakistanul, va fi în curând o nouă putere nucleară. După cum anunță serviciile secrete s'ar putea chiar în anul acesta să experimenteze prima bombă atomică. India își face probleme, dar Pakistanul se justifică prin vecinătatea cu Imperialismul sovietic. Gadafi, șeful Libiei zămbește cu gândul că va avea și el acces la bomba atomică. Dar ce va ieși atunci din conflictul din Orientul Mijlociu?

Vietnamul și Cambodgia își urmează cursul ca'njunghia. ONU ce de obicei poate vota. Forțele comuniste sub conducerea URSS, își fac politica nestingherite. În Cambodgia există 200.000 de soldați vietnamezi cu toate că poporul vietnamez (iar cel cambodgian și mai rău) nu are ce mânca. Ar fi bine dacă Vestul ar face un studiu pe tema: "Cum reușesc țările comuniste care nu au ce mânca, să aibă armate puternice și cuceritoare". Poate că se vor descoperi unele rezerve în strategia globală sovietică, care nu sunt încă cunoscute. Va prinde bine pentru unele viitoare conflicte.

În fine, China, vrea să facă politica externă mai activă. Orice mișcare îi este legată în exterior de trei apăsări: USA, Japonia, Vestul Europei. Nici nu neagă aceasta, dar pune o condiție pentru apropierea de USA:

ori cu Pekinul ori cu Taiwanul.

Situația vieții la răscruce este foarte grea și periculoasă. Există o singură ieșire: unitatea și orientarea spre libertate, spre lupta ce duce la înfrângerea imperialismului sovietic. Alături de nădejde: USA.

S'a consumat în luna Iulie crt. Săptămâna Națiunilor Captive. Inaugurată de către Președintele Eisenhower, această săptămână urma să fie protestul tuturor țărilor subjugate de comunism, împreună cu celal lumii libere. Evident că aceasta trebuia să fie una din cele mai grandioase manifestații împotriva tiraniei comuniste.

Lucrurile nu s'au întâmplat însă chiar așa. Este adevărat că în fiecare an -dela data proclamării-fiecare Președinte american a trimis câte un Mesaj Națiunilor Captive, dar de cele mai multe ori, acest Mesaj nu a fost auzit nici de cei cărora le era adresat. Nu vorbim de cenzura din țările captive ci de mijloacele de difuzare din lumea liberă, în special posturile de radio Liberty și Free Europe.

Dacă am compara manifestațiile săptămânii Națiunilor Captive cu cele duse până la dezmăț împotriva propriei lor țări și armate, duse de troglodii străzilor pe timpul războiului din Vietnam, rezultatul ar fi și mai descurajator.

Presă americană - în special - care sacrifică pagini întregi tuturor crimelor, actelor de corupție, nimicurilor de toate zilele, nu găsește loc în paginile sale pentru Națiunile Captive, nici în cel mai mic procent din spațiul rezervat cu larghețe manifestațiilor de stradă a homosexualilor și lesbienele. Se conspiră în tăcere!

Cine este interesat să ascundă cifre care depășesc 130.000.000 de victime ucise de comunism? Cine lasă vâul tăcerii peste scufundarea vasului de pasageri Wilhelm Gustloff, scufundat la 30 Ianuarie 1945, de submarinele rusești în Marea Baltică? În acest dezastru au pierit 6100 de copii și femei care se refugiau sub pavilionul Crucii Roșii. Istoria a înregistrat dezastrul ca cea mai mare tragedie navală. Cine aruncă în continuare tone de pământ peste tinerii ofițeri polonezi uciși de comunisti la Katyn? Cine n'a auzit de Cambodgia înjumătățită de populație într'un singur an de către comunisti? De Canalul Dunărea-Marea Neagră unde s'a îngropat odată cu pământul escavat și intelectualitatea unei țări abia scăpată de robie? Si cine ar îngropa de vii pe toți martorii și supraviețuitorii adevăraților abatoare umane împrăștiate din Siberia în Thailanda și dela Oceanul Pacific la Zidul Rușinei din Berlin?

În lumea căzută sub comunism, este aparatul statului dar în lumea liberă?

Aici sunt toți acei care au pavat drumul comunismului să ajungă unde a ajuns și mulți din cei care sunt chiar făptuși direcți, instalați în calitate de lor de călăi, pe locurile destinate victimelor. Ei știu din experiența lor de activiști de partid și ofițeri de securitate că tăcerea este mai gravă decât atacul. Si aplică această tactică întocmai ca în fostele funcții avute sub comunism.

Dacă din acest punct de vedere, unele organe de răspundere ale lumii libere acceptă compromisul, întrebarea următoare este: "Ce fac cei lezați sau reprezentanții lor?"

Mergând mai departe cu cercetarea, constatăm că toate grupările etnice sunt divizate de interese minore iar un modus vivendi între națiunile captive este foarte fragil.

Dacă ideea luptei de clasă afișată de comunisti capătă consistență la unii nemulțumiți social atrofiindu-le sentimentul național și angrenându-i în lupte fratricide, simpla lozincă de "anticomunist" nu este le fel de mobilizatoare și eficientă.

Cel care se avântă în luptă contra comunismului, trebuie să cunoască bine metodele folosite de adversar, dar mai cu seamă să albe definită propria orientare. Din acest punct de vedere, numai un naționalism integral poate fi singurul antidot. Vechile clișee politice, sparte de desăvârșirea istorică a ultimelor decenii, trebuiesc lăsate la arhivă. Tempurile de mâine, reclamă idei necompromise, unde libertatea să se simtă la ea acasă, iar etica să guverneze societatea. Pot diferitele națiuni cotropite astăzi de comunism să-si găsească o orientare comună și o luptă unită pe baricade? Credem că răspunsul poate fi pozitiv.

În lumea liberă, departe de tendințele sovine lăsate acasă, oamenii ar trebui să reflecteze calm, ce este drept și ce nu este. Să nu se ferească să discute problemele care par dificile, pentru că mâine va fi prea târziu. Nimeni nu poate angaja neamul de acasă, dar adevărurile majore, este obligat să le cunoască.

Să nu ne pomenim în viitor cu situația popoarelor crestine din Balcani, care nu scăpaseră bine de turci și începuseră să se căsăpăască între ele, fapt care mai germinează violențe chiar în ziua de azi.

CRONICA VREMII

FERMITATEA LUI REAGAN

Ion BOIERU

Cine urmărește cu atenție ceea ce se scrie, în presa americană și străină, despre președintele Reagan, nu poate evita pânza de confuzii și contradicții care se profilează din materialul scris, în mintea cititorului.

Un adevăr însă rămâne: Reagan a adus o schimbare radicală în viața americană, o schimbare psihologică. De încredere și reconfortare. America știe că are azi un președinte, care își asumă răspunderea refacerii morale, economice, militare și politice a societății, a națiunii.

Declarațiile sale, atitudinile luate în fața situațiilor cu care a fost confruntat până acum, programele bugetare și economice prezentate și dezbătute în presa și congres, arată într-o formă evidentă claritatea și fermitatea orientărilor lui Reagan.

În fața Congresului, a demonstrat validitatea programelor sale de redresare economică, nu pentru că a reușit să obțină câteva voturi în plus, prin calitățile superioare ale cuvântărilor lui, ci prin valoarea în sine a acestor programe și prin transformarea mentalității unora din membrii congresului.

Pretutindeni în America, bate un vânt de înnoire, pe care l-au adus oamenii din grupul de conducere. Dar, în special, chiar președintele care și-a expus vederile, soluțiile și pozițiile sale cu mulți ani de zile înainte de a fi ales președinte.

Reagan are o poziție și orientare ideologică bine articulată. Toate ideile componente ale vederilor sale sunt legate între ele cu trănicio și prezintă o unitate organică, întrînsă. El știe bine ce vrea, ce urmărește și care sunt metodele proprii de a realiza

obiectivele pe care le-a formulat. Si este bine documentat. În programele sale de radio și televiziune, a făcut comentarii asupra tuturor problemelor esențiale ale contemporaneității, în perioada anterioară venirii sale la putere. În aceste programe de comentarii, a urmărit cu atenție toate evenimentele, situațiile și oamenii lumii de azi, din America sau din țările străine. Cu această ocazie s'a familiarizat cu problemele și s'a documentat cu materialul necesar.

Este o naivitate să se creadă că Reagan este stângaci în politică externă.

Dimpotrivă, el este foarte bine orientat asupra tendințelor de azi, în politica internațională și cunoaște bine ideologiile angajate într-o confruntare mondială. Înșă, calitatea lui primară și esențială, în politică, (externă sau internă) este fermitatea pe care o aduce în toate împrejurările, atunci când își definește punctele sale de vedere, pozițiile sale.

Reagan nu lasă joc ambiguităților în proiectele sale, în atitudinile sale. Prin această fermitate, prietenii și adversarii lui, își dau seama că au de-aface cu un adevărat conducător politic, decis să restabilească prestigiul, forța morală, economică și militară a Americii, prin revitalizarea energiei și valorilor specifice americane. Si prin polarizarea lor în jurul unui ideal cu care nu se poate negocia și nu se pot face tranzacții.

Dacă Rusia Sovietică a putut până acum să beneficieze de pe urma politicii de stângicii americane, azi această Rusie va trebui să-și revizuiască toate elementele componente ale strategiei ei politice și militare. Adică,

fermitatea pozițiilor lui Reagan au adus o transformare - tot radicală - și în câmpul adversarilor.

Uniunea Sovietică a fost agresivă și a dezlănțuit ofensiva ei ideologică, politică și militară pe toate continentele, pentru că nu a înțeles năicaeră un obstacol. A operat într-un vacuum politic. Înșăși prezența americană din Vietnam a fost o prezență marginală, căreia îi lipsea fermitatea unei poziții clare, bine orientată și ireversibilă. Prezența americană în Vietnam a fost oarecum simbolică, căci ea nu viza o înfrângere totală a adversarului, nu urmărea o biruință. În acea vreme, ideologia politică americană era fondată pe articole juridice, timidități și lipsă de viziune.

Astăzi, Reagan aduce o ideologie politică americană bine încheagată, intransigentă, ireversibilă și fondată pe voința de a introduce ordine, respect, legalitate și o pace construită pe un raport realist al forțelor și răspunderilor morale și politice.

În fața acestei atitudini, Uniunea Sovietică este complet dezorientată și chiar îngrijorată, căci ea nu dispune de resursele necesare (morale, politice, economice, sociale și militare) de a se confrunța direct și decisiv cu America.

La începutul administrației Reagan, Moscova a afișat o atitudine dură, în speranța că America va fi conștientă și se va retrage pe poziții expectative, de prudență și oarecare ambiguitate. Președintele american nu s'a lăsat prins în țețele diplomației sovietice, ci a apărut pe planul internațional cu o poziție clară, cerând adversarilor să înceteze specula înfinită a tergiversărilor în tratative și

a agresiunilor în toate punctele strategice ale globului.

Reagan s'a exprimat cu fermitate în toate situațiile și a definit cu precizie vederile, hotărârile și obiectivele americane. Moscova renunțat atunci la pretinsa ei duritate și a inițiat alte forme diplomatice ca să diminueze puterea americană și să facă pe Președinte să devină mai conciliant.

Chiar țările prietene și aliații Americii au cerut lui Reagan să găsească un "modus vivendi" cu Uniunea Sovietică pentru a evita un eventual conflict armat. Alții, mai de pe acasă, l-au sfătuit să nu supere pe sovietici, cu o atitudine prea fermă. Adică, l-au sfătuit tocmai ceea ce nu poate face Reagan, căci altfel s'ar năruia toate speranțele poporului american.

În fața lumii neliniștite de azi, Reagan aduce la suprafață valorile morale ale Americii și voința nealterată de a le promova în politica internațională. Întâi, prin consolidarea societății americane, prin revenirea la idealismul american, cel adevărat, și apoi, prin stabilirea unor poziții clare în relațiile dintre țări, pentru ca toată lumea să știe ce dorește, ce urmărește America în complexul politic internațional.

America este animată de spiritul păcii, dar o pace naturală, izvorâtă din nevoile reale ale lumii și din respectul valorilor naționale și umane, fără false interpretări și rea credință.

Pentru a ajunge aici, președintele Reagan vine cu certitudinile lui, cu voința lui de bine, dar și cu fermitatea de a împlini obiectivele lui, fermitate fără de care nu se poate concepe conducător politic în lume.

NOTE SI COMENTARII

NOTE PE MARGINEA LACRIMILOR DE CROCODIL MAGHIARE

Acum câțva timp, un prieten al ziarului nostru, ne-a trimis numărul 7 din 16 Februarie 1981 al săptămânalului american "THE SPOTLIGHT", însemnând cu roșu, pentru atenția noastră, o notă apărută în pagina 26, în cadrul rubricii: "WORLD ECHOES", pe care ne permitem a o transcrie mai jos pe limba noastră:

PERSECUTII IN ROMANIA (The Guardian of Liberty (Namzerot), München, Germania de Vest). Karoly Kiraly, un băstinaș ungur, este un fost membru al Comitetului Central al partidului comunist român și la fel un fost prim secretar al zisului partid din regiunea Covasna din Transilvania. Într-o scrisoare deschisă adresată Primului-Ministru Român, Ilie Verdeț, Kiraly se plânge că grupul etnic maghiar și alte minorități, se află într-o situație mai grea decât toate altele ce-au existat în România. Există în România, acum, aproape trei milioane de Unguri în această țară comunistă, majoritatea lor trăind în Transilvania de Nord, care cuprinde o treime din teritoriul actual al României. Micile grupuri etnice din Transilvania au "votat" cu piciorul și au părăsit țara, a adăugat el. Afirmând în continuare că autoritățile, la ora actuală, "procedează pe căile cele mai străine", cu privire la a se scăpa de Saxoni și de Svabi. Transilvania a făcut parte din Ungaria peste 1000 de ani, când a fost cedată României în 1920".

Că majoritatea americanilor, habar n'au nici măcar unde anume este locată România, în spațiul balcanic, nu este pentru noi o surpriză. Dar ne surprinde, și pe drept cuvânt, ca să citim într-o publicație de mare circulație, asemenea absurdități absolut idioate. Căci, nu mai încapă îndoială, minoritatea maghiară din România, nu este mai mult persecutată decât sunt persecutați băstinașii Români, de către guvernul comunist al zisei Republicii Socialiste Române.

Nu, de o mie de ori NU, minoritatea maghiară din România, nu are dreptul de a vărsa lacrimi de crocodil, pe tema anumitor persecuții din partea guvernului Ceausescu, pentru simplul motiv că, la sfârșitul celui de al doilea Război Mondial, ei, maghiarii, au jucat cartea comunistă, pe toată linia.

În afară de asta însă, înșă, finem să subliniem că, minoritatea maghiară din România de astăzi, se bucură de a avea ziare, reviste, programe de radio, televiziune și teatre, în limba maternă.

Cum însă, pe teritoriul Ungariei, trăiesc pe granițele dintre cele două țări, mulți Români, am vrea să știm, dacă și ei la rândul-le, se bucură de aceleași privilegii de care se bucură maghiarii din România...

Dacă, a fi obligat să înveți și să vorbești limba țării în care trăiești se cheamă "persecuție" în vocabularul maghiar, atunci, Ungaria se face ea însăși vinovată de aceeași crimă, obligându-i pe Români depe teritoriul ei, să vorbească ungurește.

Dar, ceva și mai mult: se vede că maghiarii au uitat cruda mârte ce au aplicat-o lui Horia și Cloșca, tribului ardeleni ce se ridicaseră în semni protestatar cerând pentru MAJORTATEA Românilor din Transilvania, aceleași drepturi pe care le cere acum MINORTATEA maghiară din R.S.R. Si apoi, la fel, crimele comise împotriva Românilor, după cedarea Ardealului în 1941.

Ca încheiere, am vrea ca cei ce strigă din toți bojoci că Ungarii sunt persecutați în România, să documenteze în fața opiniei publice mondiale, câți anime dintre liderii maghiari din România, au fost cândva: "trasi pe roată" pentru lupta pe care au dus-o în favoarea compatrioților lor.

Da, este adevărat ceea ce-a declarat dl. Karoly Kiraly săptămânalului american "THE SPOTLIGHT" că Transilvania, a făcut parte din Ungaria, 1000 de ani, dar asta pe nedrept și numai datorită unor împerejurări istorice nefaste pentru Neamul Românesc.

Această tristă istorie, nu se va mai repeta însă, oricâte lacrimi de crocodil vor vărsa maghiarii din România, Ungaria, sau cei de peste hotare.

Transilvania a fost, este și rămâne de-a pururi plaiul minoritic al Neamului nostru.

Nicolae NOYAC

EPIGRAMĂ

În numărul trecut, la această rubrică, dintr-o greșală tipografică, din numele autorului Nicolae Novac, a rămas numai... ac!

Posteucă, fiu de Gruie
Te nămea, pe vreme cu cuie.
Eu crampon credeam Novacul,
Dar m'am înșelat că-i... acul!

Dumitru ICHIM

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-0365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ REÎNNOIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/Nr.

ORAȘUL STATUL/PROVINȚIA

COD POȘTAL ȚARA

\$25.00 ÎN SUS - ABONAMENT DE PRIJIN -

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE: \$20.00 PENTRU INSTITUȚII

\$15.00 PENTRU PARTICULARI

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni de zile înainte.